

# CIRKUSZI AKROBATIKA

## Alapkutatási és szakmódszertani periodika

### Új tematika és repertórium (I.–V. évfolyam)

A Cirkuszi akrobatika hatodik évfolyama alapvető változást hoz az eddigiekhez képest. A körülmények alakulása rákényszeríti a szerkesztőt arra, hogy az eddigi színes tematika helyett áttérjünk a forrásközlemények dominanciájára.

A továbbiakban lapszámonként csupán egy-két cikket vagy tanulmányt fogunk közölni, és periodikánk fő profilja a korszakonként csoportosított digitalizált történeti dokumentumok közzélése lesz. Reményeink szerint ezzel nagyban hozzájárulhatunk a kutatók munkájának megkönnyítéséhez, ill. a komolyabb tudományos és szakmai vagy akár csak általános és felszínebb érdeklődésnek a kielégítéséhez.

A jegyzetelés megkönnyítéséhez az alábbiakban megadjuk az első öt évfolyam repertóriumát is, mert a honlapunk menüsorának Archívumán keresztül belépve az egyes cikkek szövegére, internet címként csak a „cirkusziakrobatika.hu” jelenik meg, az EPÁ-n keresztül azonban közvetlenül hivatkozható a vonatkozó írás.

Szerző / [megjegyzés]	Cím	[1]	Elektronikus Periódika Archívum
	<a href="#">Köszöntjük az Olvasót</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/koszonjukazolvasot.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/koszonjukazolvasot.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">Akrobata' – 'Artista'</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/orlociedit.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/orlociedit.htm</a>
Bánfai Ágnes	<a href="#">A torna és a cirkuszi akrobatika közötti azonosságok és különbségek</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/banfaiaignes.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/banfaiaignes.htm</a>
Hamar Pál	<a href="#">A cirkuszkutatás és a tornasport kapcsolódási pontjai I. rész</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/banfaiaignes.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/banfaiaignes.htm</a>
Murainé Szakáts Ildikó	<a href="#">A magyar artistaképzés jogszabályi háttere I. rész</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/muraineszakats.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/muraineszakats.htm</a>
Laczkó Vladimir	<a href="#">Cirkusz és biztonság I. rész</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/laczkovladimir.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/laczkovladimir.htm</a>
Hajagos László , Hamar Pál	<a href="#">Projektotatás és cirkuszprojekt I. rész</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/hajagoslaszlo.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/hajagoslaszlo.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A kopfstand (fejállás) I. rész</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/orlocieditkopfstand.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/orlocieditkopfstand.htm</a>

H. Orlóci Edit	<a href="#">Életrajzok – Simon Tibor (1928. október 25. - 2007. december 7.)</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/orlociediteletrajzok.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/orlociediteletrajzok.htm</a>
Maczák Ibolya	<a href="#">Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz I. rész</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/maczakibolya.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/maczakibolya.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">A Wulff Cirkusz megnyitása</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/wulffcirkusz.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/wulffcirkusz.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Névtelen: Akrobatika I. rész</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/nevtelen.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/nevtelen.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Lexikoncímzavak</a>	I/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00001/lexikoncimszavak.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00001/lexikoncimszavak.htm</a>
Urs Pilz, Helmut Grosscurt	<a href="#">ECA-GCD-határozat – A cirkusz: kultúra</a>	I/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00002/eca-gcd.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00002/eca-gcd.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">Akrobata' – 'Artista' II. rész</a>	I/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00002/horlociedit.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00002/horlociedit.htm</a>
Hamar Pál	<a href="#">A cirkuszkutatás és a tornasort kapcsolódási pontjai II. rész</a>	I/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00002/hamarpal.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00002/hamarpal.htm</a>
Murainé Szakáts Ildikó	<a href="#">A magyar artistaképzés jogszabályi háttere II. rész (Artista szakképesítés modulrendszerű szakmai és vizsgakövetelménye)</a>	I/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00002/muraine.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00002/muraine.htm</a>
Laczko Vladimir	<a href="#">Cirkusz és biztonság II. rész</a>	I/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00002/laczko.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00002/laczko.htm</a>
Hajagos László, Hamar Pál	<a href="#">Projektotatás és cirkuszprojekt II. rész</a>	I/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00002/hajagos.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00002/hajagos.htm</a>
Bánfai Ágnes, H. Orlóci Edit	<a href="#">Kiindulási pontok a függőszer tantárgy módszertanához I. rész</a>	I/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00002/banfai.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00002/banfai.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A kopfstand (fejállás) II. rész</a>	I/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00002/horlocikopfstand.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00002/horlocikopfstand.htm</a>
Maczák Ibolya	<a href="#">Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz II. rész</a>	I/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00002/maczak.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00002/maczak.htm</a>
[Forrásközlemény]Kolesza János	<a href="#">A czirkuszi testgyakorlat</a>	I/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00002/herkules.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00002/herkules.htm</a>

