

FÜLÖP Rita

## Sors- és lélek-keresztmetszetek<sup>1</sup>

Kulcsszavak: *BOCSKAY VINCE; kispasztikák; köztéri szobrok;*

A 2008-as évben jelent meg a *Múterem* - sorozatban a BOCSKAY VINCE monográfia, mely betekintést nyújt a szobrászművész alkotásaiba, alkotói korszakaiba. Már a könyv borítóján is egyik korai kispasztikájával találkozunk, a *Turbános fej* cíművel. A bevezető tanulmányként szereplő értékelőt NAGY MIKLÓS KUND készítette, aki művészi hozzáértéssel elemzi a szobrász munkásságát és alkotásait.

A tanulmányban szerepelnek ugyanakkor BOCSKAY VINCE személyes mondanivalói, közleményei is, mintegy képzeletbeli interjúként sűríti be a szöveg írója. Művészeti ténykedésének első felét a kispasztikák uralják, az azt követő időszakban pedig az emlékszóbrászat és a térszobrok dominálnak, de a portré a legkedvesebb műfaja. Gyakran készített groteszk kispasztikákat, a szokatlan szemlélet markánsan jelen van BOCSKAY eddigi műveiben.

A NAGY MIKLÓS KUND tollából származó bevezető után egy rövid életrajzot találunk, mely felsorolja a fontosabb állomásokat a szobrászművész életében, aki 1949-ben született Szovátán. Képzőművészeti tanulmányait Marosvásárhelyen folytatta, majd a kolozsvári Ion Andreeseacu Képzőművészeti Főiskolán tanult. Szülővárosába visszatérve rajztanári állást vállalt, és folyamatosan dolgozott. Első egészalakos szobra a marosvásárhelyi egykori polgármestert, DR. BERNÁDY GYÖRGYÖT ábrázolja. Ezután szinte megtöltötte Erdély főtereit szobraival.

A kötet második felében 30 darab, jó minőségű fénykép található. NAGY MIKLÓS KUND a kispasztikákat szakszerűen elemzi a bevezető tanulmányban, melyeket hátrább lapozva magunk is megnézhetünk. A fotókon 14 kispasztikát, melyek többnyire terrakotta, ólom, gipszalkotások, és 11 monumentálisabb - bronzból és műkőből készült - alkotást, köztéri szobrot találunk.

A kiváló minőségű képek között vannak, amelyek csak egy-egy részletét mutatják egy tárgyalt alkotásnak, ezáltal is hűen tükrözve a szemmel látható kifinomult művésziséget. A könyvben még csak készülő szoborként emlegetett csíkszépvízi *Szent László* egészalakos szobor már fel is van állítva a település főterén.

### Jegyzetek

1. KOZMA MÁRIA (szerk.): *Bocskay Vince*. *Múterem* Sorozat. Pallas Akadémia Könyvkiadó, Csík-szereda, 2008. Bevezető tanulmány: NAGY MIKLÓS KUND.



*Várva* - 1978, terrakotta, 38,5x18x17,5