

--- Nemzeti Színház >>>

Nemzeti színház*

Mult héten csupa bűvészből álltak a nemzeti színház előadásai. Egy francia bűvész mutogatta szemfényvesztéseit a színpadon. Meg kell neki engedni, hogy ügyessége sok, azonban mi, kik szeretjük az emberi dolgokat természetfölöttieknek tartani, kénytelenek vagyunk itt is előállni a kritikával s a mit még senki sem tett előttünk, magyarázatokat adni a bűvészetéhez.

Mutatványainak egy vége a gyors elcseréléseken és eldugásokon alapul, más része kémiai és mechanikai készletek hozzájárultán. Első esetben ügyessége, másokban ötletei bámulhatók.

A kimosott és elégetett zsebkendők két különféle tárgy és nem ugyanazok, a miket ő később vissza ad. A színpad alja egészen üres, ennél fogva az üreslábu asztalokon keresztül minden csere megtörténhetik.

A háttérben levő asztal le van függönyözve, s annak egész lapja számtalan helyen kinyílik, midőn a kalapban terem a tengeri nyúl, akkor az asztal alól dugják azt bele, midőn ugyanaz kétfelé hasítva, két nyúl lesz belőle, akkor a másikat a letett karja alatt dugják fel az asztalból, oda tűnik el a galamb is, mellyet látszólag a gyertyánál eléget. A sok körülrakott gyertya még jobban gátolja a nézőket a cserék észrevételében.

A pohárban tánczó tallérekára vékony selyemszál van ragasztva viasznál fogva. Egy darab e viaszból még akkor is rajta volt a talléron, midőn az tulajdonosához visszakerült. A kártyák megismerését mások is tudják.

Az összerakott és szétszedett rézkarikák közül az a hat, a mit a közönség kezébe ad, ép, de a többinek nyitja van, s csak a gyorsaság bámulandó, mellyel azokat össze tudja illeszteni, a nélkül, hogy tenyerében a nyílást észrevénnék.

A bűvös vacsoránál a felakasztott üstnek kettős fenek van. A bűvész sárgarépát és káposztalevelet hány bele s az után a káposzta helyett tengeri nyulakat szed ki belőle. Igen természetes, mert a tengeri nyulak megették a káposztát.

A magnetizálás mutatványa igen természetes tünemény s azt bajos volna tagadni.

A számtalan lapda, miket szemünk előtt gömbölyget, összenyomott rugannyal van tele, melly a dörzsölés által lassankint gömbölyüvé válik.

Az egy lapos tokból kiszedett tárgyak mind úgy vannak elkészítve, hogy rugók által összehajthatók, és ismét felállithatók legyenek.

A különféle borokat töltögető üveg rejtett csövekkel van ellátva.

A hirtelen felforralásnak vannak kémiai módszerei.

Mikor a középső asztalról leveszi a függönyt, már akkor az alatta rejtő segéd eltűnt a súlyesztő alatt, s akkor rendesen végződik a mutatvány s a függöny legördül.

Maguk a bűvészek is azt szokták mondani: gyorsaság nem boszorkányság.

Egy amerikai bűvész épen azt cselekedte, hogy előadásai végén mindent megmagyarázott a közönségnek. És ez által kétszeres erővel vonta mutatványaira a nézőket.

* Vasárnapi Ujság I. évf. 1. sz. 1854. márczius 5.