[Forrásközlemény]Összeállította Osváth István	<a href="#">Cirkuszüzemelés 1. rész : utazó cirkuszaink részére</a>	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00002/cirkuszuzemeles.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00002/cirkuszuzemeles.htm</a>
[Forrásközlemény]	Névtelen: Akrobatika II. rész	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00002/nevtelen.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00002/nevtelen.htm</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz az irodalomban 1. rész Trapéz</a>	II/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00003/almassybalazs.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00003/almassybalazs.htm</a>
Hegedüs Zoltán	<a href="#">Cirkusz és rekreáció</a>	II/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00003/hegeduszoltan.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00003/hegeduszoltan.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszsámok tipológiája 1. rész Alaptípusok</a>	II/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00003/horlociedit.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00003/horlociedit.htm</a>
Murainé Szakáts Ildikó	<a href="#">A magyar artistaképzés jogszabályi háttére 3. rész. Az Artista szakképesítés modul rendszerü követelményei</a>	II/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00003/muraineszakatsildiko.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00003/muraineszakatsildiko.htm</a>
Laczkó Vladimír	<a href="#">Cirkusz és biztonság 3. rész A cirkuszi eszközökről (rekvizitekről) és eszközhasználati módokról</a>	II/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00003/laczkovladimir.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00003/laczkovladimir.htm</a>
Bánfai Ágnes	<a href="#">Az akrobatika tantárgy alapjai 1 rész (Fejállás)</a>	II/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00003/banfaiagnes.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00003/banfaiagnes.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">Zsonglőrözés – zsonglörködés</a>	II/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00003/horlociedit2.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00003/horlociedit2.htm</a>
H. Orlóci Edit	Cirkuszcikkek 2007 1. rész	II/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00003/horlociedit3.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00003/horlociedit3.htm</a>
Maczák Ibolya	<a href="#">Egy ismeretág ébredése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 3. rész</a>	II/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00003/maczakibolya.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00003/maczakibolya.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Barnum &amp; Bailey 1901</a>	II/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00003/barnum.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00003/barnum.htm</a>
[Forrásközlemény] Összeállította Osváth István	<a href="#">Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére (1954) 2. rész</a>	II/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00003/cirkuszuzemeles.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00003/cirkuszuzemeles.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Akrobatika 3. rész</a>	II/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00003/nevtelen.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00003/nevtelen.htm</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz az</a>	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/almassy.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/almassy.htm</a>

	<a href="#">irodalomban 2. rész</a> Tersánszky Józsi Jenő: A repülő család		
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszsámok tipológiája 2. rész Alaptípusok</a>	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2013.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2013.htm</a>
Murainé Szakáts Ildikó	<a href="#">A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 4. rész</a>	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2014.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2014.htm</a>
Laczkó Vladimir	Cirkusz és biztonság 4. rész	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2015.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2015.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">Az alapképzés tananyaga a "Pedagógiai program"-ban</a>	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2016.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2016.htm</a>
Bánfai Ágnes	<a href="#">A függőszer tantárgy a "Pedagógiai program"-ban</a>	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2017.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2017.htm</a>
Egyetemi dolgozatokból Hajagos László	<a href="#">A projektoktatás bevezetése a testi nevelésbe (részlet)</a>	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2018.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2018.htm</a>
Egyetemi dolgozatokból Szonday Szandra	<a href="#">Témavázlat (ELTE BTK)</a>	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2019.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2019.htm</a>
H. Orlóci Edit	Cirkuszcikkek 2007 2. rész	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2020.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2020.htm</a>
Maczák Ibolya	<a href="#">Egy ismeretág ébresztése? (Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 4. rész)</a>	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2021.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2021.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Barnum &amp; Bailey 1901</a>	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2022.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2022.htm</a>
[Forrásközlemény] Összeállította Osváth István	<a href="#">Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére (1954) 3. rész</a>	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2023.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2023.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Akrobatika 4. rész</a>	II/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2024.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00004/2024.htm</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz az irodalomban 3. rész Jules Verne: Cirkuszkocsival a sarkvidéken át</a>	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszsámok tipológiája 3. rész</a>	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/oci_edit_a_cirkuszsamok_tipologiaja_3.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/oci_edit_a_cirkuszsamok_tipologiaja_3.htm</a>
Murainé Szakáts Ildikó	<a href="#">A magyar</a>	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/muraine_szakats_ildiko_a_magyar_artistakepz.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/muraine_szakats_ildiko_a_magyar_artistakepz.htm</a>

