

# CIRKUSZI AKROBATIKA

## Alaputatási és szakmódszertani periodika

### 32. Pillangó passage

Első bohóc székkal a kezében bejön a porondra, majd leül a székre, és vagy valami hangszeren játszik vagy énekel. Második bohóc bejön, észreveszi az első bohócot, a háta mögött mókázik, kiszalad, és behoz egy boton lógó pillangót (a bot kb. 1 méter hosszú, arról egy zsinór lóg le, aminek a végére egy lepke vagy pók van erősítve). Most a második bohóc az első bohóc elé tartja a boton lógó tárgyat, és azt mozgatja. Az első bohóc nagyon megijed, mert a második bohócot ő nem látja, az a háta mögött áll. Abbahagyja az éneklést vagy zenélést, megjártssza az ijedtét, ugyanekkor a második bohóc nagy léptekkel kiszalad. Az első bohóc körülnéz, nem lát senkit, semmit, csodálkozik, most ismét leül a székre, de meggondolja magát, és felül a szék támlájára, és újból kezdi az előadását. A második bohóc most megint visszajön. Az előbbi mókát akarja keresztülvinni, de látja azt, hogy a bohóc a szék támláján ül, ő is kiszalad, behoz egy széket, az első bohóc mögé teszi, feláll a székre, és onnan próbálja az első bohócot ijesztgetni. Az első bohóc az ijesztgetést le is reagálja, de a második bohóc nagy buzgalmában túl sokat mozog, ami által a szék ülőkéje beszakad. Tehát a második bohóc beleesik a székbe. Az első bohóc most ezt észreveszi, megragadja a kabátjánál fogva a székkal küszködő második bohócot, és úgy kiviszi a porondról.

Instrukció: A szék preparálása úgy történik, hogy a szék ülőkéje négy felé van vágva, és úgy van a székre visszaerősítve (akár ragasztva), hogy az, ha rálépnek, keresztültörök.

megjelenik minden negyedévben