

CIRKUSZI AKROBATIKA

Alaputatási és szakmódszertani periodika

15. Keleti passage

Első bohóc keleti zenére, komikus keleti öltözetben bejön a porondra. Keleti táncmozdulatokat végez, majd a porond bejáratánál meghajolva jelzi, hogy várja a társát. Második bohóc szintén komikus keleti öltözetben lassan, keresztbe tett karokkal megjelenik a porondon. A karján egy nagy asztalterítő nagyságú kendőt hoz (hajlongások, játék). A második bohóc, aki most jött be, maga előtt mutatja a nagy kendőt, ami földig ér, mindkét oldalán jelezvén, hogy nincs preparálva. Most maga előtt tartva a kendőt, kibújik a cipőjéből (persze nagy bohóccipők, amiből könnyen ki lehet lépni). Mikor kilépett a két nagy cipőből, hirtelen félrelép oldalt, és rámutat nagy gesztussal a két cipőre, amivel jelzi, hogy a két cipőt odavarázsolta (hajlong, tapsot vár). Mikor ez megtörtént, mind a két bohóc rámutat a cipőkre, mire a cipők egyenként megfordulnak. Újabb hipnotizálási mozdulat a cipők felé, mire a cipők elindulnak kifelé. Nem egyszerre, hanem pl. előbb az egyik, utána a másik, méterenként, majd utána egyszerre ki lesznek húzva. A két bohóc a porondon most egymás mellé áll, hajlongnak, és a legnagyobb nyugalommal, mint akik jól végezték dolgukat, szintén indulnak kifelé.

Instrukció: a cipők technikai megoldása. Fő feltétel: nagy bohóccipők, amiből könnyen ki lehet lépni. Mikor a második bohóc bejön, a két cipőjének orrához vékony zsinór (damil) van erősítve, amit kintről engednek utána. Ha a bohóc kilépett a cipőből, és kint a zsinórt kissé meghúzzák, akkor a cipők csak megfordulnak. Utána méterenként húzzák, egyszer az egyiket, egyszer a másikat. Majd hirtelen kihúzzák mind a kettőt. Ennek a mutatványnak, ami nagyon humorosan hat, a kivitelezését be kell gyakorolni, mert nagyon sok függ attól, aki a zsinórt húzza. A legjobb, ha ezt kintről két személy végzi, mert hisz a cipőket is külön-külön kell húzni, csak a végén kell egyszerre (gyorsan).

megjelenik minden negyedévben