

ZSILLE DÓRA

A Szekszárdi Szüreti Napok minősítő szemmel

A Fesztiválminősítés rendszere 2009 tavaszától fokozatosan épült ki. Az első besorolások a legutóbbi, zömében 2008. évben megrendezett fesztiválok dokumentációjára épülnek, ami magában foglalja a fesztiválszervezők által kitöltött kérdőívet is. Ezek mellé fokozatosan sorakozik föl az idej fesztiválok egyidejű minősítése, ami a legutóbbi fesztivál dokumentációja mellett az új megrendezés tervein alapul. A minősítés a regisztrációhoz hasonlóan önkéntes. A céljai is hasonlóak, de a regisztrációnál is több segítséget kíván nyújtani a fesztiválok támogatásához. Abban bízunk, hogy a minősítés gyakorlata ezen túlmenően kedvezően hat majd a fesztiválok megítélésére, az egyes rendezvények minőségére és közvetve hozzájárul a hazai kulturális kínálat gazdagodásához, színvonalának emelkedéséhez. A minősítés kezdeményezői megegyeznek a nyilvántartási rendszerével, és ennek a bonyolítását is a MMIKL végzi. A szakmai felügyeletet ugyanaz a Szakmai Intéző Bizottság (SZIB) látja el.

A fesztiválokat négy nagy gyűjtő-kategóriába csoportosítjuk: művészeti/kulturális, gasztronómiai, amatőr és egyéb. A minősítést az adott fesztivál tartalmára, önálló arculatára, turisztikai és marketing teljesítményére, valamint a térségbe való beágyazódottságára vonatkozó értékelés adja, ami a feltételektől függően helyszíni szemlével is kiegészül. Amennyiben a minősítést kérő eleget tesz a minősítési feltételeknek, úgy a minősítés eredményétől függő besorolást és – a pályázatoknál, különböző pr és marketing akcióknál használható, jól kommunikálható, határozott időtartamra szóló – minősítési „emblémát” kap a SZIB-től. Az értékeléseket a SZIB által felkért és felkészített, a fesztiválok különbözőféle vonatkozásaiban jártas szakemberek végzik, beleértve a helyszíni látogatásokat is.

*2009. december 2-án szakmai konferencia keretében átnyújtották az első 72 minősített fesztivál tanúsítványát.**

A Szekszárdi Szüreti Napok, mint különleges fesztivál, kiemelésre került ezen a díjkiosztón. Zsille Dóra minősítő előadását erről a kiválóan minősített fesztiválról tartotta 2009. december 2-án a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus székházában tartott konferencián.

Beszámolómban összefoglalom és kiemelem azokat az elemeket, amelyek példáulértékűek a Szekszárdi Szüreti Napoknál. Ilyen a fesztivál arculatának kialakítása és az *adott év koncepciójának tudatos tervezése*, a szellemi és épített örökség kiaknázása, az adott esetben *a szekszárdiság megmutatkozása, a környezet-tudatos szemlélet, az egészséges életmódra nevelés, az esélyegyenlőség megvalósítása*. Mind-mind a fesztivál erőssége, szervesen illeszkedett a koncepcióhoz, vagyis nem töltelék elemként jelent meg. Ezt azért is szeretném fokozottan hangsúlyozni, mert a minősítőknek szervezett szakmai találkozókön pont ezeket a szegmenseket jelölték meg, mint általános hiányosságok.

2009. szeptember 17–20. között került megrendezésre a Szekszárdi Szüreti Napok. A fesztivál a szüretelés hagyományára épít, középpontjában a bor és kultúra nemes kapcsolata áll, mely meghatározza a négy napos rendezvény arculatát. Ez is lehetett az oka a speciális kategóriába történő besorolásnak, mivel egyfelől markánsan megjelenik a bor, a gasztronómia, másrésről nagy hangsúlyt kap a hagyományos kultúra, valamint más művészeti ágak széleskörű bemutatása, ezért méltán tekinthető összművészeti fesztiválnak is.

A program sajátossága, tudatos szerkesztettsége a bor és kultúra sokrétű kapcsolatában rejlik: a Szekszárdi Szüreti Napok számtalan művészeti ágat von be, amelyek színesítik a rendezvényt és bemutatják a bor és a kultúra viszonyát. Például: képzőművészeti tárlat, népi tárgyalakotók kiállítása, boros címke grafikai kiállítás; a zene területén : Bordalnokok, Italdal-párbaj, Vivát Bacchus; az irodalom és bor kapcsolata is több előadásban megjelenik: „A csoda” a borteremelés misztériuma a város borászainak és lelkes polgárainak előadásában, és a „PAD” Irodalmi Egyesület „PAD, szüret stb...” című borbarát irodalmi műsora.

Az előadók színvonalát az amatőrök esetében megyei vagy országos szakmai szervezetek garantálják. A professzionális művészek esetében kiválasztás szempontja elsősorban a népszerűségük, valamint szakmaiságuk, hitelességük. Hiszen EDDA, Rúzs Magdi, Duma Színház vagy a Budapesti Honvéd Táncszínház méltán nevezhető igényes szórakoztatásnak.

