

MAJDANICS LÁSZLÓNÉ

A kulturális referensi munka bodroγκözi tapasztalatairól

A Bodroγκözi Többcélú Kistérségi Társulás már megalakulásának kezdetétől rendszeres anyagi, tárgyi, szakmai segítséget nyújt az oktatási, a települési intézmények kulturális rendezvényeinek megvalósításához. Hozzájárult az évenként megrendezett Bodroγκözi Napok sikereihez, egyéb kistérségi rendezvények, kiállítások, amatőr művészeti csoportok, egyházi táborok szervezéséhez.

Mivel a társulás ennyire elkötelezettje a kultúrának, a közművelődésnek, 2008-ban komplex pályázatot nyújtott be az Oktatási és Kulturális Minisztérium támogatásával a Közkincs II/1 „a” és „b” altémára. Ennek a pályázatnak a segítségével lettem a bodroγκözi kistérség kulturális referense.

Feladatomban az idegenforgalmi szempontból is gyöngyszemnek számító Bodroγκöz kulturális hagyományaink kutatása, feltárása, a kistérségi kerekasztal működtetése, a kistérségi kulturális-közművelődési-múzeumi élet feltérképezése, kapcsolatrendszer kialakítása. Mivel a kistérségben ez a folyamat az elmúlt évtizedekben lelassult, szükségessé vált a koordinálás, amely segíti a témával foglalkozó szervezetek munkáját, és lehetőséget nyújt a gyűjtések eredményeinek széleskörű megismerésére. A civil és önkormányzati erő adott volt, de hiányzott az összefogás, koordináció a kultúra, közművelődés, múzeumi élet területén.

Első feladatomban a közkincs kerekasztal lehetséges résztvevőinek felkutatása volt, akiket aztán a településeket képviselő polgármesterek, és a munkaszervezet tagjai megválasztottak. A mi térségünkben nem volt nehéz tagokat kijelölni, hiszen a 17 település közül 5 településen van teljes munkaidőben foglalkoztatott népművelő, és három település kivételével mindenhol van legalább egy olyan személy, aki fő foglalkozása mellett a település kulturális életét szervezi. Így a kerekasztal tagjai a népművelők, könyvtárosok, pedagógusok, polgármesterek, civil szervezetek képviselőiből kerültek ki, akik a bodroγκözi kistérségben élnek és dolgoznak. Helyet foglalnak benne tiszteletbeli tagok is, akik nem a kistérség lakói, de elkötelezettek céljaikkal mellett és partnerként, támogatóként részt vesznek a kulturális életben. Igyekeztünk a csoportba olyan személyeket bevonni, akik nemcsak saját, de a körjegyzőségükhöz tartozó településeken is

képviselni tudják az ott működő művészeti együtteseket, hagyományörző csoportokat, alkotó- és előadóművészeket, kézműveseket, népművészeket és a turisztika szereplőit. A kiválasztott személyek nem rendelkeztek ugyan teljes körű információkkal minden működő szervezetről, nem ismerték ezek tevékenységét, de a munka folyamán segítettek pontos feltérképezésüket, és a velük való kapcsolatok kiépítését. A kezdeti nehézségeket az önálló, új tevékenységi kör kialakítása jelentette. Ezért olyan szakemberek segítségét kértem, akik megfelelő tapasztalatokkal rendelkeznek a kultúra, a közművelődés és a múzeumi élet területén, és segíteni tudják a kerekasztal munkáját.

Legfontosabb feladatom a 2008. szeptember 17-én megalakult kulturális kerekasztal működtetése lett. Az ülésekre mindig más helyszínen került sor, ezzel is elősegítve a kistérségek aktív részvételét a fejlesztési folyamatokban. Az első forduló találkozóját a kistérség öt településén hat alkalommal rendeztük, ezeken a szakmai előadásokon kívül, a jelenlévők megismerkedhettek a települések kulturális életével és látóival, valamint megindult a bodrogi közti kistérség kulturális szereplői között a közös kulturális tervezési, fejlesztési folyamat.