	<a href="#">artistaképzés jogszabályi háttere 5. rész</a>		
Laczkó Vladimir	Cirkusz és biztonság 5. rész. A „dominó elv” értelmezése a baleset-megelőzésben és az egészségmegőrzésben	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/laczko_vladimir_ciirkusz_es_biztonsa_5.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/laczko_vladimir_ciirkusz_es_biztonsa_5.htm</a>
Bánfai Ágnes	<a href="#">Az akrobatika tantárgy a Pedagógiai programban</a>	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/banfai_agnes_az_akrobatika_tantargy_a_pedag.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/banfai_agnes_az_akrobatika_tantargy_a_pedag.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">Az ügyesség tantárgy a Pedagógiai Programban</a>	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/h_orloci_edit_az_ugyesség_tantargy_a_pedag.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/h_orloci_edit_az_ugyesség_tantargy_a_pedag.htm</a>
Szonday Szandra	Újcirkusz a Trafóban 1. rész	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/szonday_szandra_ujcirkusz_a_trafoban_1.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/szonday_szandra_ujcirkusz_a_trafoban_1.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">Cirkuszcikkek 2007 3. rész</a>	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/h_orloci_edit_cirkuszcikkek_2007_3.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/h_orloci_edit_cirkuszcikkek_2007_3.htm</a>
Maczák Ibolya	<a href="#">Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 5. rész</a>	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese_5.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese_5.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Honművész 1835. 08. 20.</a>	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/honmuvesz18350820.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/honmuvesz18350820.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Debreczeni Ellenőr (Szabadelvű Párt közlönye) 1884. 07. 05.</a>	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/honmuvesz18350820.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/honmuvesz18350820.htm</a>
[Forrásközlemény] Összeállította Osváth István	<a href="#">Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére (1954) 4. rész</a>	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/cirkuszuzemeles.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/cirkuszuzemeles.htm</a>
[Forrásközlemény]	Akrobatika 5. rész	II/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00005/nevtelen.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00005/nevtelen.htm</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz az irodalomban 4. rész Edmond de Goncourt: A Zenganno testvérek</a>	II/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00006/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban4.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00006/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban4.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszsámok tipológiája 4. rész</a>	II/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00006/orloci_edit_a_cirkuszsamok_tipologiaja_4.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00006/orloci_edit_a_cirkuszsamok_tipologiaja_4.htm</a>
Murainé Szakáts Ildikó	<a href="#">A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 6. rész</a>	II/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00006/muraine_szakats_ildiko_a_magyar_artistakepz6.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00006/muraine_szakats_ildiko_a_magyar_artistakepz6.htm</a>
Laczkó Vladimir	<a href="#">Cirkusz és biztonság 6. rész. A „gyenge láncszem”</a>	II/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00006/laczko_vladimir_ciirkusz_es_biztonsa_6.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00006/laczko_vladimir_ciirkusz_es_biztonsa_6.htm</a>

	<a href="#">értelmezése a baleset-megelőzésben</a>		
Bánfai Ágnes, H. Orlóci Edit	<a href="#">Statikus akrobatika – dinamikus akrobatika</a>	II/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00006/banfai_orloci_statikus_akrobatika_dinamikus_akrobatika.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00006/banfai_orloci_statikus_akrobatika_dinamikus_akrobatika.htm</a>
Hajagos László, H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszi csoportszámok problematikája</a>	II/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00006/hajagos_orloci_a_cirkuszi_csoportszamok_problematikaja.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00006/hajagos_orloci_a_cirkuszi_csoportszamok_problematikaja.htm</a>
Szonday Szandra	<a href="#">Újcirkusz a Trafóban 2. rész</a>	II/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00006/szonday_szandra_ujcirkusz_a_trafoban_2.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00006/szonday_szandra_ujcirkusz_a_trafoban_2.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A legkorábbi magyar cirkuszplakát? Gautier 1818</a>	II/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00006/h_orloci_edit_a_legkorabbi_magyar_cirkuszplakat.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00006/h_orloci_edit_a_legkorabbi_magyar_cirkuszplakat.htm</a>
Maczák Ibolya	<a href="#">Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 6. rész</a>	II/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00006/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese_6.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00006/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese_6.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">OSzK-plakát: Gautier 1818</a>	II/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00006/oszk-plakat.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00006/oszk-plakat.htm</a>
[Forrásközlemény] Összeállította Osváth István	<a href="#">Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére (1954) 5.rész</a>	II/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00006/cirkuszuzemeles5.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00006/cirkuszuzemeles5.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Akrobatika 6. rész</a>	II/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00006/nevtelen6.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00006/nevtelen6.htm</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz az irodalomban 5. rész Szép Ernő: Két kezdő bohóc</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban5.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban5.htm</a>
Szonday Szandra	<a href="#">A cirkusz tere</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/szonday_szandra_a_cirkusz_tere.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/szonday_szandra_a_cirkusz_tere.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszszámok tipológiája 5. rész</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/orloci_edit_a_cirkuszszamok_5.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/orloci_edit_a_cirkuszszamok_5.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszi számzsánerek 1. rész</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/orloci_edit_a_cirkuszi_szamzsanerek_1.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/orloci_edit_a_cirkuszi_szamzsanerek_1.htm</a>
Murainé Szakáts Ildikó	<a href="#">A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 7. rész</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/muraine_szakats_a_magyar_artistakepzes_7.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/muraine_szakats_a_magyar_artistakepzes_7.htm</a>
Laczkó Vladimír	<a href="#">Cirkusz és biztonság 7. rész</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/laczko_vladimir_cirkusz_es_biztonsag_7.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/laczko_vladimir_cirkusz_es_biztonsag_7.htm</a>
Dr. Mádý Ferenc	<a href="#">Élettani-egészségtani ismeretek oktatása a cirkuszművész-képzésben</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/mady_ferenc_elettani-egeszsegtani_ismeretek_oktatasa.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/mady_ferenc_elettani-egeszsegtani_ismeretek_oktatasa.htm</a>
Bánfai Ágnes	<a href="#">Edzés, próba tanóra 1. rész (Az</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/banfai_agnes_edzes_proba_tanora_1.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/banfai_agnes_edzes_proba_tanora_1.htm</a>

