

# CIRKUSZI AKROBATIKA

## Alapkutató és szakmódszertani periodika

### 2. Műugró kutya Humoros jelenet főleg kutyaszám után

Három bohóc egymás mellett bemegy a porondra. Az első bohóc jobb oldalt egy széket visz és egy kis ostort a kezében. Második bohóc középen a jobb kezében egy kb. 25 cm. magas kitömött kutyát (a kutyának könnyűnek kell lennie súlyra), a bal kezében ugyanez a bohóc egy kb. 60 cm. átmérőjű karikát visz, ami selyempapírral van beragasztva. A harmadik bohóc csak úgy megy mellettük. Mindhárman a porond közepén meghajtják magukat, és kórusban mondják: „Az idomítás csodája”. Első bohóc elhelyezi a széket a porondra, a második bohóc ráhelyezi a székre a műkutyát, a karikát, a karikát mindig a balkézben tartja. Eltávolodik a széktől, kb. 1 méternyire, és a széken lévő kutya elé tartja a karikát. A jobb kezében az a kis ostor van, amit az első bohóc hozott. Még egyszer kórusban: „Az idomítás csodája”. Most az ostorral csattint egyet, és azt mondja: „Alé hopp” és a kutya most a székről köröszülrepül a karikán, természetesen közben átszakítja a selyempapírt, és úgy esik le a földre. Meghajtják magukat, és úgy, ahogy jöttek, kifelé indulnak a porondról.

A mutatványnak a magyarázata: a kis műkutya meg van kötve vékony fekete (nagyon erős) cérnával. A selyempapírral beragasztott karikának a közepén kis lukacska van, és azon van ez a cérna keresztülvezetve. A cérna végét a harmadik bohóc fogja, mikor elhangzik a második bohóctól az „alé hopp”, a harmadik bohóc átrántja a kutyácskát a karikán. Ezt annál is inkább nyugodtan teheti, mert a közönség nem őt figyeli, hanem a kutyát, a karikát és az ostort. A poén az, mikor kifelé indulnak, a harmadik bohóc maga után húzza a földön a cérna végén lévő kutyát.

megjelenik minden negyedévben