

Handi Péter

## SKALP

Az aszfalt  
nem marasztalt, úgyhogy  
az előregyártott cementfalak merev  
labirintusából átszeltem magam  
egy közeli park zöld-puha ölébe.  
Feltűnt, hogy a szélben  
pálmák és jegenyék hajladoztak.  
(A természet – úgy látszik – mint  
kaméleon, a városfalakhoz igazodik;  
ha amaz tégláról cementre vált, hát  
pálma és jegenye összehozható, hisz  
mindent megold a fantázia  
és a globalizáció.)  
Beljebb nyomultam a parkba, mert  
észrevettem, hogy egy bokor mögül  
sastoll ágaskodik az égre. Hirtelen  
csiklandós veszélyérzet járta át bőrömet,  
s ahogy közeledtem, megnyíltak a lombok,  
s ott állt az indián.  
Egyik kezében tomahawk, másikban  
vadászkes villant, – „*Vártalak, sápadtarcú*”  
–szólt méltósággal és merev,  
vörösre cserzett arcán egy izom megremegett.  
„Mit akarsz tőlem?” – kérdeztem, mert  
mi mást kérdezhet a városlakó, aki  
sétája közben indiánra lelt, de talán  
jobb lett volna szótlan maradni.  
– „*A skalpodért jöttem, sápadtarcú*” – közölte,  
s felém emelte késes kezét.  
Fejemhez kaptam. – „De hiszen már egyszer  
megskalpoltál, főnök, Csingacsguk! Tróféád

ott lóg még talán wigwamod sátorfalán.”  
A késes marok leereszkedett.  
– „Az meglehet...” – tűnődött az indián –  
„Az utóbbi időben kissé feledékeny vagyok.”

*Spanyolnátha, 2018/3.*