	<a href="#">órend)</a>		
Hajagos László	<a href="#">Az untermann-képzés fiatal korban</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/hajagos_laszlo_az_untermann_kepzes.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/hajagos_laszlo_az_untermann_kepzes.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">Cirkuszcikkek 2008</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/horloci_edit_cirkuszcikkek_2008.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/horloci_edit_cirkuszcikkek_2008.htm</a>
Maczák Ibolya	<a href="#">Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 7. rész (2005)</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Ofner Zeitung [Budai Újság] No. 18 / 1798 03 04</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/ofner_zeitung.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/ofner_zeitung.htm</a>
[Forrásközlemény] Összeállította Osváth István	<a href="#">Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére (1954) 6.rész</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/cirkuszuzemeles6.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/cirkuszuzemeles6.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Akrobatika 7. rész</a>	III/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00007/nevtelen7.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00007/nevtelen7.htm</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz az irodalomban 6. rész Sara Gruen: Víz az elefántnak</a>	III/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00008/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban6.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00008/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban6.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszsámok tipológiája 6. rész</a>	III/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00008/horloci_edit_a_cirkuszsamok_6.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00008/horloci_edit_a_cirkuszsamok_6.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszi számszánerek 2. rész Ikária</a>	III/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00008/horloci_edit_a_cirkuszi_szamszanerek_2.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00008/horloci_edit_a_cirkuszi_szamszanerek_2.htm</a>
Murainé Szakáts Ildikó	<a href="#">A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 8. rész</a>	III/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00008/muraine_szakats_a_magyar_artistakepzes_8.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00008/muraine_szakats_a_magyar_artistakepzes_8.htm</a>
Laczkó Vladimir	<a href="#">Cirkusz és biztonság 8. rész. A rekvizitek csoportosítása</a>	III/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00008/laczko_vladimir_cirkusz_es_biztonsag_8.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00008/laczko_vladimir_cirkusz_es_biztonsag_8.htm</a>
Bánfai Ágnes	<a href="#">Edzés, próba, tanóra 2. rész (a cirkuláris módszer)</a>	III/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00008/banfai_agnes_edzes_proba_tanora_2.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00008/banfai_agnes_edzes_proba_tanora_2.htm</a>
Dr. Mády Ferenc	<a href="#">Miért menjen cirkuszba a tanár?</a>	III/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00008/mady_ferenc_miert_menjen_cirkuszba_a_tanar.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00008/mady_ferenc_miert_menjen_cirkuszba_a_tanar.htm</a>
Szonday Szandra	<a href="#">URBAN RABBITS - A Francia Cirkuszkadémia és a Krétakör közös</a>	III/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00008/szonday_szandra_urban_rabbits.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00008/szonday_szandra_urban_rabbits.htm</a>

