

seinek e könyv kapcsán való tárgyalására folyóiratunk még reátér s ily irányú cikkeket szívesen fogad. Ereky könyve igazán megérdemli, hogy nyomában egy tisztító és érdeklődést keltő, termékeny vita induljon meg. Ez a vita talán a készülő reformnak is hasznára válhat.

Bartók György

Kurzer Auszug

ÜBER GOETHE von EUGEN GERLÓTEI, Debrecen.

Der Schein der Serenität entsteht um Goethe durch die etwas kühle Äusserung seines sich stets abändernden Weltbildes, dessen Triebkräfte über jegliche Begrenztheit hinausdrängen. Die Eigenart und die Bedeutung seines Lebenswerkes entwachsen vielfach der ästhetischen Idee Winckelmanns, Lessings und Herders, ja der allgemeinen Tradition Europas, indem er, ohne die Einmaligkeit der Gestaltungsart bewusst auf das Konsequenteste — ausser Wilhelm Meister und Faust — heraussondern zu wollen, bloss nach der mannigfaltigen Lebendigkeit des Kunstwerks strebte. Er überwand innerlich die Tragik, indem er sein vorausdrängendes männliches Wesen von Zeit zu Zeit über alle Erlebnismöglichkeiten zerstreute und zwar in dem Masse, dass die sinnerobernden Erlebnisse, Erkenntnisse und Erfahrungen in die Kraft zur Schöpfung zu verleihen vermochten. Die Richtungen und Stufen seiner Entwicklung waren derart entfernt von einem schicksalsmässigen Vorgezeichnetsein, bei dem die Stufen einander gleichen, dass er das Leben — mit Hamlet — notgedrungen immer freier und undeutbar mit den verschiedensten Sachlagen und Kräften verwachsen auffasste: solange einer lebt, sind Richtung und Ergebnisse seines Lebens fraglich; — die Werke des reifen Goethe sind mit den Hauptpersonen auch meist weiterführbar. — Seine uneingeschränkt forschende Lebensform und Entwicklung enthalten die vielleicht einzig schöpferische Lösung: das wahre Forschen, das Leben und die Gestaltung des Kunstwerks sind von Stufe zu Stufe neue Rätsel.

LEGKÖZELEBB A KÖVETKEZŐ MŰVEKET FOGJUK ISMERTETNI:

Hans R. G. Günther: Das Problem des Sichselbstverstehens,
Berlin, 1934.

Nagy Mária Ilona: A gyermek és a halál,
Budapest, 1936.

Dr. Várkonyi Hildebrand: Bevezetés a Neveléstanba,
Budapest, 1937.

Hessing: Das Selbstbewusstsein des Geistes,
Stuttgart, 1936.

Gróf Révai: A megismerés antinomiája Kantnál,
Budapest, 1936.

Kerekes Sándor: Lomnítzi Meltzl Hugó,
Budapest, 1937.

Winkler Béla: A gondolkodás tárgyairól,
Budapest, 1935.

Makkai Sándor: Magyar nevelés, magyar műveltség,
Budapest, 1937.

MEGJELENT MUNKÁK:

Zolnai Béla: Mikes eszményei,
Budapest, 1937.

Makkai Sándor: Európai magyarság,
Debrecen, 1937.

Ravasz László: Szónoklás és Igehirdetés. —
Bartók György: Ősztön. Tudat. Öntudat,

Budapest, Magyar Tudományos Akadémia, 1937.

Hóman és Mártonffy: Magyar Felsőoktatás, 3 kötet
Budapest, 1937.

Kaphatók a STUDIUM-könyvkereskedésben, BUDAPEST

SZELLEM ÉS ÉLET

GEIST UND LEBEN ESPRIT ET VIE MIND AND LIFE

REDIGÉE PAR GEORGE DE BARTÓK
professeur à l' Université de Szeged, Hongrie

PARAISSANT TOUS LES TROIS MOIS

INHALT

Aesthetische Betrachtungen von K. Böhm
Über das Problem der Persönlichkeit höherer Ordnung
von St. von Boda
Über Goethe von E. Gerlótei
Bücher

S'adresser pour la Rédaction:
Professeur de Bartók, Szeged, (Hongrie) Baross-utca 2. szám