

--- Becker tanár >>>

Becker tanár második nagy előadása.

A színpad itt soha nem látott teljes új díszletekkel felszerelése és kivilágítása mellett, az e szakban legújabbán feltalált s bámulatra ragadó készletekkel.

Székes-fehérvári Színház.

Pénteken, 1886, ápril 2-án:

Második nagy képzeleti, bűvészeti, magikai és antispiritistai

Díszelőadás

az egész Európában előnyösen ismert s Magyarországon minden nagyobb városában a legnagyobb tetszést aratott

Rendkívüli új műsor

Becker tanár

Rendkívüli új műsor

Először! Egy antispiritista ülés. Nagyszerű!

A spiritismus titkainak fölfedezése és a láthatatlan médiumok az amerikai sátorban, v. a maguktól játszó és repülő hangszerek. A legújabb amerikai antispiritista Ketifox után, ki jelenleg előadásaival ott nagy feltűnést kelt: az előadás négy szakaszból áll, melyek műsorát a bűvész világból magasabb bűvészet, csalódás, képzelődés, magnetizmus, [...]zmus mutatványok, valamint a legjobb találmányok képezik.

Műsor:

Első szakasz: Egyveleg a legmeglepőbb mutatványokból, a magasabb bűvészet, ábránd és csalódások világából, melyeket Becker tanár őfelsége a perzsa sah palotájában Teheránban 1881. évben rendezett, és melyekért neki ő felsége által az oroszán- és naprendjel adományoztatott.

Bűvészeti és képzeleti egyveleg.

Második szakasz:

1. Négy kártyamutatvány vagy a villanyos csillag.
2. Egy ámítás a bűvészvilágból. Igen meglepő.
3. A meglepő levegőrepülés. Eredeti.
4. A bűvölő tárgyak, vagy a bűvös parancs.
5. Itt, ott, mindenütt és sehol.

10 perc szünet

Harmadik szakasz:

1. A gyorsaság diadala. Új, eredeti.
2. A víz megjelenése a levegőben.
3. Rejtélyes titok. Eredeti. Becker.
4. Hatásos meglepetések. Eredeti.
5. Nagyhatású zárjelenet. Nagyon érdekes mutatvány.
6. E szakasz befejezésül:

A gyorsaság győzelme

Nagy meglepő mutatvány a jelenkorból.

Negyedik szakasz:

A megkötözött médium. Egy spiritista ülés, vagy: Becker a közönség által megkötözve.

Myster Focks és Kocks antispiritisták mutatványai és azok magyarázata.

A színpadon egy közönséges üres vászonsátor áll, melyen kezdetben több közönséges hangszer fekszik. – Becker tanár felkér néhány urat a közönség közül, hogy a színpadra lépve, a színpad, a sátor és fapad egyszerűségéről maguknak meggyőződést szerezzenek. A padon fekvő hangszerek a közönség által a sátorban felemelhetők és megvizsgálhatók. A padba a közönség által megvizsgált erős vascsavarok erősítetnek, mire a pad még egy lánczsal fog a padlóhoz lánczoltatni.

Ezután Becker a közönség által, mely a színpadon maradhat, erős kötelekkel fog a

padhoz köttetni, mire a színpadon lévő közönség néhány lépésnyire a sátorból visszahúzódik. Most a sátor függőnye leereszkedik és a hangszerek megszólalnak, trombita harsog, a tamburin üt, a harmónium játszik, a harangok zúgnak, a pisztoly eldördül. Ezután megnyílik a sátor függőnye, a közönség belép, és Becker mint azelőtt, most is megkötözve ül a spiritista padon.

A lárma erre még nagyobb lesz, az érdeklődés fokozódik, mire a sátor függőnye leereszkedik. A hangszerek a függönyök nyílásán át kirepülnek, utoljára Becker frakkja is, erre hirtelen megnyílik a függöny és Becker még mindig megkötve ül a padon.

Utolsó meglepő mutatványul Becker szabadon kilép a sátorból. Most ismét megvizsgálható a sátor belseje a közönség által és minden az előbbi állapotban fog találtatni.

Ezen mutatvány, – mely mindenütt a legnagyobb meglepetést idézi elő, nem téveszthető össze az eddig „spiritistikai kísérletek” cím alatt előadottakkal.

Az előadás befejezéseul itt először:

A mysterikus asztalforgatás, vagy: A színpadon táncolni kénytelen közönség.

Becker tanár a közönségnek egy nagy egyszerű, kerek asztalt mutat, azután felkér a közönségből 5, 7 vagy 9 személyt, lehetőleg barnát, hogy a színpadon az asztal körül helyezkedjenek el és a kezeket az asztalra tegyék fel, úgy, hogy ezekből köröskörül egy láncz képződjék; a személyek által az asztalra gyakorolt delejes erő következtében ez néhány perc alatt elkezd a körben jobbra és balra forogni, – mely forgás mindinkább fokozódik, úgy, hogy a közönség végre az akarata ellenére tánczra keredik és a zenekar által játszandó Polkát járja.

Ezen érdekes komikus mutatvány a közönséget a legnagyobb humorba hozza és az egész teremben vidámságot kelt.

Helyárok csak mint rendesen.

A t. Idénybérlelőkhöz. A minden előadásra bérelt idénybérlelők jogai ezen bűvészeti előadásokra is érvényesek. Jegyeket előre válthatni d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5-ig és este 6 órától kezdve a színházi pénztárnál.

Kezdeté 7 ½ vége 10 órakor.