

Vitéz György

LOPJÁK A KÉPEKET

Épp most nyílik tudatalattim képtára.
G. barátomra ijesztően hasonlító
testes öregúr, kimustrált teremőr
tolószékében *sóhajtván köszönt.*
„Vitéz úr, lopják a képeket
a legféltettebben őrzött termekből is;”
(lehunyt szemem mögött táncos kaleidoszkóp,
ember nem látta, angyal nem jegyezte,
katalógusban hiába keresnéd
padlásan felejtett legendák, mestertitkok
lehunyt szemem mögött
szöveggé vált a meg nem festett kép is.
Kik ihlették, most visszalopják őket
s fehér csöndet vernek vissza (ellentámadás!)
a levetkőztetett szégyenkező falak.)

Hová lett Giovanni Cazzocavallo (az idősebb)
(Rafael részeges famulusa) miniatűrje
a Ragyás Madonna kólikás kiseddel?
Hová McDonald Utolsó Vacsorája
(Hamburger, Mcsirke, hozzá pofa sör)
Júdással akinek gyomorfekélye van?
(bezzeg a „Menstruáló Lukrécia” nem kellett senkinek!)
A nagy történelmi tablók:
„Kapcamosás Negyedik Béla táborában”
„A győri csata” (sok sprintelő nemes
munderban – ráncba szedett hátulja látható.)
Pató Pál portréja (hamiskásan kacsint a szemlélőre),
Van Gogh elveszett vázlat, „Hullámzó Zuidersee tetején”
S haverja a tahiti szifilisz, „Hová a francba megyünk?”
S a modernitás: „Nőstényfóka magasszárú cipőben”

Meg „Celebesz elefántot fedeztetik”¹
A szentséggyalázó teremből (bőkezű Mrs. Blasphemia)
Eltűnt a szocreál festészet remekműve:
„Rákosi elvtárs Úrvacsorához járul”,
a posztmodern „Jézus a pietista fodrásznál”
s kivont kardjával Szent Mihály arkangyal:
„Ne engedjétek hozzájuk a kisdedeket”!
„Vitéz úr, szól hozzám ismét a lebénult cerberus
Hiába értesítené a hatóságokat.
A tudat törvényei itt érvénytelenek.
Ami pedig Jézus urat illeti,
Ő vitte el azt a Dalira emlékeztető neozadista képet
Amint azt kiabálja a kockákból épített fészületről
„Ihaj csuhaj, sose halunk meg.”
Összehúzta kissé a szemöldökét,
*Fejet hajtott, aztán elment*²
Attól tartok, nem felejt el egyhamar
S valószínűleg fog még róla hallani.”

Alföld, 2003/3.

VITÉZ GYÖRGY (1933 BUDAPEST) KASSÁK-DÍJAS LÍRIKUS, PRÓZAÍRÓ

¹ „Der Elephant Celebes”. Max Ernst képe

² „Elébed járul Jézus, / fejet hajt, aztán elmegy” – Füst Milán.