Szekszárdiság, mint arculatformálás: valamihez való tartozás az identitás kialakítása, elmélyítése:

1. számtalan helyi előadó, együttes, zenekar, színjátszó kapott bemutatkozási lehetőséget. Fontos, hiszen az idelátogatók betekintést nyerhetnek a helyi kulturális életbe, valamint a fellépőknek is megtiszteltetés, hogy egy ilyen rangos eseményen bemutatkozhatnak.
2. Pálffy István: „Egy kis hazai-Szekszárd és vidéke” című turisztikai kiadványa is a fesztiválra készült el, melynek alkalmából könyvbemutatót tartott a szerző.

3. V. Vásárok Világa konferencia, melyben a sárközi emberek vásári szokásairól is tartottak egy előadást.
4. Ízek utcájában a helyi éttermek specialitásai és a tájjellegű ételeké volt a főszerep, melyről a Vendéglátók Kerekasztala Szekszárdért gondoskodott.
5. Ipari és népművészeti kirakodóvásár, melynél a helyi népművészeti alkotók bemutatkozása volt a fő cél
6. A Szüret szépe választás során általában itt is egy helyi, térségi lányt választanak, aki a következő évben a fesztivál arca lesz, vagyis ő jelenik meg a plakátokon és műsorfüzet címloldalán.

Épített örökség: a fesztivál helyszínének kiváló megválasztása. A Szüreti Napok Szekszárd földrajzi tengelyében fekszik, közel 800 méter egybefüggő területet foglal magában. Kihasználva a történelmi belváros adottságait. (Szekszárd belvárosában a Szent István teret, Garay teret, Liszt Ferenc teret, a központi fekvésű Béla király teret, valamint a Bezerédi és a Széchenyi utcákat vette igénybe a rendezvény. A műemlék jellegű Polgármesteri Hivatal épületében volt a konferencia. A Pollack Mihály által tervezett Megyeháza kertjében és előterében a gasztronómia kitelepülések kaptak helyet, a belvárosi templom környékén volt a központi színpad és a Borudvar.) A 16 helyszínen zajló programokat a közönség gyalogosan is bejárhatja. Kiváló adottság maximális kihasználása.

Környezettudatosság, életminőséget javító programok, esélyegyenlőség megteremtése: civil szervezetekkel, egyesületekkel való összefogás alapján. Ezek azok a területek, melyet hangsúlyozottan példaértékűnek tartok és megvalósításukban utat mutatnak a többi fesztiválszervezőnek is.

Először is, egy elkülönült, a Béla király téri füves területen, a Házunk tája című helyszín biztosított lehetőséget a fent említett programok bemutatására.

A fesztivál nagy hangsúlyt fektet a *környezettudatos gondolkodás* kialakítására. A Hulladék Munkaszövetségnek a Nulla Hulladék Programja információs standdal és interaktív kiállítással volt jelen a rendezvényen. Az érdeklődők játszva mérhették le tudásukat a tudatos vásárlás és komposztálás témakörében, valamint gyakorlati tanácsokat kaphattak a hulladék megelőzésről, fogyasztás csökkentéséről, újrahasznosításról, komposztálásról, szelektálásról. Az Alisca Terra Hulladékgazdálkodási Kft, a megújuló energiával foglalkozó Wagner Solar Kft. és a Karcher cég is önálló standdal jelent meg. Érdekes és színes program volt pont az interaktivitása révén.

Ezen kívül a Házunk Tája kiállítás és vásár keretén belül az ÁNTSZ Szekszárd-Bonyhád – Paks Kistérségi Intézete tartott számítógépes rizikómérést, testzsír és vérnyomásmérést, diétás és életmódtanácsokat, tesztek és AIDS

felvilágosítást, valamint a Magyar Vöröskereszt TM Szervezete szűrésekkel, tájékoztatókkal, tesztekkel és sebimitációkkal várta az érdeklődőket.

Az esélyegyenlőség megteremtése: a „Szeretet lángja” című programban mutatkoztak be a segítséggel élők a Tolna Megyei Siketek és Nagyothallók Egyesülete szervezésében, ahol az egészséges és segítséggel élők egy szinten szerepeltek. Társrendezvényként jelent meg a Tolna Megyei Speciális Sportolók II. Sport és Szabadidős napja című program, melyen mozgáskorlátozottak és fogyatékkal élők lettek megszólítva. Példaértékű a fesztivál együttműködése a helyi és térségi szervezetekkel. A fesztivál legtöbb eseménye ingyenes, így a hátrányos helyzetű emberek is részesei lehetnek a fesztivál programjainak.

A fesztivál kiemelkedő erénye a helyi civil szervezetekkel, egyesületekkel való összefogás, partnerség kialakítása. Így olyan szakemberek nyújthatnak segítségét, akik legmegelőbbben népszerűsítik a szakterületüket.

*Forrás: www.fesztivalregisztracio.hu