	<a href="#">produkcója a Fővárosi Nagycirkuszban</a>		
Maczák Ibolya	<a href="#">Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 8. rész</a>	III/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00008/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese_8.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00008/maczak_ibolya_egy_ismeretag_ebresztese_8.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">A „Magyarországi Artista Egyesület” hivatalos közlönye I. évfolyam 8. szám 1915. augusztus 1.</a>	III/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00008/magyarorszagi_artista_egyesulet_hiv_kozl_1915.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00008/magyarorszagi_artista_egyesulet_hiv_kozl_1915.htm</a>
[Forrásközlemény] Összeállította Osváth István	<a href="#">Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére (1954) 7. rész</a>	III/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00008/cirkuszuzemeles7.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00008/cirkuszuzemeles7.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Akrobatika [8.rész]</a>	III/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00008/nevtelen8.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00008/nevtelen8.htm</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz az irodalomban 7. rész: Pálffy Gyula: Proletár dekameron</a>	III/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00009/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban7.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00009/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban7.htm</a>
Maczák Ibolya	<a href="#">Ismétlődés és variáció– „Mr. Vanmásik” rekvizithasználata</a>	III/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Maczak_Ibolya_Ismetlodes_es_variacio.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Maczak_Ibolya_Ismetlodes_es_variacio.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszsámok tipológiája 7. rész</a>	III/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00009/horloci_edit_a_cirkuszsamok_tip_7.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00009/horloci_edit_a_cirkuszsamok_tip_7.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszi számzsánerek 3. rész A Fliegende / 1.</a>	III/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00009/horloci_edit_a_cirkuszi_samzsaneerek_3.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00009/horloci_edit_a_cirkuszi_samzsaneerek_3.htm</a>
Murainé Szakáts Ildikó	A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 9.	III/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Muraine_Szakats_Ildiko_A_magyar_artistakepzes_9.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Muraine_Szakats_Ildiko_A_magyar_artistakepzes_9.htm</a>
Laczkó Vladimir	<a href="#">CIRKUSZ ÉS BIZTONSÁG 9.</a>	III/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Laczko_Vladimir_CIRKUSZ_ES_BIZTONSAG9.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Laczko_Vladimir_CIRKUSZ_ES_BIZTONSAG9.htm</a>
Bánfai Ágnes	<a href="#">Oktatási segédeszközök</a>	III/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Banfai_Agnes_Oktatasi_segedeszkozok.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Banfai_Agnes_Oktatasi_segedeszkozok.htm</a>
Hajagos László	<a href="#">A voltizs (lovastorna) 1. rész Bevezetés</a>	III/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Hajagos_Laszlo_A_voltizs_1.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Hajagos_Laszlo_A_voltizs_1.htm</a>
Szonday Szandra	<a href="#">CIRCA: Circa*</a>	III/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Szonday_Szandra_Circa.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Szonday_Szandra_Circa.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Renz Circus</a>	III/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Renz_Circus.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00009/Renz_Circus.htm</a>
[Forrásközlemény] Összeállította Osváth István	<a href="#">Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére (1954) 8. rész</a>	III/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00009/cirkuszuzemeles8.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00009/cirkuszuzemeles8.htm</a>



[Forrásközlemény]	<a href="#">Akrobatika 9.</a>	III/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00009/nevtelen9.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00009/nevtelen9.htm</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz az irodalomban 8. rész Krúdy Gyula: A cirkuszkirály</a>	III/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00010/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban8.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00010/almassy_balazs_cirkusz_az_irodalomban8.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszszenek tipológiája 8. befejező rész</a>	III/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00010/horloci_edit_a_cirkuszszenek_tip_8.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00010/horloci_edit_a_cirkuszszenek_tip_8.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszi szenek 4. rész A fliegende / 2.</a>	III/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00010/horloci_edit_a_cirkuszi_szenek_4.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00010/horloci_edit_a_cirkuszi_szenek_4.htm</a>
Murainé Szakáts Ildikó	<a href="#">A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 10. rész</a>	III/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Muraine_Szakats_Ildiko_A_magyar_artistakepzes_10.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Muraine_Szakats_Ildiko_A_magyar_artistakepzes_10.htm</a>
Laczkó Vladimir	<a href="#">Cirkusz és biztonság 10. rész</a>	III/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Laczko_Vladimir_CIRKUSZ_ES_BIZTONSAG10.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Laczko_Vladimir_CIRKUSZ_ES_BIZTONSAG10.htm</a>
Bánfai Ágnes, H. Orlóci Edit	<a href="#">Az egyetemi képzés I. rész Bevezetés</a>	III/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Banfai_Agnes_HOrloci_Edit_egyetemi_kepzes_1.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Banfai_Agnes_HOrloci_Edit_egyetemi_kepzes_1.htm</a>
Hajagos László	<a href="#">A voltizs (lovastorna) 2. rész Akrobatikai képzés</a>	III/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Hajagos_Laszlo_A_voltizs_2.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Hajagos_Laszlo_A_voltizs_2.htm</a>
Szonday Szandra	<a href="#">Circolumbia: Urban</a>	III/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Szonday_Szandra_Circolumbia.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Szonday_Szandra_Circolumbia.htm</a>
Maczák Ibolya	<a href="#">Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 9. rész</a>	III/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Maczak_ismeretag.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Maczak_ismeretag.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Circus Villand</a>	III/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Circus_Villand.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00010/Circus_Villand.htm</a>
[Forrásközlemény] Összeállította Osváth István	<a href="#">Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére 9. rész (Országos Levéltár XXIX-I-3/25 [1954])</a>	III/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00010/cirkuszuzemeles9.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00010/cirkuszuzemeles9.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Akrobatika 10. rész</a>	III/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00010/nevtelen10.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00010/nevtelen10.htm</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz és irodalom 9. rész - Herceg János: Ég és föld</a>	IV/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00011/almassy_balazs_cirkusz_es_irodalom9.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00011/almassy_balazs_cirkusz_es_irodalom9.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszi szenek 5. rész A fliegende / 3.</a>	IV/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00011/horloci_edit_a_cirkuszi_szenek_5.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00011/horloci_edit_a_cirkuszi_szenek_5.htm</a>
Murainé Szakáts Ildikó	<a href="#">A magyar artistaképzés jogszabályi</a>	IV/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00011/muraine_szakats_ildiko_a_magyar_artistakepzes_jogszabalyi_hatterel11.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00011/muraine_szakats_ildiko_a_magyar_artistakepzes_jogszabalyi_hatterel11.htm</a>

