

## SZÁMUNK SZERZŐI

ALEXANDRU CIUBOTARIU (1979) képregényrajzoló, illusztrátor, street art művész

DEMUS ZSÓFIA (1989) kritikus, a Pécsi Tudományegyetem doktorandája

DUNAI TAMÁS (1981) médiakutató, a Szegedi Tudományegyetem oktatója

ERDEI KRISZTINA (1978) képzőművész, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem doktorandája

FERENCZY BÁLINT (1990) művészettörténész, művészeti tanácsadó

CHRIS FORD a Lazinc galéria igazgatója

KRÁNICZ BENCE (1991) újságíró

MAKSA GYULA (1975) médiakutató, a Pécsi Tudományegyetem oktatója

MARTOS GÁBOR (1953) művészeti író

MURÁNYI KATA (1985) a Pécsi Tudományegyetem doktorandája

SZABÓ ZOLTÁN ÁDÁM (1979) építészmérnök, képregényes szakíró

SZÉP ESZTER (1984) kritikus

VASS NORBERT (1985) történész, kritikus, a Szépirodalmi Figyelő szerkesztője

VINCZE FERENC (1979) író, irodalomtörténész, az ELTE oktatója, a Szépirodalmi Figyelő főszerkesztője

2017

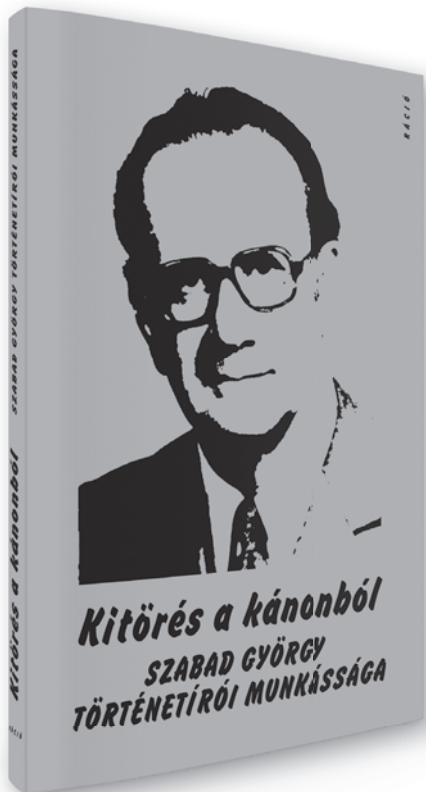
176 oldal

2750 Ft



Jelen kötet többek között arra a kérdésre keresi a választ, hogy létezik-e magyar képregénytudomány, és mintegy kísérletet tesz arra, hogy felmutassa, ez az új diszciplína egyre erőteljesebben van jelen a magyar tudományos diskurzusban. Elméleti nyelve és megközelítésmódjai még képlékenyek, minduntalan kimutathatók a szomszédos tudományágak hatásai, azonban azt már nyugodtan kijelenthetjük, a jelenség megkerülhetetlen. A különböző tudományok felől érkező kutatók, egyetemi oktatók vagy doktoranduszok szövegei világosan mutatják, hogy a többek között média-, film-, irodalom- és kultúratudományok szakemberei miként kísérelnek meg egy olyan értekezőnyelvet és megközelítésmódot találni, melyek immár nem csupán az „indulási oldal” elméleti horizontját és interpretációs modelljeit tükrözik, hanem ettől részben elszakadva egy új tudományág megteremtésének lehetőségét ígérik. A kötet szövegei a fentebbi célt is szem előtt tartó, 2016 májusában Kolozsváron megrendezett *Tendenciák a kortárs magyar képregényben és képregény-*című konferencia elhangzott előadásainak szerkesztett írásai, s a képregényről való értekezés számos formáját és lehetőségét villantják fel.

A *Képregényen innen és túl* című kötet első abban a sorozatban (*Képregénytudomány*), mely azt tűzte célul, hogy rendszeres időközönként számoljon be a magyar és külföldi képregénykutatás legújabb eredményeiről és tendenciáiról.



2018  
312 oldal  
3500 Ft

---

Tanulmánykötetünk a történész munkásságát járja körül az összehasonlítás és az érdemi szakmai vita megnyitása szándékával. Arra keres választ, hogy Szabad György műveiben milyen témákat, milyen szemlélettel, milyen értelmezési keretben, milyen szakszerűséggel és milyen módszerrel dolgozott fel. Mennyire és mennyiben haladta meg – a témát kutató – elődeit, mit hagyott utódaira, kikkel és hogyan folytatott szakmai vitákat, milyen kontextusban és hogyan képviselte nézeteit. Szerzői és szerkesztői a tanítványi emlékezések és a politikusi értékelések műfaji határain túllépő szakmai diskurzust előmozdítandó bocsátják útjára e kötetet, abban a reményben, hogy a magyar történetírás és így Szabad György életművének kutatói nemcsak a nyomtatott forrásokat, hanem a Szabad-hagyatékot is hamarosan tanulmányozhatják.

