

# CIRKUSZI AKROBATIKA

## Alaputatási és szakmódszertani periodika

### 40. Tell Vilmos passage

Két bohóc egymás kezét fogva bejön a porondra. Az első bohóc széket húz maga után, és egy fegyver van a vállán. A porond közepén megállnak, az első bohóc most a porondon jobbra megy, lehelyezi a széket, és azt a porond bal oldalára állítja, amin rajta van a fegyver is. Visszamegy a második bohóchoz, és azt a porond bal oldalára állítja. Rendbehozza annak ruháját, igazgat rajta, megveregeti az arcát kedveskedve, majd annak leveszi a kalapját, mert arra nincs szükség, és lerakja a kalapot a második bohóc lába mellé a földre. Szóval beállította második bohócot a mutatványhoz. Most az első bohóc visszaindul a szék felé, amin a fegyvert hagyta. Közben a második bohóc a legnagyobb nyugalommal felveszi kalapját a földről, és ismét a fejére teszi. Az első bohóc fegyverrel a kezében megfordul, és látja, hogy a bohóctársa fején megint kalap van. A fegyvert ismét a székre helyezi, és visszaindul a társához. Leveszi ismét a fejéről a kalapot, és most már kissé erélyesebben a kalapot a földre dobja, jelezvén azt, hogy a kalapra nincs szükség. Visszaindul a székhez. Az előbbi játék ismétlődik. Második bohóc ismét felveszi a kalapot, és a fejére helyezi. Első bohóc most már odaszalad társához, és a kalapot fejéről levéve nem a földre dobja, hanem kidobja a porondról, a műszakiak felé, és indul vissza a székhez. A második bohóc, mivel a kalapját kidobták, belenyúl a zsebébe, és most onnan egy másik kalapot vesz elő. Első bohóc ezt észreveszi, odaszalad, és dühösen ezt a kalapot is kidobja a porondról. Újból a szék felé indul. Második bohóc ismételtelen egy másik kalapot vesz elő a zsebéből, majd fejére teszi (ezt a kalap elővételt 5-6-szor is meg lehet ismételni, persze fontos az, hogy a kalapok ne egyformák legyenek, egyik legyen pl. női kalap, a másik lehet cilinder, az nagyon viccesen hat, főleg, ha a legutolsó kalap újságpapír-csákó, mely egyben jelzés is a másik bohócnak, hogy több kalap már nincs).

Mikor a papírcsákót is levette az első bohóctársa fejéről, és kidobta, elindul a szék felé, de hirtelen megfordul, ugyanakkor az első [második] bohóc úgy csinál, mintha a zsebébe akarna nyúlni egy újabb kalapért. Erre az első bohóc úgy hátrál, hogy állandóan szemmel tartsa az első [második] bohócot. Így az kénytelen nyugodtan állni. Most az első bohóc már fegyverrel kezében társa elé lép, a fegyvert a földre helyezi, zsebéből egy almát vesz elő, szépen megtörli, közben a második bohóc nyúl is az almáért, első bohóc viszont a kezére üt, majd mikor az első bohóc szépen kifényesítette az almát, a második bohóc fejére helyezi. Persze az onnan legurul. Egyszer jobbra, egyszer balra (lehetőleg ne essen az alma a földre). A legurulás után az első bohóc beleharap egy kicsit az almába, tehát egy kis mélyedés keletkezik az almán, és így a bohóc fejére helyezve természetesen nem gurul le. Most felemeli a fegyverét a porondról, elfordul, ugyanakkor a második bohóc a fejéről leveszi az almát, ő is kiharap belőle egy darabot, majd visszarakja a saját fejére, de nyugodtan áll. Az első bohóc most megfordul. Nézi társát. Valami nem tetszik neki. Ismét leteszi a fegyvert a földre, társához megy, leveszi a fejéről az almát, kiharap még egy darabot belőle, és ismét visszarakja. Elfordul, és ismét fegyverét akarja felvenni. Második bohóc a fejéről megint leveszi az almát, ismét kiharap belőle egy darabot, ez addig ismétlődik, amíg az almát teljesen megették, csak a csutka maradt a második bohóc fején. Most első bohóc fegyverét veszi, megcélozza társát, aki remegve néz a fegyverre, majd elhallatszik egy fegyverlövés (durranás). A második bohóc ijedségében a lövésre a csutkát ledobja a fejéről, mintha lelőtték volna, az első bohóc most nagyot köszön, s mint aki jól végezte munkáját, fegyverét a vállára veszi, társát kézen fogja, a széket maga után húzva ugyanúgy, ahogy bejöttek, elhagyják a porondot.

Instrukció: Ebben a kis jelenetben nagyon sok játék adódik. Azért kell vigyázni, hogy az alma a fejről való legurulásnál ne essen a földre, mert gusztustalan lenne utána az almát megenni. Nem kell túl nagy almát használni a mutatványhoz, mert így sokáig tartana a megevése. Ezt a jelenetet némajátékszerűen kell előadni. Ha kevés idő áll rendelkezésre, a jelenetet úgy is be lehet mutatni, hogy a bevezető kalap-komplexumot kihagyjuk, és mindjárt az almajelenettel kezdjük.

megjelenik minden negyedévben