	<a href="#">háttér 11. rész</a>		
H. Orlóci Edit	<a href="#">Cirkusz és biztonság</a>	IV/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00011/horloci_edit_cirkusz_es_biztonsag.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00011/horloci_edit_cirkusz_es_biztonsag.htm</a>
Bánfai Ágnes, H. Orlóci Edit	<a href="#">Az egyetemi képzés 2. rész</a>	IV/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00011/banfai_agnes_horloci_edit_az_egyetemi_kepzes2.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00011/banfai_agnes_horloci_edit_az_egyetemi_kepzes2.htm</a>
Hajagos László	<a href="#">A voltizs (lovastorna) 3. rész</a>	IV/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00011/hajagos_laszlo_a_voltizs3.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00011/hajagos_laszlo_a_voltizs3.htm</a>
Szonday Szandra	<a href="#">A bőség zavara – Cirkuszkutatás az interneten 1. rész</a>	IV/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00011/szonday_szandra_a_boseg_zavara1.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00011/szonday_szandra_a_boseg_zavara1.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">Cirkuszcikkek 2009.</a>	IV/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00011/horloci_edit_cirkuszcikkek2009.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00011/horloci_edit_cirkuszcikkek2009.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Szinkör a Cegléd utca végén</a>	IV/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00011/szinkor_a_cegled_utca_vegen.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00011/szinkor_a_cegled_utca_vegen.htm</a>
[Forrásközlemény] Összeállította Osváth István	<a href="#">Cirkuszüzemelés utazó cirkuszaink részére (1954) 10. rész</a>	IV/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00011/cirkuszuzemeltetes_utazo_cirkuszaink_reszere10.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00011/cirkuszuzemeltetes_utazo_cirkuszaink_reszere10.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Akrobatika 11. rész</a>	IV/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00011/nevtelen_akrobatika11.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00011/nevtelen_akrobatika11.htm</a>
<a href="#">Szerkesztői prologus</a>	A tervezett rendhagyó lapszámokról	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/szerkesztői_prologus.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/szerkesztői_prologus.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">A FSzEK cirkuszkönyv-állománya</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/fszek_cirkuszkonyv_allomanya.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/fszek_cirkuszkonyv_allomanya.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">Periodikák</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/periodikak.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/periodikak.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">A Budapest Gyűjtemény</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/budapest_gyujtemeny.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/budapest_gyujtemeny.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">Grafikai plakátok</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/grafikai_plakatok.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/grafikai_plakatok.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">Szöveges plakátok</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/szoveges_plakatok.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/szoveges_plakatok.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">Renz Lovarda</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/renz_lovarda.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/renz_lovarda.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">Barnum és Bailey</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/barum_es_bailey.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/barum_es_bailey.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">Beketow-Cirkusz</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/beketow_cirkusz.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/beketow_cirkusz.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">Könyöt Sándor és társa</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/konyot_sandor_es_tarsa.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/konyot_sandor_es_tarsa.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">Schmidt Nép Aréna</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/schmidt_nep_arena.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/schmidt_nep_arena.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">Fényes Cirkusz</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/fenyes_cirkusz.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/fenyes_cirkusz.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">Fővárosi Nagycirkusz</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/fovarosi_nagycirkusz.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/fovarosi_nagycirkusz.htm</a>
[FSzEK]	<a href="#">Kiegészítés: a határterületek</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/kiegeszites_hatarteruletek.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/kiegeszites_hatarteruletek.htm</a>

