Budapest, 1934. október 15 — Ára 50 fillér — 67. évfolyam, 3258. szám

BORSSZEM JANKÓ

1933-ig szerkesztette: Molnár Jenő

Főmunkatárs: GÁSPÁR ANTAL

A CAPITÓLIUMI LUDAK

Gáspár Antal rajza

Módosul a közmondás:
Sok lúd — fenevadat győz. Ugy legyen.

Spanyolországban

— Jobb lett volna ágyban maradni.

— Miért?

— Mert errefelé most rossz idő jár a felkelőkre.

=✶=✶=

Rákóczi-úti Hirlap

Egyéni utakat járó nagyszerű barátom karonfogott az este és legujabb üzleti tervét lázas szavakkal ismertetni kezdte.

— Napilapot alapitok, kérlek ez lesz a neve: „Rákóczi-úti Hirlap." Ez az ujság a Rákóczi uton fog megjelenni...

— A járdán? ? ?

—Igen, kérlek, a Muzeum-körüttől a Baross-térig az aszfalton.

— Némileg furcsa. Hogy jutott eszedbe? — kérdeztem.

— Kérlek, — felete — az aszfalt tele van hirdetéssel: lábsó, brikett, puc... gondoltam, ha az aszfalton hirdetés van, miért ne lehetne apróhirdetés is? És miért ne lehetne nyilttér, házassági és eljegyzési hirek . . . ez volt az első ötletem.

— A többi aztán magától jött?

— Ugy van! Már fordultam is beadvánnyal a Székesfőváros Hirdető Vállalathoz és kértem, hogy egy napilap céljára adják ki nekem a Rákóczi utat. Közöltem velük, hogy a Muzeum-körútnál lenne a lapfej: Rákóczi-úti Hirlap, alatta jönne a vezércikk, a másik oldalon a sláger riport, a Rókusnál az orvosi hirek, a Nemzeti Szinház tájékán politika és humor, a Rialtómozinál művészet, a kanálisoknál vizállásjelentés . . .

— És mond csak, — édeklődtem — kaptál már választ a kérvényedre?

— Csak privátim, — sóhajtotta — és az kissé lesujtó. A főváros nem akarja megengedni.

— Miért?

— Félnek, hogy kormánytámadó cikket irok és az ügyészség elkobozza a Rákóczi útat. (—RI LÁ—)

=✶=✶=

Kérlekalásan

Arisztid és Tasziló kávéházban reggeliznek. Amikor a pincér leteszi a tálcát, Arisztid megszólal:

— Pincéh kéchem, a tojást töchje fel nekem.

A pincér feltöri a tojást és elmegy. Utána Tasziló Arisztidhez fordul:

— Figyelmetlen egy személyzet ez. Mách régóta ebbe a kávéházba jáchsz kéchlek, tudhatná mách, hogy neked fel kell töchni a tojást.

— Igen, de úgy áll a dolog kéchlek, hogy mult héten mindennap én magam töchtem fel.

— Na és most kéchlek, miécht nem magad töchöd föl?

— Azécht kéchlek, mecht mách elmult a Nemzeti Munkahét.

=✶=✶=

Jó [illegible] memóriáju gólya

A költözni készülő gólya: Hopp, majd elfelejtettem!

Felejthetetlen művészi szerkesztőnk — Bér Dezső — 10 éves halálozási évfordulója alkalmából kegyelettel emlékszik meg a Borsszem Jankó.

=✶=✶=

Az ismert vers nyomán

Boldogtalan az az anya,
Akinek orvos a fia,
Mert ez sokba kerül, sokba
És a végén jön az OTBA.

=✶=✶=

TÁVIRAT

Töreky
M. kir. Kuria

Kinevezéséhez tiszta szivből gratulálunk. (Bár már régen kinevezték volna).

Hatvany Lajos
Hock János és
Dréhr Imre

Kávéházi töprengés

VAJJON NEM KELL MAJD A DRÁGA PÉNZEN ÁTALAKITOTT KÁVÉHÁZAKRA NEMSOKÁRA KIIRNI MAJD, HOGY ÁTALAKITÁS MIATT — ZÁRVA"?

Mozi cenzura

Aggódva láthatják mostan
Kik a mozikba betérnek,
Betiltják a jó cenzorok
Ezt is, azt is, amit érnek.

Hej régente szép világ volt,
Ma a cenzoroktól tartunk,
Hajdan zárt páholyban ülve
Azt láttuk, amit akartunk. . .

Kislány, bocsássa meg nekem
Nem kisérem már Budára.
Pedig ott a mozi is jobb
S igen jutányos az ára.

Hiába igér szépeket
Ruzsos szája, az a piros
Nem megyek többé moziba,
Mert ott ma már minden tilos. . .

HESZ FERENC

=✶=✶=

Büszke rá

— Az én rokonom olyan kiváló ember, hogy akivel beszélni kezd, szájtátva hallgatja.

Olyan nagyszerű szónok?

— Dehogy. Fogorvos.

✳

Akit utólér a végzet

Hétfő.

Ma megint gyüjtenek. Hogy milyen célra azt nem tudom, de nem is vagyok kiváncsi rá. Lehet, hogy a foglalkozás nélküli adóvégrehajtók nyugdijalapja javára, mert mióta Imrédi lett a pénzügyminiszter, szegényeknek nagyon rosszul megy. De akármilyen célra is gyüjtenek, engem hidegen hagy, mert én már régen feltaláltam az urnák ellen való védekezésnek legbiztosabb módszerét. Az ember ugyanis ilyenkor gyüjtőnapokon a mellékutcákon jár. Ha tehát a Nemzeti Szinháztól át akarok menni az Emke kávéházig, ugy ebben az esetben végig megyek a Rökk Szilárd utcán, a Főherceg Sándor utcán, az Eszterházy-utcán, a Sip utcán, a Dohány utcán és végül az Akácfa utcán. Ezzel az urnakerülő módszerrel elveszitek ugyan másfélórai időt, de viszont nyerek, mondjuk — három fillért, amit a Nemzetinél és az Emke saroknál táborozó urnasátoroknál okvetlen kiszedtek volna belőlem.