Feladataim többsége háttér munkában valósult meg. Azt gondoltam, ismerem a kistérség településeit, látóit, hiszen itt születtem, itt élek és dolgozom, de tévedtem. Így a háttér munka kezdetben arról szólt, hogy a legszélesebb körben megismerjem a településeket, azok képviselőit, vezetőit és feljegyeztem terveiket, ötleteiket. Napi kommunikációs kapcsolatot alakítottam ki a tagokkal, valamint lehetőségeimhez mérten személyesen is felkerestem őket egy-egy tapasztalatcserére. Ennek során megindult a kulturális együttgondolkodás, információáramlás a kultúra területén dolgozó szakemberek, szakmai intézmények vezetői között. A kommunikációs folyamat és egy jól összeállított kérdőív segítségével térképeztem fel a Bodrogi Kistérség településeinek kulturális és történelmi értékeit, ennek alapján elkészítettem a térség kulturális stratégiáját előkészítő tanulmányt

Hasonló módon készült el a térség településeinek kulturális értékkatasztere, amely hat téma köré csoportosul: (1) Civil szervezetek egyesületek (2) Rendezvények (3) Helyi termékek, ételek (4) Helyi média (5) Intézmények (6) Látó/műemlékek; és 65 tényszerű adatot közöl. Az összegyűjtött adatok elegendőek kistérségi honlapunk elindításához, és a térség településeit egységesen bemutató kiadvány elkészítéséhez. Elkezdődött a bodrogi rendezvények és látó széleskörű népszerűsítése a turinform irodákban, újságokban, tv-ben. A kerekasztal ülésekről is rendszeresen beszámoltunk a sajtónak. Az információ-közvetítés kiterjedt a megyei és regionális művelődési központokra, intézetekre is.

Folyamatosan segítem a társulást érintő közművelődési projektek kidolgozását, megvalósítását, rendezvények lebonyolítását, és magunk is pályázatot nyújtottunk be az Oktatási és Kulturális Minisztérium által meghirdetett Komplex Kistérségi Napok megrendezésére. A projekt révén megvalósult Bodrogközi Kincses Napok rendezvény célja volt, hogy programjain keresztül megismeresse a közönséggel térségünk hagyományait.

A közművelődési intézmények, önkormányzatok, civil szervezetek tervei között felmerült az igény, egy kistérségi színházi körműsor szervezésére, amelyet az Oktatási és Kulturális Minisztérium színházi vendégjátékok fogadására benyújtott eredményes pályázatunknak köszönhetően 2010 márciusában meg is tudunk megvalósítani.

A kulturális kerekasztal munkája nem ért véget a pályázati projekt lezárul-tával, mivel a társulás 2009-ben is sikeres pályázatot nyújtott be a közkinccs kerekasztal további működtetésének támogatására, és kistérségi kulturális referens további foglalkoztatására. A pályázat segítségével elkezdődött a közkinccs második fordulója, melynek feladatai között szerepel a kistérség stratégiájának elkészítése, kész projektek kidolgozása, kistérségi rendezvények összehangolása, reklámanyagok készítése, vagyis a megkezdett munka folytatása.

Összegzőként elmondható, hogy az új tevékenységnek köszönhetően erősödött az együttműködés, ennek eredményeként számos közös fejlesztés, rendezvény valósult meg. A rendezvényekben való részvétel a 2009 év folyamán fokozottabban jelentkezett, mint korábban. A jó együttműködésnek köszönhetően a rendezvények szélesebb körű nyilvánosságot kaptak. A közkinccs kerekasztal tevékenységének köszönhetően a kistérség bővíteni tudta kulturális tevékenységét, hiszen az előbb említett rendezvényszervezési munkálatokon kívül, sikeres pályázatok benyújtására is sor került. A továbbfejlesztés időszakában is igyekszünk aktívan helytállni, a pályázatban megfogalmazott célokon túl, egyéb tevékenységeket is megvalósítani.