[FSzEK]	<a href="#">1958-2003</a>	IV/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00012/1958_2003.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00012/1958_2003.htm</a>
	<a href="#">Donnert Károly (Laufen /NSzK/ 1946. január 12. – Budapest 2011. február 16.)</a>	IV/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00013/donnert_karoly.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00013/donnert_karoly.htm</a>
<a href="#">Almássy Balázs</a>	Cirkusz az irodalomban 10. rész Márai Sándor: Varázs	IV/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00013/cirkusz_es_irodalom_10.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00013/cirkusz_es_irodalom_10.htm</a>
<a href="#">Maczák Ibolya</a>	Cirkuszi palimpszeszt	IV/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00013/maczak_ibolya.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00013/maczak_ibolya.htm</a>
<a href="#">Murainé Szakáts Ildikó</a>	A magyar artistaképzés jogszabályi háttere 12. rész	IV/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00013/muraine_szakats_ildiko.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00013/muraine_szakats_ildiko.htm</a>
Bánfai Ágnes – H. Orlóci Edit	Az egyetemi képzés 3. rész	IV/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00013/banfai_agnes.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00013/banfai_agnes.htm</a>
<a href="#">Hajagos László</a>	A voltizs (lovastorna) 4. rész	IV/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00013/hajagos_laszlo.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00013/hajagos_laszlo.htm</a>
Szonday Szandra	A bőség zavara – Cirkuszkutatás az interneten 2.	IV/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00013/szonday_szandra.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00013/szonday_szandra.htm</a>
H. Orlóci Edit	Cirkuszcikkek 2009 2. rész (Szervezet, életforma)	IV/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00013/h_orloci_edit.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00013/h_orloci_edit.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">A kulturális miniszter 6/1980. (VI.4) KM számú rendelete az Állami Artistaképző Intézetéről</a>	IV/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00013/forraskozlemenyek_1.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00013/forraskozlemenyek_1.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Cirkuszüzemelés (1954)1. rész</a>	IV/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00013/forraskozlemenyek_2.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00013/forraskozlemenyek_2.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Akrobatika 12. rész</a>	IV/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00013/forraskozlemenyek_3.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00013/forraskozlemenyek_3.htm</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz az irodalomban 11. rész Eduard Bass: A cirkuszok világa</a>	IV/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_almassyb.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_almassyb.htm</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszi számszánerek 6. rész A Schleuderbrett (ugródeszka) / 1.</a>	IV/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_horloci.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_horloci.htm</a>
Murainé Szakáts Ildikó	<a href="#">A magyarországi artistaképzés fejlesztési koncepciója 1. rész</a>	IV/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_muraine.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_muraine.htm</a>

Bánfai Ágnes, H. Orlóci Edit	<a href="#">Az egyetemi képzés 4. rész</a>	IV/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_banfai-horloci.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_banfai-horloci.htm</a>
Szonday Szandra	<a href="#">A bőség zavara – Cirkuszkutatás az interneten 3. rész</a>	IV/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_szondaysz.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_szondaysz.htm</a>
Szonday Szandra	<a href="#">A Trafó 2011/12-es évadjáról 1. rész</a>	IV/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_trafo.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_trafo.htm</a>
Maczák Ibolya	<a href="#">Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 10. rész (2010.)</a>	IV/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_maczaki.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_maczaki.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Krone 1930</a>	IV/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_krone1930.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_krone1930.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Cirkuszüzemelés (1954)12. befejező rész</a>	IV/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_cirkuszuzem_12.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_cirkuszuzem_12.htm</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Névtelen: Akrobatika 13. rész</a>	IV/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_akrobatika13.htm">http://www.epa.hu/01400/01461/00014/EPA-01461_2011_4_akrobatika13.htm</a>
	<a href="#">Weisz Nándor (Debrecen 1937. június 19. – Budapest 2012. április 12.)</a>	V/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_01_weiszn.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_01_weiszn.pdf</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz az irodalomban 12. rész Alekszandr Kuprin: Cirkusz</a>	V/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_02_almassyb.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_02_almassyb.pdf</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszi számzsánerek 7. rész A Schleuderbrett (ugródeszka) / 2.</a>	V/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_03_horloci.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_03_horloci.pdf</a>
Murainé Szakáts Ildikó	<a href="#">A magyarországi artistaképzés fejlesztési koncepciója 2. rész</a>	V/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_04_muraine.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_04_muraine.pdf</a>
Bánfai Ágnes, H. Orlóci Edit	<a href="#">Az egyetemi képzés 5. rész</a>	V/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_05_banfai_horloci.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_05_banfai_horloci.pdf</a>
Szonday Szandra	<a href="#">Cirkuszművészeti szemináriumok az ELTÉ-n – Tapasztalatok 1. rész</a>	V/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_06_szonday.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_06_szonday.pdf</a>
Szonday Szandra	<a href="#">A Trafó 2011/12-es évadjáról 2. rész</a>	V/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_07_szonday2.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_07_szonday2.pdf</a>