——— — — — — — — ——Kedd.

A módszer nem vált be. Már a mellék utcákat is elárasztották urnasátorokkal. A védekezésnek egészen uj formáját találtam ki. Telefonon taxit rendelek a kapum elé és mindenfelé autón járok. Ez belekerül átlag napi tizenöt pengőmbe, de nem baj, az a fő, hogy megspórolom azt a kilenc fillért, amit a különböző utcasarkon kellett volna az urnába dobni.

Szerda.

Kétségbeejtő! Minden utcakereszteződésnél ahol a taxit a rendőr megállásra kényszeriti valóságos persely-ostromnak lettem kitéve, még pedig olyan brilliáns stratégiával, hogy lehetetlen volt sértetlenül elhagynom a csatateret. Megvágtak minden oldalról. Uj módszert kell kitalálni.

Csütörtök.

Kimentem a mátyásföldi repülőtérre és négyszáz méter magasságban repültem át a felülről apró piros gombáknak látszó urnasátorok fölött. De alig értem a Rákóczi út fölé, amikor a repülőgép ablakai előtt egész sereg perselyt láttam táncolni a levegőben. Később megtudtam, hogy ezek rakétaperselyek voltak, melyeket a repülőgép utasai számára löveltek ki a Rákóczi útról, hogy adakozásra kényszeritsék őket.

Menten megütött a guta.

Alig léptem át a Mennyeknek kapuját, amikor az angyalok egész csapata sietett felém. Boldogságtól repeső szivvel közeledtem a mosolygó égi angyalokhoz, hogy földi szennytől megtisztulva lelkem minden tiszta rajongásával üdvözöljem őket.

De hajh, nagy volt a meglepetésem, amikor mindegyik felémsiető angyal kezében gyüjtőperselyt láttam. DYMI.

In flagranti Skóciában

— Mit szólna a férjed, ha most váratlanul betopanna?

— Nagyon dühös lenne, hogy ilyen sokáig égetjük a villanyt.

=✶=✶=

Magyar Királyi Osztálysorsjáték

1934. augusztus 24-én a

200.000 pengős

főnyereményt ismét

TÖRÖK

szerencsés vevői nyerték. Kisérelje meg a szerencséjét

TÖRÖKNÉL

Elérhető legnagyobb nyeremény

500.000 pengő.

Nyereményhúzás már

október 20-án és 23-án

Hivatlos I. oszt. sorsjegyárak:

Egész sorsjegy	Fél sorsjegy	Negyed sorsjegy
P 24.—	P 12.—	P 6.—

TÖRÖK A. és TÁRSA bankház RT.

Budapest, IV., Szervita-tér 3.

✳

MOCZNIK MUSTÁR

a legjobb! Kapható mindenütt.

Borsszem Jankó Szinházi razziája

A legboldogabb ember

ezidőszerint kétségtelenül Rózsahegyi Kálmán, mert hosszú idő óta ő az első ember a Nemzetiben, aki nem a darab miatt alszik el, hanem a darabban.

László Miklós kitűnő darabjából semmit sem von le az a rosszmájú főpróba-vicc, hogy: „No, lám, maga a cimszereplő is elalszik". A darab remek. A közönség averziója az álomjelenettől annak a hajszoltságnak tulajdonítható, amit a Belvárosi Szinház „Hajszá"-jának köszönhet. Summa-summárum, a darabnak sikere van; pokolba hát minden rosszmájusággal. A pokolról jut eszembe a

Szegény ördög,

akit, szegényt, alaposan felszarvaz itt a földön a nő. Az ördög szerepében a kis Latabár ügyeskedett pokoli jókedvvel. Jókedve érthető, mert a darabot „jól kifogta" a szinház. Emőd és Török, a szerzők is jókedvűek. Emőddel szinte Törököt lehetne fogatni. Itt se teljesedett be tehát a főpróba-vicc, hogy „Emőd az új Dugonics Titusz, aki magával rántotta a Törököt."

Titkos Ilona igen jó, de mindenkinél jobb Solthy György. Második felvonásbeli dala gyöngye az operett-műfajnak. Kár, hogy a többi felvonásban nem követik a szerzők ezt a nívót és bizony az operett-műfajból sokszor műfajtalanságot csinálnak. Nem tudjuk, melyik szerző a hibás ebben a kettő közül. Ez a megállapitás nem

RÁGALOM,

mint azt a Magyar Szinház különös szinlapja hirdeti, a különös szerzői megjegyzéssel. A darab kiemelkedő erői elsősorban a szép Lázár Mária.

Kivüle Beregi Oszkár, Törzs Jenő, Rátkay Márton, Gózon Gyula a legjobbak.

A darab egyébként az úgynevezett izgalmas műfajhoz tartozik. Csupa izgalom, akárcsak a ragyogó

MUSIC HALL

a Fővárosi Operettszinházban, ahol, úgylátszik, már elfelejtették az Alpár fellépési és fel nem lépési szándékai körüli izgalmakat, hogy ujabb izgalmakat akarnak. Az izgalmakért bőven kárpótolja a közönséget, hogy ujra viszontláthatja Honthy Hannát.

A hangja, mint mindig, most is remek. Persze, nem alpárgittai magaslatokon, dehát a felléptidija se mozog azon a szinten. Esti hatszázötvenért neki is lenne olyan nagy hangja, mint az Alpárnak. A nagyokról jut eszembe Csortos a Bethlen-téren, ahol ujra feltámadt a

LYON LEA,

néhai jó Bródy Sándor felejthetetlen szinműve, a parázsszemű, tehetséges Bársony Erzsivel a cimszerepben, igen jó előadásban, amit Csortos rabbija tesz emlékezetes élménnyé. Bródy Sándor emlékének hódol a Vigszinház is, ahol a

Tanitónő,

reprizén Tőkés Anna viszi új sikerre Bródy Sándor hajdani nagysikerű szinművét. Nagyon kedves a szinpadra ujból visszatért Szerémy Zoltán. Jávor is jó és megint bebizonyitotta, hogy kiverekszi ő a sikert cirkuszi affárek nélkül is. A szép produkció apropójából a másik Szépről se feledkezzünk meg, Szép Ernőről, aki a Belvárosi Szinház

Döntő éjszaka

című francia ujdonságát fordította, nevéhez illő, Szép stilusban. A darabban új szinésznő mutatkozik be: Bulla Elma.

