

---

Bogdán László

**P. A KETRECBEN**

*Visszfények*

Csatahajók a mezőn. Lőporfüst. Sisterező gumik.  
A ketrec rácsozata az arcon. Hangyák. Mentalevelek.  
Döglődő terepjárók. Konfucius írásjeleiből épülő létra.  
A holdba igyekeznek rajtuk, mint babindákon Münchhausen.  
A nappali holdat is csak ő látja. Tehenek a pisai utcán.  
Féloldalt a gyakorlótér. Puskák ugatása. Egymásra hulló,  
kilyuggatott céltáblák. Amerikai lobogó Ugolino tornyán.  
A dél kísértései. Csempebögren alján poshadt víz. Félálom.  
A piros ruhás nőt kergeti megint Velence kivilágítatlan utcáin.  
Remegnek a lagúnákon a gondolák. Koldusok. Mandolinzene.  
A Szent Márk tér galambjai, ezek az élő rongyok.  
Tudja, nem érheti utol soha azt a nőt. Sugárzó fénybe  
tűnik a didergő nappali hold. Szétesik Velence.  
Részeg őrlő locsolja gumislagból. Összehúzódik. Fél.

*(Korunk, 2004/2.)*

BOGDÁN LÁSZLÓ 1948-BAN SZÜLETETT SEPSISZENTGYÖRGYÖN. VERSET ÉS PRÓZÁT  
EGYARÁNT ÍR. KORTÁRS-DÍJAS.