

# CIRKUSZI AKROBATIKA

## Alaputatási és szakmódszertani periodika

### 48. Egykézzel passage

Két bohóc van a porondon, majd bejön a porondmester, és egy kis tányérkán egy pohár italt hoz (limonádé, málna). Kijelenti, hogy a bohócok részére küldte egy szép kisasszony ezt a pohár limonádét. A két bohóc nagyon boldog, és majdnem összevesznek, hogy tulajdonképpen kit illet a pohár ital. A porondmester kijelenti, aki az italt küldte, egy feltételhez kötötte, hogy ki kapja a limonádét. A feltétel a következő: az kapja a pohár limonádét, aki képes azt egy kézzel kiinni. Mind a két bohóc a porondmesterhez rohan, és mindegyik egy kézzel akarja kiinni az italt. A porondmester most leinti őket, és mondja: „Csak türelem! Előbb előkészítem ezt a pohár italt, és aztán az kapja, aki egy kézzel meg tudja inni”. A porondmester kéri a két bohócot, hogy forduljanak el (ne lássák, hogy ő mit csinál a limonádéval). Erre a porondmester a tányérkát, amin a limonádét hozta az előbb, ráteszi a pohár tetejére, majd a tányért a pohár szájára szorítja, és a poharat a tányérral együtt hirtelen megfordítja. A folyadék így nem ömlik ki a pohárból, mivel a tányér hozzátapad. A fordított poharat ráhelyezi a már előre behozott asztalkára vagy székre, és mondja a bohócnak: „Tessék, meg lehet inni, egy kézzel!” A két bohóc most az asztalkához szalad, nyúlnak a pohárért mindketten, de észreveszik, hogy a pohár meg van fordítva a tányérkán, tehát ha így egy kézzel hozzányúlnának, a folyadék egyből kiömlene. A két bohóc az ivás elsőségét a másoknak akarja átengedni. Kerülgetik a fordított poharat, de sehogy sem tudnak hozzányúlni (sok játék). Az első bohócnak ötlete támad, és vállalkozik arra, hogy ő képes a pohár limonádét egy kézzel meginni. A porondmester legyen a bíró. A második bohóc pedig kételkedve fogadja az első bejelentését. Most az első bohóc a következőt cselekszi (ismét kihangsúlyozza előzőleg, hogy ő egy kézzel fogja meginni a pohár italt, és mondja): „Tehát egy kézzel megfogom a tányérkát a pohár limonádéval, (ezzel felemeli a tányérkát a székről a jobb kezével, és felhelyezi a tányért a pohárral együtt a homlokára. Mikor a tányért a pohárral együtt felrakta a homlokára, elengedi, és megfogja a poharat. Mikor a poharat már fogja, a fejét hirtelen előrefordítja, de a poharat jól a homlokán lévő tányérhoz szorítja. Így a lefordításnál a folyadék a pohárból nem ömlik ki, és így a lefordítás után a pohár természetesen alul van a normál helyzetben, és felül lesz a tányér. Tehát ezzel a mozdulattal most a kezében tartja a poharat és rajta a tányért. A kezében lévő poharat ezután a tányérral együtt ráhelyezi a székre v. asztalra, és kihangsúlyozza, hogy mindent, amit eddig cselekedett, egy kézzel tette, ami valóban így is van. Szintén kihangsúlyozza, hogy egykézzel, leveszi a pohárról a tányért, ugyancsak egy kézzel, majd elviszi a porond szélére a tányérkát, és visszamegy, megissza a pohár italt (amíg az első bohóc a porond széléhez vitte a tányért, a második bohóc nézi a széken maradt pohár limonádét, majd megissza, és ő folytatja az első bohóc mondókáját, az üres poharat felemelve: „Egy kézzel!”

Instrukció: Ezt a trükköt persze be kell gyakorolni. Egy kis ügyességgel és gyakorlattal könnyen megoldható. A folyadék a pohárból fizikai törvény alapján nem ömlik ki, ami kis gyakorlatot igényel, az a homlokról való lefordítás mozdulata.

megjelenik minden negyedévben