Jó szinésznő. Bár szerény véleményünk szerint, nem mind arany, ami Bulla. (H. F.)

*

Operettfhumor Of!

A „Szegény ördög"-ben hallottuk és láttuk a következőket:

Latabár, a fiatal ördög az első felvonás első képében ezt mondja:

„Majd ráállok a sarkamra,
S nincs olyan nő, aki sót hintene a szarvamra."

Az első felvonás második képében Delly a nyaralóhelyen úgy jön be a nővel, hogy a nőnek a ruháján hátul zöld foltok vannak, neki pedig a tenisznadrágja két térdén láthatók ezek a zöld fűnyomok.

Operettszerző urak, már Kant megmondta, hogy a szép az, ami térdek (főleg zöld térdek) nélkül tetszik.

Az elegáns asszony

d'Orsay Milord parfümjét és d'Orsay kilenc árnyalatban kapható Dandy puderjét használja. Minden szaküzletben beszerezhető.

Pórász Legelismertebb ékszerkészitő. Specialista platina és brilliánsórákban
Magyarország koszorus Mestere. Budapest, IV., Váci ucca 8. III. em. (Lift). Tel. 82-3-88

Molnár Jenő hátrahagyott írásai

Operettet kéne írni...

Mindenki operettet ír. Sőt: már az írók is operettet írnak. Ez pedig veszedelmes tünet. A filmmel is így voltunk. A suszterek csak divatba hozták, az írók folytatták.

— Néd csak, — mondta a barátom, aki egy huzamba két hónapot töltött egy idegszanatóriumban — csak a hülye nem látja, hogy egyetlen praktikus műfaj van: az operett.

— Igazad van. A hülye nem látja, csak írja.

— Ez régen volt. Ma már az operettet csupa okos ember írja. Ezt onnét tudom, hogy egy jóbarátom, aki bankdirektor, bizalmasan elárulta nekem, milyen nagy összegeket tüntetnek fel a librettisták folyószámlái és betétjei. Fogadj szót nekem, írjunk operettet.

Bizalmatlanul néztem rá:

— Miért „írjunk"? Egymagam talán nem vagyok elegendő hozzá?

Fölényesen mosolygott:

— Operetthez mindig két ember kell. Az egyiknek az a feladata, hogy agyonüssön minden új ötletet, amit a másik kitalál. Egy embernek ehhez nincs szíve. Kegyetlennek kell lenni. Mert, mi az operett? A konszolidáció szimbóluma. A világháború és a forradalmak által felforgatott erkölcsök visszazökkenése a régi kerékvágásba. A magam részéről nem az állami rend ellenségeit büntetném a legsúlyosabban, hanem a librettó-reformereket. Az emberiségnek nyugalomra van szüksége, a társadalom a régi értékeket sóvárogja vissza.

— Jó, ezt értem. De mért ne lehetne a szerelmen kívül valami másról is írni. Nekem csak elég nagy ismeretségem van, de biztosíthatlak, egyetlen olyan sincs, aki szerelmes. Ezzel szemben minden második ismerősöm állást keres és nem tudja kifizetni a házbérét.

— És te ebből akarsz operettet írni?

— Mondtam én egyáltalán, hogy operettet akarok írni?

Barátom hadonászni kezdett:

— Az mellékes, hogy akarsz-e írni. Az a fő, hogy fogsz írni. Igenis, fogsz. Hallgass ide. Brilliáns témám van.

Cigarettával kínált meg. Rágyujtottunk.

— Hát, kérlek szépen, van egy gróf, egy igazi békebeli gróf meg egy énekesnő; egy úgynevezett nagy nő. . . Jeritza 1913-ból. A gróf szerelmes az énekesnőbe, aki nagy hálával tartozik neki, mert ő taníttatta ki. De, mikor a nő nagy gázsikat kezd kapni, dobja a grófot, és egy soffőrt imád, akinek remek basszbaritonja van. A nagy bariton. Csak ne tiltakozzál, kérlek. . . Igenis, soffőr, mert abban az időben még nem voltak Lindberghek. Most jön a bonyodalom. A gróf, anélkül, hogy halvány sejtelme volna arról a szerelemről, szolgálatába fogadja a soffőrt. Kirándulás. Baleset. A gróf könnyű lábtörést szenved. Hogy miért könnyüt? Mert operettben nincs súlyos sérülés. Egy közeli korcsmába viszik, ahol az énekesnő megható dalt énekel a holdas éjszakáról. Tudniillik, a csaplároslegényben, aki valamikor kórista volt, első szerelmét ismerte föl. Szöktetés. Üldözés. A soffőr mindenütt nyomukban. A gróf, abban a hiszemben, hogy a soffőr az ő kedvéért üldözi az énekesnőt, örökbe fogadja a soffőrt. A csaplároslegény Hollywoodba megy a nagy nővel és mint filmszínész megőrjíti a világot. Most jön a meglepő fordulat. Az énekesnő elveszíti a hangját és alig egy perc mulva a csaplároslegényből lett filmsztár is, aki egy amerikai milliomosnő karjaiba omlik. A gróf közben meghülyült, egy érzelmes tangót lejt el és szívbillentyűzavarban meghal. A tangó őrült hatásos lesz. A soffőr közben énekelni tanult és örökségén saját operát nyit, hogy rehabilitálja a hangjavesztett énekesnőt. A nagy örömtől a nagy nő visszanyeri a hangját, elénekli a „Maga nekem még mindig imponál" kezdetű charlestont és a soffőrrel oltár elé lép. Mit szólsz hozzá? Remek, mi?

