

CIRKUSZI AKROBATIKA
Alaputatási és szakmódszertani periodika

Circus Wulff 1889 aug. 5.*

Immer fesch	Marsch von Eilenberg
Erinnerungswalzer	von Waldteufel
"Die Wachtparade kommt"	von Eilenberg
Overture	zur Oper "Zampa" von Herold
Die Csikós-Post	geritten mit 7 Ponny von dem kl. Leon
Nobelmann,	Trakhener Rapphengst, in Freiheit vorgeführt von Herrn Dir. E. Wulff
Die Stühle	Entrée von den italienischen Clown's Gebr. Florida
Die 2 Hercules zu Pferden	ausgeführt von den Herren Angelo u. Fabbry
Auftreten des dressirten Bären "Caviar"	als Kunstreiter zu Pferd. Vorgeführt von Herrn Dir.E.Wulff
Frl. Zephora	in ihren Exercitien auf ungesatteltem Pferde
Mr. und Mad. Mangot	oder "Die endlose Reise"
Pause	
Auftreten der Gebrüder Luppu	auf den fünf Luftrecks
El bolero Andaluz	spanische Schule, geritten im Original-Costüm von Frau Anna Wulff, Frl. Betty, Herrn Dir. Wulff und Herrn Rudolf
Der Jockey von New-York	dargestellt von Herrn Angelo
Komisches Entrée	der Clowns Billy Carr und August des Dummen
Auftreten	der brillanten Parforce-Reiterin Fr. Adele Seiffert
Maximus und Minimum	erster Percheron-Schimmelhengst, zweiter japanesischer Ponnyhengst, in Freiheit dressirt und vorgeführt von Herrn Dir. Ed. Wulff (Original-Nummer)
Husaren-Manöver	geritten von 8 Damen

* OSzK Színháztörténeti Tár

megjelenik minden negyedévben