

**Orosz István**

**GAUDEAMUS**

Vadszőlő fut az oszlopon,  
az álmos timpanonig,  
előtte minden délután  
méhfüggöny ringatózik.

Ami volt, vagy csak lehetett  
volna most újra itt van,  
természetrajz, orosz, latin,  
uzsonnaszünet, hittan.

A folyosókon végtelen,  
akár egy ballagáson,  
vonul átlátszón s hangtalan  
harminckét hasonmásom.

Súlytalansági állapot  
és tengermélyi árnyak,  
szájról olvasó süketek  
gólyalábakon járnak:

Hány alvajáró évtized,  
elmúló gombfociidény,  
kokárda, vagy szög és kalász!  
Szemből süt újra épp a fény,

s pompás pillangószárnyain  
megérkezik az isten:  
a teremtés már voltaképp  
kész van, csak neve nincsen.

*Hévíz, 2011/3.*

(Orosz István 1951-ben született Kecskeméten. Kossuth-díjas  
képző- és filmművész. Verset és prózát ír.)

**Mizser Attila**

**CORVIN KÖZ**

Meddig tartod, meddig tarthatod,  
az első nap az utolsót tűzi ki.  
Az amikortól az ameddig elveit.

Jöhetsz az Üllőitől vagy a Boráros felől:  
a tartás a fontos, a többi elfedés,  
az arcvonal és a léptek ritmusa,  
mint a légzés, ha megérintenek,  
ne árulja el, ne azt, hogy megvagy ott...

Lényeg a védettség, az, hogy jól védhető.  
A keskeny utcák, a szabott hajlatok.  
Te: Nem kérsz almát?  
Én: Nincs még egy cigid?  
A körülférés csak idő kérdése már.  
A filmszínház előtt egy otthagytott tekercs.  
Kint játszódik le a bent futó szerep.  
A vége köt össze, hogy még ellenállsz.  
A vége köt össze, hogy biztos vége lesz.

Az október a novembert hozta.  
Az este a vodkát, a vodka a cigit.  
Fordítva el sem képzelhető.  
Közünk tisztaságához kétség sem férhet.

A benti büfében elfogy a rágó.  
A koktéloknál tartva már senki sem mulaszt.  
Odaér, ahová hagyja.  
Ott enged, ahová élér.  
Az első pont az utolsót tűzi ki.  
Az ahonnan majd az ahová nevét.

*Alföld, 2011/9.*

(Mizser Attila 1975-ben született Losoncon. Verset és tanulmányt ír.)