Megvakartam a fülem tövét:

— Nem rossz, de attól tartok, hogy kevés benne a humor.

Barátom felpattant:

— Meg vagy őrülve?! Hogy ebben nincs humor?! Én már most majd megpukkadok a nevetéstől, ha arra gondolok, hogy a gróf szívbillentyűzavarban meghal.

— Mi ezen a nevetni való, kérlek?

— Na, hallod?! Ezt a grófot egy komikus játsza, egy táncos komikus. Most képzeld el, hogyan fog ez meghalni! Szét fog durranni a közönség.

— Aztán meg az a baleset... Mi röhögni való van ezen?

— Direkt pukkasztó. A gróf, amint bicegve a korcsmába megy. Egy gróf, aki biceg; egy gróf a korcsmában. . . Hahaha, máris potyog a könnyem a nevetéstől.

No, és mi lenne az én teendőm?

— Semmi, abszolute semmi.

— Akkor miért van szükséged rám?

— Csak a neved kell. Az operett kész van. Próza, vers, minden megvan.

Ezzel kihúzta zsebéből a librettót. Szépen legépelt nyolcvan oldalt.

— Miért mondtad akkor, hogy csak témád van, mikor már fel is dolgoztad?

— Csak be akartam bizonyítani neked, hogy értek a meglepetésekhez. Egy librettistánál ez a legfontosabb. Most pedig fogd azt a kéziratot, vidd el valamelyik szinigazgatóbarátodnak és mondd meg, hogy ez a szezón legnagyobb szenzációja, egy aranybánya, egy gyémántmező. A tantiém fele a tiéd.

Úgy tettem, mintha belementem volna a dologba. Barátom boldogan ugrott a nyakamba.

*

Éjjel nem tudtam elaludni. Folyton az a sok bolondság járt az eszemben, amit az idegszanatóriumból kiszabadult barátom mondott. De hiszen, — töprengtem magamban — nem is olyan nagy bolondság. Csakugyan operettet kéne írni. Sok pénzt lehet keresni vele. Mindenesetre többet, mintha húsz évi szakadatlan tanulmány után egy történelmi regényt írnék.

De csak nem mehetek oda ezzel a feje lágyára esett librettóval a szinházhoz! Mit szólna a direktor, akivel olyan magasröptű vitákat szoktam folytatni az irodalom és a szinpad hivatásáról, mit szólna a dramaturg, akinek talán tűrhető véleménye van az én komolyságomról, mit szólnának a szinészek, akiknek egy kicsit imponálni is kell! . . . Nem, ez képtelenség. Viszont: operettet kéne írni.

Nekifeküdtem a dolognak.

Volt valamikor egy nagyon vidám, sokszor kipróbált történetem. Szépen felvonásokra tagoltam és operettvázlatot írtam belőle. Másnap elvittem a direktornak. Nagy szemeket meresztett rám:

— És te komolyan hiszed, hogy ebből épkézláb operettet lehet csinálni? Ugyan, ne viccelj! Különben: jó, mutasd meg a dramaturgomnak.

A dramaturg gyöngéden átkarol:

— Nézd csak, — mondta — a dolog köztünk marad. Én senkinek egy árva szóval nem árulom el, hogy ez a marhaság tőled való. Mindenkor számíthatsz a diszkréciómra.

Lesujtottam távoztam. De már néhány perc mulva leküzdhetetlen vágy fogott el, hogy megbosszuljam magam a szinházon. Megálljatok!

Két napig vártam, aztán átadtam a barátom operettjét:

— Ez most Amerika legnagyobb slágere, — mondtam.

— Gyorsan lefordítottam, olvassátok el még ma, különben odaadom a konkurrenciának. Huszonnégy óra mulva már ki voltak osztva a szerepek. Négy hét mulva megvolt a premier. A szinház uszik a boldogságbam. Tomboló siker. Mindenki kétszáz előadást jósol.

Molnár Jenő

HOTEL INTERNAZIONALE
Piazza San Marco (St. Márkus tér)
VENEZIA

TÜNŐDÉSEK

Seiffensteiner Salamontul

✡ O Friedrich István oreság összecsapása o Borvendég fűpolgármester oreséggal gandalkodóba ejtette o Grand Caffé Orczyban levő türzsasztalom tagjait. Oztot kérdezte tűlemtűl voloki, hodj mi bojo lehet o Friedrich István oreságnak Borvendéggel, aki még nem is olejan rég fűpolgármester? Rágyojtva edj Turul szivarra, idj szóltam: Edjszerü o dalag. Olejan ez, mint o Gelb Olodár esete. O Gelb edj nopon sötét arccal tért be o kóser étterembe. Leült, nem szólt edj szót se nem, csak rágott volomit. „Parancsol?" kérdezte tűle o pincér. O Gelb intett, hodj semmit és még döhösebben rágott tovább. O pincér megsokalta o dalgat, odament o tolajdonoshoz és felhivta o fidjelmét o forcsa vendégre, oki nem rendel semmit, csak állandóan volomi rágógumit rág. O tolajdonos odament Gelbhez és idj szólt: „Oram, itt nem lehet csak idj ülni! Vadj rendeljen volomit, vadj menjen máshova ozt o vacak rágógumit rágni!" „Mboch, — mondta o Gelb — ez nem rágógumi, ez még oz o libamell, omit tegnap ettem itt maguknál!" — Cince-conce: o Friedrich oreság is bizemosan nem kizárólag o Borvendég fűpolgármester oreságnak dolgain rágódik, hanem még ozon o virtschafton, omit o fűpolgármester oreség oz elődjeitől örökölt!

