

ÚJFALUSI GÁBOR

Mi a PANKKK?

A PANKKK (Program a Nemzeti Kortárs Könnyűzenei Kultúráért) az Oktatási és Kulturális Minisztérium célzott fejlesztési intézkedéseit tartalmazza.

A hazai könnyűzenei élet meghatározó személyiségei és szervezetei (zenészek, klubok, fesztiválok, jogvédők és kiadók képviselői) Zebegényben gyűltek össze, hogy a magyar könnyűzene jövőbeni lehetőségeinek javításáért összefogva, egységes intézkedési csomagot tegyenek le a döntéshozói asztalra.

Így született meg a PANKKK javaslatcsomag, amely középtávú intézkedéseket fogalmazott meg a magyar könnyűzenei iparág lehetőségeinek bővítésére. Az intézkedések a tehetséggondozás, az iskolai zeneoktatás, a koncerthelyek számának növelése, a zenei export és a médiában játszott magyar könnyűzene arányának jelentős növelése, a kezdő zenekarok piacra segítése témákat kezdtek pályázatok útján segíteni.

A fentiek alapján megalkotott program hivatalosan 2005. június 10-én indult útjára.

A PANKKK alapkonceptiója

Mindenekelőtt fontosnak tartjuk pontosítani a program nevében is használt „könnyűzene” kifejezést: a PANKKK-ban támogatott műfajok köre igencsak széles: a pop, rock, metal, elektro, world, folk és jazz irányzatok (és ezek tetszés szerinti keverékei) is ide tartoznak. Szintén fontos kiemelni, hogy a PANKKK az élőzenére helyezi a hangsúlyt és elsősorban az élő produkciókat támogatja.

A PANKKK három elve

Kulturális vidékfejlesztés

Az Oktatási és Kulturális Minisztérium Közművelődési Főosztálya a kulturális vidékfejlesztési stratégiája egyik elemeként az ifjúsági korosztály speciális művelődési formájaként értelmezte a PANKKK programot, és a klubkoncertek

támogatására tervezett intézkedéseket a művelődési intézményhálózat számára, az ifjúsági klubok „életre lehelésére” alakította ki. Ezzel próbáljuk az egyedüli diszkós kínálatot ellensúlyozni, és alternatív lehetőség megvalósítását támogatjuk. A visszajelzések alapján elmondhatjuk, hogy bevált az elképzelés, a támogatott klubok (jelenleg 78 db) a pályázati lehetőségek felhasználásával el tudtak indulni, közösségek kezdtek alakulni, ezzel több ezer fiatalnak lett egy helye, ahová szívesen jár.

Iparágépítés

Az intézkedések két irányban kívánják a lehetőségeket bővíteni. Egyrészt az új hangok, tehetséges kezdő zenekarok piacra segítését támogató intézkedésekkel (első lemez kiadását és tehetségkutató rendezvényeket támogató pályázatok), a könnyűzenei export lehetőségeinek bővítésével (export pályázat indításával, nemzetközi zenei adatbázis működtetésével, célzott marketing megjelenésekkel az európai zenei irodák szövetségének munkájában való aktív részvétellel, az európai zenei szakvásárokon való jelenléttel). Másrészt a zenekarok mellett szükséges szakmai ipar megerősítését támogató kezdeményezésekkel (a professzionális menedzsmentek és szervezőirodák létrejöttének elősegítése, regionális inkubátorházak kialakítása, szakmai képzések elindítása hazai szakképzési és felsőoktatási intézményekben).

Gazdaságfehérítés

A program pályázataival a szürke gazdaságban mozgó koncertszervezések és a szerzői jogdíjak körüli bizalmatlanság feloldódott és ezzel jelentős állami bevételek generálódtak a támogatások és az önrészként hozzá tett források mentén. A gazdaságfehérítés sikerét bizonyítanám egy számadattal: a vidéki klubkoncertek 100 millió forintos támogatása és a rendezők által hozzáadott 100 millió forrás bevételként kb. 80 millió forintot fizetett be az államkasszába (ÁFA, szerzői jogdíj, személyi jövedelemadó).

