
BEREGSZÁSZ

Mindenki úgy tudja, hogy Beregszász a legmagyarabb kárpátaljai város, amely az elmúlt évszázad történelmi, területi és közigazgatási változásainak ellenére az északkeleti határon sokáig az egyik legfontosabb magyar kulturális központ tudott maradni. Ezt az Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház és a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola töretlen utánpótlás-nevelésének, a KVIT, a KMMI és a KMPSZ tevékenységének, a kiváló gasztronómiának, a szőlészet, borászat hagyományának, valamint sajátos emlékezetpolitikájának köszönheti. Hogy szellemi központként működik-e ma is, megtartotta-e kulturális szerepét, van-e számottevő irodalmi reprezentációja? Ez a tematikus lapszám – Kolozsvár és Szabadka után – éppen erre, Beregszász aktuális helyzetére, Berniczky Éva művein keresztül Kárpátalja irodalmi jelenlétére, a város köztérneveinek változása által pedig a kulturális emlékezetben betöltött státuszára kérdez rá.