✡ O Gümbüs Gyula miniszterelnük oreság oz oj választójogi tervezetre is kitért és oztot mondta, hogy o választójog nem földi paradicsom. Eszembe jotja erről edj adoma. Rágyojtok edj finom Cabinet szivarra és már mondom is. Edj igazi gráfnak igen kikapós felesége volt. Rettenetes sokat pletykáztak o méltóságos asszony viselt dolgairól. O gráf edj szép nopon megsokalta o dolgot és elkergette oz asszonyt. Edj év mulva kezdte unni o magányos életet és ujra megnősült, elvett edj kis táncosnőt és boldogan vitte haza oz ősi kostélyba. Oz uj méltóságos asszony se nem bizonyult ideális feleségnek és oz üvé erkülcseirül is sokat lehetett mesélni. Edj napon o méltóságos gráf megkérdezte o hűséges régi kocsisától: „No, János, hodj tetszik teneked oz uj méltóságos asszony?" Oz öreg magyar sercintett edjet és idj szólt: „Hát én csak ozt mondom, méltóságos gráf ur, ha mindenáron céda köllött o háznál, morodhotott volna inkább o régi méltóságos asszony!" — Osz-posz: ottól tartok, hodj oz ellenzék is elmondhatja majd oz uj választójog után, hodj ha mindenáron csak ilyet kaptunk, maradhatott volna o régi választójog is!

●

✡ Oztot o kérdést tette fül nekem o héten valoki, hodj o Malnár Ferenc „Liliom"-ából készült film körüli machlojka után mit lehet tonácsolni o filmgyárosoknak. Jófajta Verpeléti dohángyal tümküdve meg o pipámat, erre is van edj anekdotom. Oz ékszerész megkérdezi o Schmalcfleck Izidortól: „Bevéshetem o jegygyürübe o kedves menyasszonya nevét?" „Lehet, — felelte elgandalkozva oz Izidor — de für alle Fälle ne nadjon méljen" — Dill-dall; eztet lehet tonácsolni o filmgyárosoknak is!

●

✡ Nadj megötközést keltett o Népszövetség bukása is. Sokan nem értenek, hodjan lehetséges oz, hodj o diplomátok fáradozása o béke megteremtésén, állandóan kudarcba fullad. Edj könnyü Senoritásra gyojtva, megpróbálok erre o nehéz kérdésre megfelelni: Oz antiszemitizmus legvadabb nopjoiban beállitott o Laudon-uccai kávéházba o Hosenglanc Manó és éktelenül kezdte simfelni o zsidókat. „Meg vadj te bolondulva? — kérdezték tűle — zsidó létedre szidod o zsidót?" „Nézzétek, — mondta o Hosenglanz — oz antiszemitizmus sajnos edjre népszerűbb o gójok körében, ezt meg küll okodályozni!" „Nos és ezért szidod ráadásul még te is o zsidót?" „Igen, — felelte o Manó — mert o keresztények oddig nem fogják megutálni oz antiszemitizmust, mig mi zsidók o kezünkbe nem vesszük!" — Sándere-bándere: o diplomát oreságoknak o béke helyett inkább o háborut küllene dicsérni, okkor talán hamarabb elmenne o kedve oz emberiségnek o háborutól!

A Borsszem Jankó albumából

Ma husz éve ilyen szüret volt...

A Borsszem Jankó 1914. október hó 4-iki számában jelent meg Bér Dezsőnek ez a mesteri rajza „A rheimsi szüret" cimen.

Spanyolországban rend van..

Saját őrült spanyolunk jelenti:

I. JELENTÉS: Örömmel jelentem, hogy rend van. A zendülők ugyan felrobbantották az összes középületeket, de a kávéházban, ahol ezeket a sorokat irom, még több, mint négy asztal épségben van. De a romok a legnagyobb rendben, összeseperve, a kávéház egyik sarkába vannak összegyüjtve. A halottakat rendben eltemették. Ebben a pillanatban kilöttek alólam a márványaszfalt, de azért a kávém órát a legnagyobb rendben bekasirozta a főpincér. Egyébként a lakosság bombás hangulatban van. Tekintve, hogy ép kávéház már nincs, odahaza irom tudósitásainat. Már vásároltam egy puskaportable irógépet.

II. JELENTÉS: Kéjjel jelentem, hogy sikerült leverni a lázadást. Már csak 4700 városban vannak zavargások. Igy a katalánok még harcolnak. De azért a katalán lakosság nyugodtan fejti a rejtvényeket, amelyeket ők „katalánynak" hívnak, mert nagyon könnyü azokat megfejteni.

III. JELENTÉS: Gyönyörrel jelentem, hogy már tökéletes rend van az országban. A lázadók ugyan még mindig lövöldöznek, de csak a kormánycsapatokra. A kormánycsapatok is csupán a lázadókat ágyuzzák. A rendet csak itt-ott zavarja meg egy-egy jólsikerült sortüz, vagy bomba robbanása. De másküléönben rend van. A strandok nyitva, mindenki fürdik. Persze vérfürdőben. Rémhireket csak fejetlen emberek terjesztenek. Ezek utcai harcokban vesztették el a fejüket. A mészárszékek is nyitva vannak, a mészárlások folynak. Mire ezeket a sorokat irom, már kezemben van az itélet, hogy holnap kivégeznek, mert tudósításomban nem voltam tárgyilagos. Most minden protekciót igénybeveszek, hogy az érdekes aktusnál jelen lehessek. Remélem, nem kezdik meg nélkülem.

Pesti nő töprengése

A mozikban ma már nem virágzik a liliomtiprás, mint a régi jó békében. Hol vannak ma már ártatlan kis liliomok? Mostanában legfeljebb csak a Molnár Ferenc Liliomát lehetett majdnem eltiporni.

Skót módszer

A skóttól megkérdezi valaki:

— Mi az John, miért teszed a kanári ételét tükörre?

— Mert így duplán látja és kevesebbel is beéri.

●

Pesti telefonbeszélgetés

— Sajnos, kérem, pillanatnyilag nincs pénzem, nem tudok fizetni.

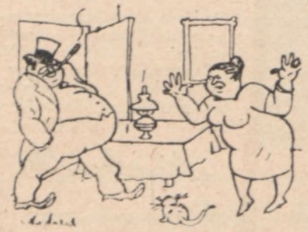
— De nekem nagyon sürgős.

