

STREET ART

Kedden még oldószerekkel, rongyokkal és nagy nyomású slagokkal vadásztak, és a város testén ejtett otromba, élénk sebként gondoltak a munkáikra, szerdán aztán plexilapot rakattak a színes, kapart, díszes falrészek elé, hogy a kósza toyok pimaszságától megvédjék őket (csütörtökön meg csillogó aukcióstermekben adjanak túl rajtuk). Az utcai művészet megítélése olyan mértékben (és oly gyorsan) változott meg, hogy a korábban vizuális környezetszennyezésként kezelt, vandalizmusként hivatkozott, telematricázott vagy széttagelt falak, markáns stencilek és hatalmas murálok mára számos településen a városmarketing központi elemévé, turistacsalogató katalógusok emblémáivá váltak. Igaz, páran még mindig fújnak a graffitisekre, egy viszont biztos: utcai jelhagyásaikat nem lehet nem észrevenni. A különböző street art projektek keretében közösségi összefogással gondolnak újra elszürkült negyedeket, vitalizálnak elaggott városképi elemeket, vagy urbanisztikai/politikai/gazdasági/szociális visszasságokra mutatnak rá. Azt beszélik, a falaknak itt-ott fülük is van, és az kétségtelen, hogy sosem hallgatnak. Tartsanak velünk, és látogassuk meg együtt a Föld legnagyobb szabadtéri tárlatának néhány igazán izgalmas helyszínét. Kapucnikat föl! #streetart.

