

CIRKUSZI AKROBATIKA

Alaputatási és szakmódszertani periodika

Garai Gábor: *Artisták*

Élő csipesz, lóg a trapézen
a férfi fejjel lefele,
foga közt kettős tárcsa, mintha
mágneses nyelvet öltene.

A vonzás túlsó pólusán függ
s forog a nő – feszül a száj!
Micsoda csók! – Köztük csupasz tér,
tömör csönd s véletlen halál.

Micsoda egymásrautaltság
leng itt ég alatt, föld felett,
micsoda gyakorlott makacs vágy
ment s kockáztat két életet!

Milyen figyelemben forognak
s mily figyelemben, tudva: csak
együtt szállnak, ha egyikük vét,
mindketten aláhullanak !...

Ó, ha így tudnánk összefogni
egymásra bizott szeretők,
mintha folyton fönn-szállva, mintha
folytonos zuhanás előtt!

Ó, ha közös dolgok tevői,
így tartanánk egymást, ilyen
végzetes bizalommal egymás
fogában s idegeiben!

Ezrekbe fogódzók, ha hittél
mondanánk, mint ők odafönn
élik, hogy: a másik ügyéhez
egész létemmel van közöm!...

Forog, forog a nő a férfi
foga közt – tompul a zene,
csak dob kopog. – Valami gyors vég,
bármilyen föloldás kellene!

No most!... Földet ér a mutatvány.
Fönt már a taps függőnye leng.
S ők ketten egyetlen groteszk bók
szobrában állnak idelent.

1962

megjelenik minden negyedévben