— Akkor tessék várni a telefonnál.

— Meddig?

— Elsejéig.

A valutás otthonában



— Mit mondott a valutaügyész?

— Azt mondta, ha így folytatom, ülni fogok.

— És te mit feleltél neki?

— Semmit. Csak nem fogok vitatkozni egy ilyen javíthatatlan pesszimistával.

Amin Pest mulat

JOBBFAJTA MUNKAERŐ

A főnök így szól az állásra ajánlkozó irodakisasszonyhoz:

— Se gépirást nem tud, se gyorsirást, se könyvelést. Mit tud tulajdonképen?

A kis hölgy rákacsint a főnökre:

— Remekül értem az esti túlórázást..

◆

RENDES NŐ

— Szóval azt állítja, hogy a nő élt még, amikor kihúzta a vízből?

— Igenis. De alig tért magához, futásnak eredt és a legközelebbi fára felakasztotta magát.

— És miért nem akadályozta meg a tettében?

— Gondoltam, egy rendes nő és csak azért akasztja fel magát, hogy megszáradjon.

SKÓT FOGADÁS

— Kapsz egy pennyt, ha megmondod, melyik fülem csöng?

— A bal.

— Nem gilt, te hallgatództál.

◆

UJ FAJ

— Fekete zsidókat fedeztek fel.

— Hol?

— Sabbesszinjában.

◆

ROSSZABB

— El tudsz képzelni rosszabbat, mint azt, ha egy zsiráfnak a torka fáj?

— El én. Például, ha egy százlábunak tynkszemei vannak.

◆

MEGBIZHATÓ

— Mondja asszonyság, friss ez a tej?

— Hogy friss-e? Kérem, ez még egy órával ezelőtt lucerna volt.

ELMÉLETILEG

— Mindig olvasom: Párist elméletileg rommá lötték, London elméletileg romhalmaz. Mondja, mi az, hogy elméletileg?

— Várjon, majd egy példával megmagyarázom. Képzelje el, hogy tíz év előtt az uccán egy nő magára mosolyogtt, de maga nem szólitotta meg, hanem továbbment.

— Igen, és?

— Na, annak a nőnek ma elméletileg egy kilencéves gyereke van.

◆

SZÓRAKOZOTTSÁG

Gelb egy partit közvetített. Az esküvő után az új férj mérgesen rátámad:

— Hallja, maga csunyán becsapott. Azt állította a feleségemről, hogy huszonöt éves, a születési bizonyítványa szerint pedig pont tíz évvel idősebb.

— Bocsásson meg, én nem akartam magát becsapni, én is egy tévedésnek estem áldozatul. Ugyanis, amikor megnéztem önagysága születési bizonyítványát, azt hittem, hogy 1924-ben vagyunk.

◆

KEDVES SPORTSZEM JANKÓ!

A magyar—osztrák válogatott mecscsen hangzott el ez a párbeszéd:

— Miért rúg Szűcs állandóan olyan rettentő magasakat?

— Hogy a kis Langfelder is lássa a labdát.

◆

BARÁTNŐK

— Ezt a ruhádat még nem is láttam. Most kaptad?

— A férjem hozta a harmincadik születésnapomra Párisból.

— Érdekes, hogy azóta divatba jött ez a régiség.

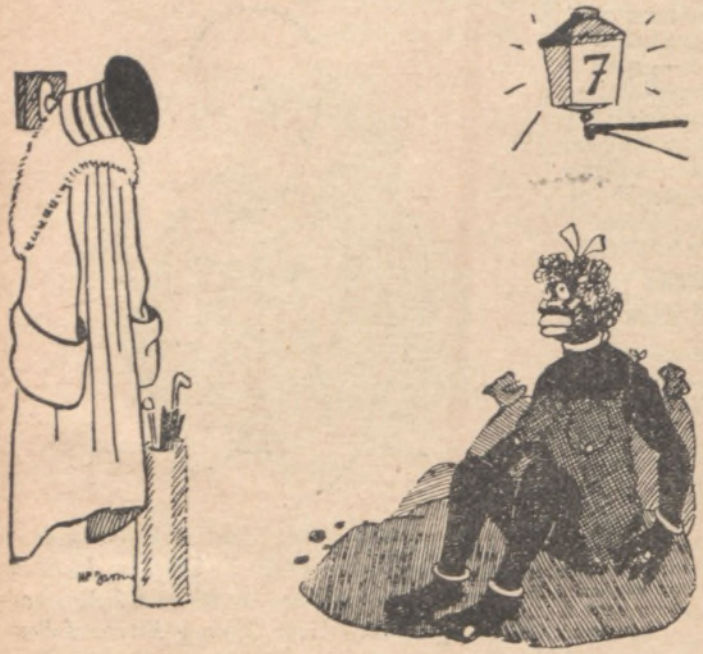
Ál-matyók alkonya

A Laudon uccai kereskedő így szól a leányaihoz:

— Na, Berta, Rezsin, levethetitek a matyóruhát, a legújabb rendelet értelmében tilos a pesti uccán a matyóüzlet.

Vörösök és feketék

A GENFI KÉPTÁRBÓL.



Le Merle Blanc (Paris)

=✶=✶=

BORSSZEMEK

Az unalom az egyhangúság törvényes leszármazottja.

✳

A zabla és a gyeplő hatalmán nem változtat: akárhogy nyerit is a ló.

✳

A vegetáriánusoknak igazuk van: csak a növényevő állat — husából lehet táplálkozni. Dr. Kolozs Gyula

=✶=✶=

Sorsjegy nélkül nincs reménység! Sorsjegy nélkül se kis, se nagy, se főnyereményt nem nyerhet! Sorsjegy nélkül nincs alkalom, nincs lehetősége, hogy máról-holnapra gazdag legyen. Pedig mily jóleső érzés az a remény, hogy egyszerre jómódú, vagyonos lesz. Most itt az alkalom, október 20-án kezdődikaz új sorsjáték. Óriási összegek nyerhetők ezen kitünő intézmény húzásainál. Mindenkinek és mindengyes sorsjegynek egyforma az esélye, tehát jó szerencsét! Rendeljen még ma egy sorsjegyet bármelyik főárusítónál, fizetni van ideje legkésőbben a húzás előtt.

