

Petri György

## [IDE ÚNOM AZ EGÉSZET!]

De únom az egészet!  
Hogy úgy kell tenni, mintha.  
Hogy nem kell úgy tenni, mintha.  
Hogy ázik mindenki az önsajnálát híg levében!  
És senki se mondja: „Halj  
már meg, szerelmem!” (Kedvesem,  
drágám, hozzátartozóm!)  
Fáradt és fárasztó vagy,  
mert nem tudunk a kedvedre  
lenni és tenni. Idétlenkedünk,  
töketlenkedünk. S közben  
a praktikus részleteken gondolkodunk:  
temetésed mikéntje, az értesítés  
módja, ki mondja és mit, szertartás  
szerint vagy nélkül... De nélkül  
hogyan? A költségeket állom,  
viszont kell valaki, aki tudja,  
kinek mennyit kell adni és  
hogyan. Talán jó is így.  
Lebomlik a szörnyű egész  
(a már említett részletekre),  
melyekben – mint tudjuk –  
az ördög lakik. A részletek  
legalább lakhatóak. És valaki  
lakik ott,  
egy rosszhiszemű jogcím nélküli;  
mindegy: jobb a semminél,  
hiszen – legrosszabb  
tudomásunk szerint –  
az ég üres. Isten halott.

Ég veled! Isten veled!

---

[BÁRMEKKORA VOLT...]

Bármekkora volt potroha  
– most megnézheted: ott rohad  
a zsíros anyaföldbe lenn:  
életből elégtelen!  
És a halál után pótvizsga nincs,  
bizony, fiam, a lét egyszeri kincs,  
nyeljük a sört, aztán elnyel a sír:  
több ez, mint mit elménk  
fölfogni bír.

*Holmi, 2002/11.*

PETRI GYÖRGY (1943, BUDAPEST – 2000, BUDAPEST) JÓZSEF ÁTILA- ÉS KOSSUTH-DÍ-  
JAS KÖLTŐ, MŰFORDÍTÓ, PUBLICISTA