A fejlesztés legfontosabb irányai

- A vidéki klubélet, a klubkoncertek támogatása
- Infrastruktúra fejlesztések
- A hangfelvétel készítés és a lemezkiadás támogatása
- A komplex tehetségkutató és –gondozás elősegítése
- A hazai zenék strukturált exportjának megalapozása
- A professzionális menedzsmentek és szervezőirodák létrejöttének elősegítése
- A hazai zenék médiajelenlétének elősegítése
- A zeneipar működésének jogszerűvé tétele (a gazdasági tevékenységek „kifehérítése”)

Eddigi eredményeinkről röviden:

- Évente átlagosan 1500 támogatott koncert
- Csaknem 50 klub technikai hátterének fejlesztése
- Több mint 200 támogatott nagylemez
- Mintegy 100 támogatott tehetségkutató rendezvény
- 300 támogatott nemzetközi cserekoncert

PANKKK – 2009

A PANKKK operatív rendszere az idei év elején komoly változásokon ment keresztül, hiszen a program lebonyolításával a minisztérium 2009. január 1-től a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátust (MMIKL) bízta meg.

A PANKKK égisze alá tartozó pályázatok teljes körű szakmai lebonyolítása, valamint a Magyar Zenei Exportiroda külföldi promóciós tevékenységeinek előkészítése és végrehajtása az MMIKL megbízásából erre a célra létrehozott PANKKK Programiroda feladata.

2009. évi PANKKK pályázatok

- Hazai zenekarok első nagylemezeinek támogatása
- Könnyűzenei tehetségkutató rendezvények támogatása
- Vidéki könnyűzenei klubkoncertek támogatása
- HungaroConnections 2009/I. és 2009/II. nemzetközi cserekoncert pályázat
- Videoklip pályázat
- Zenei export pályázat: turnék, külföldi promóciós kampányok, egyéb export témájú projektek támogatása

További PANKKK projektek 2009-ben

- Sziget Szakmai Helyszín
- Hangfoglalás – szakmai kerekasztal beszélgetések az iparág fejlődéséről és a PANKKK céljairól
- Online adatbázisunk (próbatermek, lemezkiadók, stúdiók, tehetségkutató versenyek stb.) folyamatos frissítése a www.pankkk.hu címen elérhető hivatalos honlapunkon
- Az export promóciós tevékenységek új, hatékonyabb struktúrájának megteremtése

Magyar Zenei Exportiroda – 2009

A PANKKK 2005-ös indulásakor a program egyik alappilléreként létrejött a külföldi promóciós tevékenységeket megvalósító Magyar Zenei Exportiroda (MXH), amely a kezdeti időszakban a Hungarofest Kht. szervezeti egységéhez tartozott.

2009 elején a PANKKK operatív szerkezetének változásával az Exportiroda is becsatlakozott a frissen létrehozott PANKKK Programirodába, ezáltal jóval hangsúlyosabbá válhat az egyes pályázatok és az export projektek közötti szinergia. Az új rendszernek köszönhetően a PANKKK rövidtávon is képessé válhat arra, hogy a zenekarok életútját végigkísérje a tehetségkutatótól egészen a külföldi karrier lehetőségéig.

Új működési elv

2009 szeptemberétől a PANKKK-MXH export projektek új eszközökkel, egy világos és letisztult célrendszerrel valósulnak meg. Az új működési elv tervezett részei a következők:

- A PANKKK export pályázat lebonyolításában való együttműködés
- Szakértő kuratórium folyamatos működtetése az exportképes hazai zenekarok kiválasztása céljából
- Hazai exportképes zenekarok részletes adatbázisának elkészítése, folyamatos frissítése
- Külföldi partnerek adatbázisának elkészítése, folyamatos frissítése
- Az mxh.hu honlap hírportál és adatbázis felületeinek fejlesztése
- Az Exportiroda közösségi oldalainak fejlesztése
- Az online felületek segítségével a magyar zenei tartalmak és export szempontból érdekes hírek folyamatos kommunikációja külföldre
- Külföldi szakvásárokon való részvétel és magyar stand állítás.

A Magyar Zenei Exportiroda hivatalos honlapja megtalálható a www.mxh.hu címen.

A PANKKK 2009. évi első lemezes pályázatának nyertesei

A Láma Dalai	Mocsok I Kölykök	SKRU
Aetrigan	Mohamed Fatima	Soerii & Poolek
AWS	Nils	Suburban Neon
Azokon a napokon	Óperentzia	Szaniszló Richard
Bijou	Paganza	Tamarazene
E6	Peacetones	Tárkány Művek

Esti Kornél	Poniklo	The Crybabies
Fábián Juli Jazz Riff	Qualitons	The Pfl
Halott Pénz	Room of the Mad Robots	TükeZoo
Képzelt Város	Rozsnyói Trió	Tűz Lángja
Kiabátor	Sheket	Voler Mouche