Látogatás az 50 éves tébolydában

A jubileum alkalmából látogatást tettem az angyalföldi elmegyógyintézetben. A kertben egy fehérruhás férfivel találkoztam.

Ez csendes beteg lehet, — gondoltam és meg mertem szólítani.

— Bocsánat, az igazgató urat keresem.

— Én vagyok.

Ráhagytam. Ugyis hiába vitatkoznék vele. Ez még egy könnyű eset. Más kinai császárnak képzeli magát.

— Szóval Ön az igazgató. Akkor arra kérem, adjon nyilatkozatot a jubileummal kapcsolatban.

— Boldogan. Szóval az intézet. . .

Ebben a pillanatban egy elegánsan öltözött férfi jött felénk. Mosolyogva mutatott a fehérköpenyesre:

— Ugy-e, azt mondta, ő az igazgató. Szegénynek ez a rögeszméje.

A fehérköpenyesre néztem, aki bocsánatkérő hangon szólalt meg:

— Na, nincs semmi baj. Mit óhajt ez az úr?

— Nyilatkozatot.

— Helyes. Küldjenek egy boyt ide. Ez Önt érdekelni fogja, — mondta felém fordulva. — Mindegyiken betű van. Az első boy az Á-boy, van B-boy, de legtöbb a T-boy. Róluk nevezték el ezt az egész intézetet. Egyébként feltaláló vagyok. Én találtam fel a spanyolviaszkot, a tejeskávét és a magasugrást. Feltaláltam azt is, hogyan lehet puszta kézzel megölni egy embert. Majd megmutatom. Tartsa ide a nyakát.

Elmenekültem. Az úton találkoztam a fehérköpenyessel. Na, most cseberből-vederbe estem, hiszen erre az emberre is rájött, mert felémrohan.

— Nem történt semmi baja? — kérdezte izgatottan. — Azért engedtem Önnel beszélgetni, mert azt hittem, a gyógyulás útján van.

— Hát mégis Ön az igazgató?

— Ön kételkedett ebben? Már kétezer éve állok az intézet élén. Krisztus előtt 66-ban neveztek ki igazgatónak.

Palásti László

=✶=✶=

Egy jobb valutaspekuláció

— Ma egy remek valuta spekulációt hajtottam végre.

— Hogyan?

— Volt egy ötpengős valutám, kivittem az ügetőre és jól spekuláltam, tízszeres pénzt kaptam rá.

EUROPAI áru és podgyászbiztosító rt.
UTAZÁSI KÖTVÉNYEI
Kaphatók a pályaudvaron és menetjegyirodákban.
Budapest, V., Eötvös-tér 2. Telefon: 82-7-08.

PROBLÉMA

A kamaszkorban levő Pistike a nála két évvel fiatalabb unokahuga szüleinél tölti a vakációt. Vendégeskedése első estéjén nagybátyja kiadja az alvásra vonatkozó utasításait.

— Évike, mivel egész nap jól viselted magad, te fogsz az ágyban aludni, Pistike meg a diványon, mert rossz volt.

— Nem bánom, — jegyezte meg Pistike, de mi lesz holnap, ha mindketten jól fogjuk magunkat viselni?

cca. **40% árleszállítás,**
már 195 pengőtől
amerikai rendszerü
folytonégő kályhák
Unió
Gyártja: **Oetl Antal** vasöntőde és gépgyár rt.
Mintaraktár Eladási iroda **Budapest, VI., Andrássy-ut 9. Tel.: 16-1-08**

Vigyázzon a családjára

s tartson otthon 40 filléres *Pilavin*-tablettát, mert ennek tengersós s fenyőillatos gőze felülmulhatatlan a belélegzésre. Egy Pilavin 2—3 inhalálásra elég. Csakis négyszögletes Pilavint fogadjon el.

A Terézvárosban

—Ez a Kondor nagyon procc ember.

— Miért?

— Mert elhatározta, hogy az Árpád sinautóbusszal fog Bécsből Pestre utazni.

— Mi a processág ebben?

— Azért csinálja az egészet, hogy ő is elmondhassa, hogy már Árpáddal jött be az országba.

=✶=✶=

Elővigyázatosság

— Nézd ezt a szőke görlt, már egy óra óta a Rókuskórház körül vezeti a kocsiját.

— Óvatosságból csinálja, mert ma vezet először életében autót.

Miért

van az, hogy dacára annak, hogy **minden egyes osztálysorsjegynek egyenlő a nyerési esélye,** mégis sokan különféle szerencseszámot: pl. születési, névnapi számot, 3-mal, 7-tel, 9-cel végződő sorsjegyet, melynek összege 13, 21 vagy 39 stb. **vásárolnak,** rendelnek?

Mert

sok ember KABALÁS, néha álmodik egy számot, azt veszi meg, vagy a házszáma, telefonszámával egyező sorsjegyet rendel. De az bizonyos, hogy **egyik sorsjegy olyan, mint a másik, a választott sorsjegyeknek** vagy **szerencseszámoknak nincs előnyük!**

FÉRFI KALAPOK fess puha formák P 4.75

Gólya Áruház

Budapest, Király-u. 52 szemben a Teréz-templommal

DISKAY ÉS TÁRSA

művészi fényképészet és fotóriport vállalat

BUDAPEST, VII., RÁKÓCZI-UT 18. Telefon: 34-8-81.

Lifthasználat díjtalan.

Kávéházi énekesek korában

A köruti kávéház ruhatárában.
— Miért emelték fel a ruhatári dijat?
— Ma a Fléta énekel nálunk.

=✶=✶=

ARANYKÖPÉSEK

A nők nemcsak önmagukat készítik ki, hanem a férfiakat is.

