

## CIRKUSZI AKROBATIKA

### Alaputatási és szakmódszertani periodika

1956. április 6. 34. kiadás MTI Hírek Belföld

Világhírű számok a Szovjet Állami Cirkusz műsorában

A Szovjet Állami Cirkusz pénteken sajtófogadást adott a Magyar-Szovjet Társaság Központi Székházában. Balog Lászlónak, az Országos Cirkusz Vállalat igazgatójának üdvözlő szavai után Alibek Kantemirov, a dagesztáni lovascsoport vezetője elmondotta, hogy 74 éves kora ellenére még ő is naponta két előadást „dolgozik” végig. Évekkel ezelőtt megkapta a szovjetunió érdemes művésze érmet. 53 esztendeje lovas artista, bejárta szinte az egész világot; hazánkban is szerepelt 1908-ban a Beketow Cirkusztan. Produkciója oszét népi lovasjátékok elemein épül fel. A középső fia, Irbek, - aki lekötött szemmel lovagol – sportmester és a Szovjetunió ötszörös lovasbajnoka. A negyedik fia, Haszan, elvégezte a testnevelési főiskolát és most cirkuszi működése mellett színi-iskolán tanul. A Kantamirev-fivérek - mint édesapjuk - ugyancsak érdemes művészek.

Nyina Logacseva /balett-táncos a drótkötélen - öt évvel ezelőtt fejezte be az artista iskolát, Az elmúlt évben nagy sikerrel szerepelt a varsói VIT-en.

Irmanov már öt éves korában versenyzett. Csaknem valamennyi hangszeren játszik. A szovjet közönség nemcsak a cirkusz porondjáról, hanem az esztrád színpadokról is jól ismeri.

A Koch-nővérek régi artista dinasztiából, huszonhat év óta dolgoznak együtt és Európa csaknem valamennyi színpadán szerepeltek. Világszámukat, az Óriás szemafort, a Cirkusz porondján című filmből a magyar közönség jól ismeri. A három Koch-nővér a Szovjetunió érdemes művészei.

Berman Konsztantyin bohóc, Karandassal, a világhírű bohóccal együtt tért rá a cirkuszi mulattató művészet új útjára, mint mondotta, nem szükséges a nagy cipő, az agyoncicomázott arc, mert nemcsak azzal lehet nevetetni, hanem az életből vett igazi jó humorral. Berman tíz éves kora óta artista, és csak 1934-ben lépett először bohócként porondra. A Szovjetunió érdemes művésze, ötleteit saját maga írja és ezek megoldását is maga dolgozza ki.

A. D. Busé (?), a cirkusz főrendezője elmondotta, hogy 55 éve dolgozik a szakmában, és a Moszkvai Nagycirkuszban a rendezésen kívül konferál is. A cirkuszkollektíva sikereit a tehetségen kívül annak is köszönheti, hogy minden nap reggel 8-tól este 6-ig kisebb megszakításokkal gyakorol, próbál. Műsorukat a Szovjetunióban a legkiválóbb írók és zeneszerzők segítik. Dunajevszkij, Hacsaturján egyes szebbnél-szebb dallamai a cirkuszi zenekarban szólaltak mag elsőknek. A zeneszámok valósággal „hozzásimulnak” a produkciókhoz, népi motívumokon épülnek fel, azoknak a népeknek a dalaiból, amelynek soraiból a műsorszámot előadók kikerülnek./MTI/

**B 51. kiadás 1956. április 6. 22 óra 35 perc MTI BELFÖLDI HÍREK**

A Szovjet Állami Cirkusz nagysikerű előadása

A Szovjet Állami Cirkusz április 4-én kezdte magyarországi vendégjátékát. Pénteken este a Fővárosi Nagycirkuszt - szereplésük színhelyét - zsúfolásig megtöltötte a közönség. Az előadáson részt vettek a párt és a kormány vezetői közül Apró Antal, Hidas István, Mekis József, Piros László, Egri Gyula, Vég Béla. Ott voltak még Magyar Dolgozók Pártja - központi Vezetőségének, s a Minisztertanácsnak számos tagja, a politikai, a gazdasági és a kulturális élet több vezető személyisége. Megtekintette az előadást a Szovjetunió magyarországi nagykövetségének több tagja.

A kitűnő szovjet művészegyüttes magasnívójú produkcióit a nézőközönség nagy tetszéssel fogadta. /MTI/  
megjelenik minden negyedévben