A PANKKK 2009. évi vidéki klubkoncert pályázatának nyertesei

Abacus Musicclub, Derecske	IH Metronóm Jazz Klub – Start Rockzenei Klub, Pécs
Agora – Művelődési és Sportház, Szombathely	Intercafé, Nyíregyháza
Albrecht Dürer Művelődési Ház, Hajós	Irgum-Burgum Nomád Rock Klub, Sárospatak
Alternatív Zenei Klub, Sárvár	JATE Klub, Szeged
Arany János Közösségi Ház, Gyál	Jókai Mór Művelődési Ház, Táplánszentkereszt
Armstrong Club, Baja	Keresztury Dezső ÁMK, Zalaegerszeg
BAKI Klub Kávéház, Balmazújváros	Klub Gépház, Mosonmagyaróvár
Barátság Művelődési Központ, Százhalombatta	Kulturális Központ, Nyírbátor
Barlang (Dunaparti Művelődési Ház), Szentendre	Lovarda Egyetemi Kulturális Központ, Debrecen
Bartók Béla Művelődési Ház, Iregszemcse	Madách Mozi, Balassagyarmat
Célpont Ifjúsági és Rock Klub, Nagykanizsa	Méhkasaula Klub, Székesfehérvár
Diákközpont (DC), Veszprém	Millenniumi Kávéház és Klub, Szeged
Egal Klub, Eger	Munkásművelődési Központ, Dunaújváros
Egri Kulturális és Művészeti Központ, Eger	Mustárház, Nyíregyháza
Elefánt Söröző – "Blues Klub", Békéscsaba	Nagykun Klub, Kisújszállás
Eleven Pont Ifjúsági Ház, Esztergom	Oladi ÁMK – Savaria Ifjúsági Centrum, Szombathely
Erőd Klub, Mezőtúr	Orosházi Petőfi Művelődési Központ, Orosháza
Expresszó Klub, Veszprém	Öreghegyi Zenei Klub, Székesfehérvár
Felkelő Nap Háza Kulturális Egyesület, Csorna	Rock-Blues Jazz Klub, Békés
Fezen Klub, Székesfehérvár	Rocktár Élőzenei Bázis, Kiskunfélyegyháza
Garabonciás Borozó, Szeged	Rómer Ház Underground Klub, Győr
Goldmark Károly Művelődési Központ, Keszthely	Roxy Music Café, Tatabánya
Graffiti Klub, Szentés	Sport Söröző Tex-Tan Klub, Tabdi
Granárium Zebra Klub, Szarvas	Szolnoki Ifjúsági Ház, Szolnok
Győri Alter Party koncertsorozat, Győr	Toxic Music Club, Pécs
Hangár Music Garden, Sopron	Törökszentmiklósi Zenészek Klubja, Törökszentmiklós
	Trafo Club, Gödöllő

Hanggyár Zenei Alkotóműhely, Miskolc
 Ifi Klub és Jazz Klub, Balatonboglár
 Ifjúsági és Szabadidő Ház, Miskolc
 Ifjúsági Ház és Általános Társaskör, Békéscsaba
 Ifjúsági Klub, Nagykanizsa
 IH Cafe, Szeged

A PANKKK 2009. évi tehetségkutató pályázatának nyertesei

A készlet ereje – live act tehetségkutató verseny, Budapest	KA-RO-TE Kanizsai Rockzenei Tehetségkutató, Nagykanizsa
Átjáró 3 – Amatőr Ifjúsági Tehetségkutató Könyvzenei Fesztivál, Szombathely	Kelet-Underground, Debrecen
Backstage Live IV. Amatőr Zenekarok Versenye, Nyíregyháza	Légrádi Antal XIII. Tehetségkutató Rock Fesztivál, Balatonboglár
BAKI – Kelet Underground Tehetségkutató 2009, Balmazújváros	MAMF Könyvzenei Tehetségkutató Verseny, Köröstarcsa
BZF Tehetségkutató, Budapest	Miskolci Ősz Kulturális Diáknapi és Tehetségkutató Verseny, Miskolc
Cöcxpon Elektronikus Zenei Tehetségkutató, Budapest	Murphy Stúdió – Graffiti Club Zenei Tehetségkutató, Szentés
Dinamo Elektromos Zenei Tehetségkutató, Szentendre	Overdrive Rockzenei Tehetségkutató Verseny, Szolnok
Enter06 Tehetségkutató Elektronikus Fesztivál, Székesfehérvár	PANKKK-Ráció – Könyvzenei Tehetségkutató Verseny, Békéscsaba
Folk&Roll Ifjúsági Zenei Tehetségkutató, Pécs	Parola – Kelet Undergorund Tehetségkutató 2009, Berettyóújfalu
Gitáryűvők Tehetségkutató Verseny, Pápa	Sop-Rock Amatőr Tehetségkutató Fesztivál, Sopron
Gyár-Sztár Tehetségkutató Verseny és Fesztivál, Budapest	SZTEhetségkutató, Szeged
Hajdúszoboszlói Amatőr Rockzenei Találkozó és Verseny, Hajdúszoboszló	VIII. Gyöngyösi Amatőr Alternatív Zenei Találkozó, Gyöngyös
HammerWorld Tehetségkutató, Budapest	XII. Országos Amatőr Pop-Rock-Jazz Fesztivál, Paks
Hang és Lélek, Budapest	XIV. Peron Music Tehetségkutató Fesztivál, Tatabánya
Hódstock4 Fesztivál, Hódmezővásárhely	ZILEX Zenei Tehetségkutató Verseny, Budapest
Irgum-Burgum Zempléni Zenészmustra, Sárospatak	

