

Kultúra

Kalász Márton: <i>Berlin – Zárt övezet</i> (Szathmáry-Kellermann Viktória) ...	76
Jobst Ágnes: <i>A nyelv kisajátítása</i> (Buda Attila).....	78
Lőrincz Csaba: <i>A mérték</i> (Szentpály-Juhász Miklós).....	79
Nyíri Kristóf: <i>Kép és idő</i> (Pápay György).....	81
Pierre Hadot: <i>A lélek iskolája</i> (Paár Tamás).....	83
<i>Messziről felmerülő, vonzó szigetek I.</i> (Czakó Jenő).....	85

Művészet

Ligeti György <i>Válogatott írásai</i> (Képes Gábor).....	86
<i>Zenei hálózatok</i> (Szűts Zoltán).....	88
Felvidéki Miklós: <i>Némajáték</i> (Vass Norbert).....	90

Szépirodalmi bibliográfia

2011. szeptember–október (Kőrös Kata).....	92
--	----

Szépirodalmi Figyelő-díj 2010

Zsávolya Zoltán: <i>Papp Tibor</i>	117
Zsolnai György: <i>Falvai Mátyás</i>	119

Lapszámunk borítóján Pető Hunor felvétele látható.

Lapunk megjelenését
a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.



Nemzeti
Kulturális
Alap

SZEMLE

Németh Zoltán

MARADÉK

Van olyan test, nem használtam,
Használni való, nem volt az enyém.
Azt akartad, hogy használjam,
De csak akkor, ha nem akartam,
És azt akartad, hogy ne használjam,
De csak akkor, ha akartam:
Ez volt létezésünk logikája.
Mire végigolvastuk a könyvet,
Amit közösen írtunk,
Már rájöttünk,
Nem a mi nyelvünkön íródott.
Egy könyv, ami két testté hull szét.
De túl sokat foglalkoztunk azzal,
Hogy megbeszéljük a partitúrát,
Amit egy távoli helyen írtak nekünk
Nem érteni.
És innét nézve világos minden
Későbbi közös öröm, boldogság, béke.

Forrás, 2011/10.

(Németh Zoltán 1970-ben született Érsekújváron. Verset és tanulmányt ír.)