A kötetben szereplő tanulmányok szerzői: Csorba László, Deák Ágnes, Dénes Iván Zoltán, Dobszay Tamás, Erdődy Gábor, Frank Tibor, Fülöp Éva Mária, Gergely András, Hermann Róbert, Kaposi Zoltán, Miru György, Orosz István

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható  
a Ráció kiadó szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20. • tel.: (1) 321-8023  
fax: (1) 321-4757 • e-mail: racio@racio.hu • www.racio.hu

2018

536 oldal

4250 Ft



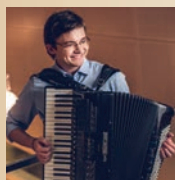
A hazai könyvkiadásban úttörő vállalkozás célja, hogy megismertesse az olvasókat a médiaelmélet és a kultúratudomány legfontosabb jelenségeivel, fogalmaival, szerzőivel és műveivel. Az egységes szerkezetben megírt szócikkek átfogó áttekintést adnak a humántudományokban (és különösen az irodalomtudományban) az ezredforduló óta alapvető kultúra- és médiatudományos paradigmáról. Ennek lényege, hogy (például) egy irodalmi szöveg elgondolhatatlan egyfelől az őt is meghatározó és általa is meghatározott kulturális összefüggésrendszer nélkül, másfelől anélkül, hogy figyelembe vennénk azokat a médiumokat, amelyek a szöveghez való hozzáférésünket lehetővé teszik, s amelyek minket magunkat is meghatároznak. A kézikönyv az Általános Irodalomtudományi Kutatócsoport gondozásában készült, szerzői a téma hazai szakértői közül kerültek ki.

A kötet megrendelhető vagy kedvezményesen megvásárolható  
a Ráció kiadó szerkesztőségében: 1072 Budapest, Akácfa utca 20. • tel.: (1) 321-8023  
fax: (1) 321-4757 • e-mail: racio@racio.hu • www.racio.hu

# KONCERT *kastély*

[www.halaszkastely.hu](http://www.halaszkastely.hu)

  
HALÁSZ  
KASTÉLY  
KÁPOLNÁSNYÉK



## 2018. JÚLIUS 7.

### 20.00 KastélyKoncert

#### *Játékos lélek – a harmonika*

A Virtuózokból jól ismert **Demeniv Mihály** harmonikaművész és **Tálas Áron** zongoraművész különleges világba varázsolja el hallgatóságát.



## 2018. JÚLIUS 21.

### 20.00 KastélyKoncert

#### *Kis éji jazz Gájer Bálinttal és Horváth Márkkal*

A műsor a nagysikerű *Swing'n Pop* című nagylemezre épül, de a saját dalok mellett klasszikusok is megszólalnak a könnyed, nyáresti jazzkoncerten.

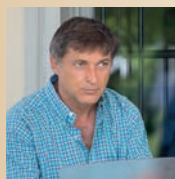


## 2018. AUGUSZTUS 4.

### 20.00 KastélyKoncert

#### *Sárik Péter Trió x Beethoven*

A **Sárik Péter Trió** hosszú évek óta játszik műfajtól független jazztípusokat. A koncerten Beethoven szimfóniáinak és zongoraszonátáinak részleteit hallhatja a közönség.



## 2018. AUGUSZTUS 18.

### 20.00 KastélyKoncert

#### *Dr. Jazz Band*

A zenekar dallamos, ritmusos, érzelmekben gazdag instrumentális és improvizatív zenét játszik. Repertoárjuk a '20-as-'40-es évek slágereiből, valamint saját szerzeményekből áll.

Halász-kastély, Kápolnásnyék

2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.

Telefon: +36 21 292 0471, E-mail: [info@halaszkastely.hu](mailto:info@halaszkastely.hu)



HALÁSZ  
KASTÉLY  
KÁPOLNÁSNYÉK



# MŰVÉSZET *közelben*

Új kiállítás nyílik a kápolnásnyéki Halász-kastélyban  
**2018. május 5-től szeptember 28-ig**

**A festészet győri mesterei:**

Cziráki Lajos (1917–2003) és Tóvári Tóth István (1909–2004)  
válogatott alkotásai

Cím: 2475 Kápolnásnyék, Deák Ferenc u. 10.  
Telefon: +36 21 292 0471, E-mail: [info@halaszkastely.hu](mailto:info@halaszkastely.hu)  
Nyitva: minden nap 10.00–18.00 óráig  
[www.halaszkastely.hu](http://www.halaszkastely.hu)



ISSN 1585-3829



9 771585 382140

1 8 0 0 3



Ára: 600 Ft

nka



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA