
Payer Imre

RESSENTIMENT DIONÜSZOSZ IRÁNT

Ahogy hirtelen alárántja a
tekintetét a presszó asztal
szintjére, aztán előtör vala-
milyen hisztérikus kacajjal,

az már maga az összehúzódkodott
ressentiment, melynek gátrendszerén
máris támad a rés – holott
van ellenállás, védekezik az én

ott, hol az „objektív igazság” posztol –,
...zárnak, ráadásul sietni kell,
az Éjszakai Járat már közel!

fák, bokrok oldalnézete mentén
siet és óvja magát *Dionüszosztól*
a kapkodó szögletes mozdulat – vert „tény”.

(*Alföld*, 2004/3.)

PAYER IMRE 1961-BEN SZÜLETETT BUDAPESTEN. VERSET, KRITIKÁT ÉS TANULMÁNYT
ÍR. NAGY LAJOS-DÍJAS.