PANKKK a weben: www.pankkk.hu, www.myspace.com/pankkk_fokk.hu/hu/group/pankkk, pankkk.hotband.hu

A legfrissebb PANKKK-os információkért érdemes feliratkozni online hírlevelünkre is a www.pankkk.hu címen

A jövő fejlesztési tervei

Zene Csomag és PANKKK

A Zene Csomag több szálon is kapcsolódik a kulturális tárca által 2005-ben létrehozott Program a Nemzeti Kortárs Könnyűzenei Kultúráért (PANKKK) elnevezésű fejlesztési kezdeményezéshez. A PANKKK a fenti gondolatmenet-höz jól illeszkedő hármás célrendszert tűzött ki maga elé, melynek elemei: kulturális vidékfejlesztés; iparágépítés és újratermelődés; gazdaságfehérítés.

A közös célok elérése érdekében a PANKKK szakmai stábjá a Zene Csomag kialakításában is aktívan részt vett, s a Csomag egyik lényeges célja, hogy iparági források bevonásával is erősítse a PANKKK finanszírozását és eredményességét.

A hazai zenék médiajelenlétének elősegítése és az állami források iparági kiegészítése ügyében három éve folyamatosan egyeztetünk a zenei szervezetekkel, iparági képviselőkkel.

A program eddigi sikerét elismerve, az állam szerepvállalását méltatva ezek a szervezetek hosszas egyeztetések után idén nyáron megegyeztek egy „Zene Csomag” munkacímű, a parlament elé terjesztett törvénymódosítási javaslatban, ami jelentős forrásokkal egészíti ki az állami forrásokat. A tárgyalások során kialakult az a kompromisszumos javaslat, hogy az ún. **„üres hanghordozói jogdíj”** keretbe befolyó összeg legyen ez a hozzájárulás.

A javaslat a könnyűzenei „iparág” (Artisjus, MAHASZ, Magyar Könnyűzeneszerzők és Szövegírók Egyesülete, Magyar Zeneműkiadók Szövetsége, Előadói Jogvédő Iroda stb.) egyetértésével született.

Ehhez a szerzői jogi törvény módosítására van szükség, ami arra vonatkozik, hogy mielőtt felosztásra kerülne ez a forrás, 10%-kát közösségi célok támogatására kell elkülöníteni.

Ebben a javaslatcsomagban szerepel még a médiatörvény módosítása, ami azt eredményezné, hogy a hazai könnyűzenei jelenlét minimum 20%-os kell legyen főműsor sávokban az összes médiumban.

Fontosnak tartottuk, hogy a kedvezőbb jogszabályi környezet elérése érdekében olyan javaslatokat fogalmazzunk meg, amelyek bírják a teljes zenei szcéná (előadók, szerzők, hanglemmezkiadók, zeneműkiadók, közös jogkezelők, rendezvényszervezők) támogatását. A Zene Csomag összeállítását közel egy éves egyeztetés előzte meg és az alábbi területeket érinti:

- Szerzői Jogi Törvény: célunk a jogdíjköteles üres hanghordozók körének kiterjesztése, a befolyt bevételek egy részének szociális-kulturális célokra való felhasználása.
- Médiatörvény: célunk a magyar zenei tartalmak médiajelenlétének növelése.

- Általános Forgalmi Adó szabályozás: célunk a zenei kulturális rendezvények belépőinek kedvezményes ÁFA körbe sorolása.
- Kulturális járulékok: célunk, hogy megszűnjön a kulturális szereplők „önadóztatása”.
- Oktatás: célunk, hogy a középiskolai oktatásban ne csak tantervi lehetőségként jelenjen meg a hangszeres zeneoktatás, hanem annak infrastruktúrája is kötelezően adott legyen minden intézményben.

Reményeink szerint 2010 elejére megszületik a parlament döntése, így a programunk a jövőben is szolgálhatja immár állami és iparági források bevonásával a 2005-ben megfogalmazott célok elérését.