H. Orlóci Edit	<a href="#">Cirkuszeikkek 2010</a>	V/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_08_horloci.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_08_horloci.pdf</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Circus Wulff Lovarda [1896]</a>	V/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_09_wulff.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_09_wulff.pdf</a>
[Forrásközlemény] Gervai Imre	<a href="#">A magyar artisták szervezeti életének rövid leírása 1. rész</a>	V/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_10_gervai.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_10_gervai.pdf</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Akrobatika 14. befejező rész</a>	V/1	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_11_nevtelen.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00015/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_01_11_nevtelen.pdf</a>
Rendhagyó lapszám	<a href="#">Bölcsészdoktori értekezés ELTE BTK 1989</a>	V/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_01_rendhagy.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_01_rendhagy.pdf</a>
Husné Orlóci Edit	A cirkusz Magyarországon 1890–1914	V/2	
	<a href="#">BEVEZETÉS</a>	V/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_02_h_orloci_1.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_02_h_orloci_1.pdf</a>
	<a href="#">I. A KUTATÁSI TERÜLET KÖRÜLHATÁROLÁSA</a>	V/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_03_h_orloci_2.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_03_h_orloci_2.pdf</a>
	<a href="#">II. A CIRKUSZOK MŰKÖDÉSI FELTÉTELEI; JOGI SZABÁLYOZÁS, SZERVEZETI KERETEK</a>	V/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_04_h_orloci_3.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_04_h_orloci_3.pdf</a>
	<a href="#">III. AZ ÁLLANDÓ CIRKUSZOK</a>	V/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_05_h_orloci_4.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_05_h_orloci_4.pdf</a>
	<a href="#">IV. AZ UTAZÓCIRKUSZOK</a>	V/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_06_h_orloci_5.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_06_h_orloci_5.pdf</a>
	<a href="#">I. MELLÉKLET</a>	V/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_07_h_orloci_6.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_07_h_orloci_6.pdf</a>
	<a href="#">FORRÁSOK, IRODALOM ÉS RÖVIDÍTÉSEK JEGYZÉKE</a>	V/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_08_h_orloci_7.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_08_h_orloci_7.pdf</a>
	<a href="#">TARTALOM</a>	V/2	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_09_h_orloci_8.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00016/pdf/EPA01461_2012_02_09_h_orloci_8.pdf</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz azirodalom ban 13. rész Török</a>	V/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_01.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_01.pdf</a>

	<a href="#">Sándor: Fabriczi, a kötél-táncos</a>		
Maczák Ibolya	<a href="#">A makrancos hölgy cirkuszos – Max Reinhardt Shakespeare- rendezése a Nyugat kritikáinak tükrében</a>	V/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_02.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_02.pdf</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszi számzsánerek 7. rész Schleuderbrett (ugródeszka) / 3.</a>	V/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_03.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_03.pdf</a>
Losonczy György	<a href="#">A cirkuszművészet jövője marketinges nézőpontból (1. rész)</a>	V/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_04.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_04.pdf</a>
Bánfai Ágnes, H. Orlóci Edit	<a href="#">Az egyetemi képzés 6. befejező rész</a>	V/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_05.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_05.pdf</a>
Szonday Szandra	<a href="#">Cirkuszművészeti szemináriumok az ELTE-n – Tapasztalatok (2. rész)</a>	V/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_06.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_06.pdf</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Circus Wulff 1889 aug. 5.</a>	V/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_07.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_07.pdf</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Czája 1942</a>	V/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_08.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_08.pdf</a>
[Forrásközlemény] Gervai Imre	<a href="#">A magyar artisták szervezeti életének rövid leírása 2. rész</a>	V/3	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_09.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00017/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_03_09.pdf</a>
Almássy Balázs	<a href="#">Cirkusz az irodalomban 14. rész Angela Carter: Esték a cirkuszban</a>	V/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_01.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_01.pdf</a>
H. Orlóci Edit	<a href="#">A cirkuszi számzsánerek 8. Schleuderbrett (ugródeszka) 4. befejező rész</a>	V/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_02.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_02.pdf</a>
Losonczy György	<a href="#">A cirkuszművészet jövője marketinges nézőpontból 2. befejező rész</a>	V/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_03.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_03.pdf</a>

H. Orlóci Edit	<a href="#">A XXIX-I-3-as fond</a>	V/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_04.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_04.pdf</a>
Maczák Ibolya	<a href="#">Egy ismeretág ébresztése? Új típusú segédlet a cirkuszkutatáshoz 11. rész (2011.)</a>	V/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_05.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_05.pdf</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Bach Laura</a>	V/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_06.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_06.pdf</a>
[Forrásközlemény]	<a href="#">Circus Wulff 1901.</a>	V/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_07.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_07.pdf</a>
[Forrásközlemény] <a href="#">Gervai Imre artista</a>	A magyar artisták szervezeti életének rövid leírása 3. befejező rész	V/4	<a href="http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_08.pdf">http://www.epa.hu/01400/01461/00018/pdf/EPA01461_cirkuszi_akrobatika_2012_04_08.pdf</a>

---

[1] Évfolyam / lapszám

megjelenik minden negyedévben