

Faluvégi történetek

Pilló Ákos kárpátaljai fotográfiai

Pilló Ákos már öt éve fotografálja Kárpátalja legnagyobb, kilencven százaléban magyarlakta települését, az 5800 lelkes Nagydobronyt. Gyűjtött itt népdalokat Bartók Béla és Kodály Zoltán, a dobronyi népballadák és a lakodalmi szokások híressé váltak. A dobronyi rózsákat máig ráhímzik a lakodalmi kendőkre az asszonyok. De nagy híre volt az itteni fazekasságnak is, tán nem véletlen, hogy Hidi Endre keramikusművész innen származik. 1901-ben Ady Endre is megfordult a faluban, akinek jó évtizede emléktáblát állítottak a helyi református líceum falán.

Pilló Ákos egy évtizede járt először Nagydobronyban. Mivel neki nemcsak az álló-, de a mozgókép is eszköze, először két dokumentumfilmet forgatott a nagydobronyi hagyományokról, népszokásokról. Eközben, persze, a mindennapi élet karcos látványai között mozgott, és ez megérintette fotográfusi lényét. 2009-ben határozta el, hogy fényképezni kezdi a kárpátaljai szegények életét. Ebből az anyagból, vagyis a *Faluvége* című fotósorozatából válogattuk mostani lapszámunk képeit.

Ő maga így vall kárpátaljai élményeiről: „...itt zömében magyarok, illetve a falu végén magyar ajkú cigányok élnek. Mikor Nagydobronyban járok, szinte minden alkalommal kimegyek a falu végére. Már a kezdetektől nagy érdeklődéssel és szeretettel figyeltem a cigányokat. Ami megfogott bennük, hogy a mélyszegénység ellenére ők igazán élnek az életet, ellentétben a tőlük nyugatabbra élő, gazdagabb emberekkel.”

Tegyük hozzá: minden nehézség dacára, Nagydobronyban békében élnek cigányok és nem cigányok. Minden náció ugyanazzal a gonddal küzd, munka és lehetőség híján megpróbál megélni a lehetetlen körülmények között is. A sok gyerek és serdülő pedig játszik, szilajkodik és álmodozik, ahogyan a világon mindenütt.

Pilló Ákos gyermekkora óta nagy lelkesedéssel fényképez, de igazán komolyan és elmélyülten csak az elmúlt években kezdett el foglalkozni a fotográfiával. 1977-ben született Nyíregyházán, Szolnokon érettségizett, Debrecenben híradástechnikát tanult, Budapesten videoműsor-készítő képesítést szerzett. Több évig Nyíregyházán dolgozott televíziós operatőrként a Kölcsey televíziónál. 1999-óta készít

dokumentumfilmeket. Az Ünnepek a testvéreknél című dokumentumfilmjét Lakitelken, a IV. Kistérségi és Kisközösségi Televíziók szemléjén ösztöndíjjal jutalmazták. 2006-ban Gödöllőn a Szent István Egyetemen televíziótechnikai mérnök szakirányon szerzett diplomát. 2009-ben Ezüstgerely-díjat nyert sportfilm kategóriában. Jelenleg a Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Karán dolgozik Piliscsabán.

Kárpátaljai sorozata mellett más fotografiai munkákon is dolgozik, honlapján, <http://www.akospillo.com> megismerhetik a vadászatról vagy az éjszakákról készült sorozatait is.

