

CIRKUSZI AKROBATIKA

Alapkutatási és szakmódszertani periodika

[Gyöngyös 1882]*

Ma [Kedden december 19-én]

A [három roszához címzett kávéházban (Braner)]

Rendkívüli előadás a világhírű

vasbelejü ember

Családjával együtt

a főművészek királya Bajor-országból, és a főhercegnő Gizella

Kivonat a lapból:

München figyelembe ajánlja a t. cz. Közönségnek Ardu-ack a nagy műveinek megtekintését, melyeket e napokban bátorkodik előadni a nagyhirű Ardu-ack vasbelejü és annak családja. Ardu-ack a vasbelejü, ki képes forró olajat inni és tüzes vasat el harapni egész könnyűséggel, továbbá nyelvét és karjait azzal megdörzsölni, anélkül hogy az neki ártana és azonban egy két élű hosszú vadászkést ledugni torkán át a gyomrába anélkül hogy azzal magát megsértené. Ardu-ack a vasbelejü művész ajánlja egész készséggel annak megtekintését miszerint a tisztelt czimü közönség nyerjen meggyőződést, hogy csupa ügyességgel dolgozik, nem pedig szemfény-veszéssel, a vadász késnek nyelén pedig 30 fontos golyó forog, mely kés a torkán a gyomrába hatol és ugyanakkor a torkán képes egy meglehető zseb-órát lánczal együtt elnyelni, mely zseb-óra rövid idő alatt ismét kezében fog megjelenni, miről ugyan meggyőződést szerzett ő f. a hercegnő Gizella, ki azon napon Aquarium városát meglátogatta és Ardu-ack a vasbelejü művészszel személyesen beszélt, és nagyérdemü dicséretét fejezte ki a bámulatos művész iránt, és az ő kedvéért ő f. a hercegnő palotájába vitette, miszerint ott előadását még egyszer mutassa be.

Ardu-ack

Nagy figyelemmel kíséri műveit, tovább nézi a tömeges közönség, hogy mily nagy itt az ügyesség. Ardu-ack, a nagy művész, ki a forró olajat víz gyanánt inni kész, tüzes vasat elrag könnyen fogaival, amit ugyan elnyel, tüzes vassal megdörzsöli karját, nyelvit nem égeti, egy meglehető hosszú vadász-kést torkán le dug a gyomrába s nem érzi ő rosszul, annak nyelén pedig 30 fontos golyó van akasztva, s szüntelenül forog, ezen idő alatt egy órát láncostul könnyen el nyel és tőle meg nem full, oly sebesen mint egy futár az óra láncostul ott terem a markán, s nincs itt szemfényvesztés, ezt működik itt emberi ügyes kéz, ámbár ki is nyerhet itten meggyőződést, nem fog észlelni itt semmi szemfényvesztést.

Belépti díj [-] Kezdeté [7 ½ orakor]

A nagyérdemü közönség kegyes pártfogását kéri Tisztelettel: Ardu-ack, igazgató

* OSzK Színháztörténeti Tár [szögletes zárójelben a plakáton szereplő korabelinek tűnő kézirásos kiegészítések]

megjelenik minden negyedévben