✳

Férfinek lenni csak öreg korunkban nehéz.

✳

A rossz gazdasági viszonyokat a szemetes láda is megérzi.

KARÁDI EMIL

Jó üzletember

— Hova akar utazni, bácsi?

— Mbach, nekem az egál. Ahova adnak jegyet ott csinálok üzletet.

Mihaszna András

székesfővárosi m. kir. rendőr vélekedése

a Liliomról és egyebekről

Van ám itt magyar királyi ész! Még a filmcenzor tekintetes urak is megirigyelhetnék. De meg ám! Mert lám azok betiltották a Liliomot vagy miféle virágot, oszt később mégis engedélyezték.

Én már ezt nem tettem vóna. Ha eccer megállapitották, hogy a rendőrségre nézve sérelmes dolgok vannak benne, akkó nem köllött vóna megmásitani azt a betiltást! Mán mégis csak sok, amit azok a szinházi meg mozi skriblerek a tekintetes rendőrséggel cselekszenek. Hol itt köll betiltani egy kabaré darabot, mer rendőrtiszt urak szerepelnek benne, hol ott egy mozi darabot, mert abban megest a rendőrséget macerájják.

A nemjóját neki, hát végtére micsoda a rendőrség, hogy minden skribler abba törli a pennáját? Mért firkálnak folyton arról?

Ha nem jut más eszükbe irjanak az ángyok térgyéről, de a tekintetes királyi rendőrségnek hagyjanak békét.

Ölég bajunk van nekünk a betörőkkel, meg tolvajokkal, most még az irókat is és zenekomponálókat is lessük? (Utóbbiakra ugyan ráfér, ha kicsit a körmükre nézünk, mert igen a vérükbe van a lopás).

Az erkölcsökkel is sok dolgunk van. A razziákon mostanság tekintettel köll lenni arra a sok uridámára is, akit előállitunk, merhát ezek rosszabbak a Deákné vászoncseléd-deinél is, akiknek erkölcsébe egy kis rendészetet szoktunk csinálni.

Az ál-matyók ellen is megindult a harc a pesti uccán. Ugy elszaporodtak, hogy muszáj volt rendeletileg figyelmeztetni a sok pesti matyót, hogy szedjék a motyót. Ennek az uccai üzletnek már vége. Ha egy nőszemély már mindenáron az uccán akarja biztositani a keresetét, maradjon a régi szokásoknál és ne öltözzön föl matyónak.

No gyerünk az őrszobára szép matyómenyecske, mer röndnek muszáj lenni.

=✶=✶=

Az
Abbazia-Kávéház
JELENTI:
Legmodernebb **villanyüzemű konyhánkból** t. vendégeink részére a rendszeres
ebéd
szolgálatot megkezdtük
Komplet választékos ebéd . P 1.40
Borravaló 10 százalék

Egy külföldi nyilatkozata

Mi a legjobb itt és legszebb?

A kitünő Nikotexek!

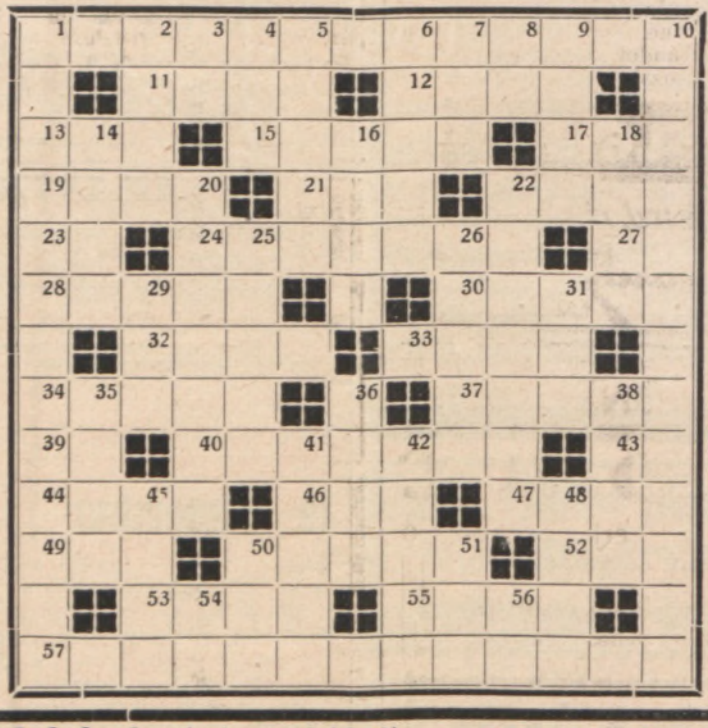
Ha minden asszony tudná, amit minden özvegy tud, akkor megkövetelné férjétől, hogy családjáról életbiztosítás útján gondoskodjék.

A Borsszem Jankó keresztrejtvénye

A megfejtők között 20 jutalmat osztunk ki.
Beküldési határidő: október 25

Készitette: **Bock Gyula**

Vizszintes sorok: 1) Ez a meccs nagysikere volt a magyar Sportnak; 11) Város Hevesmegyében; 12) Lárva; 13) Vágány; 15) Értesitő id. szóval 17) Ház; 19) Ismeretlen valaki; 21) Bádog közepe; 22) Szürke ló része; 23) Azonos másalhangzó; 24; Az ülést vezeti; 27) 1100 Rómában; 28) Menyétfélék családjában tartozó ragadozó állat; 30) Viszsza: féldrágakő; 32) Német számnév; 33) Még egy német számnév; 34) Ormányos növényevő emlős állat; 30) Viszsza: Vége. 39) Csirke is van benne; 40) Rossz szellemek: 43) Irányt jelez; 44) Cigány-cigányul; 46) Vissza: időjelző; 47) Gárdonyi szinmű; 49) Fohász; 50) Muzsa; 52) Maga-e? 53) Hegység; 55) Rómaiaknál a hónap 15 napja volt. 57) Részt vett a Wesselényi féle összeesküvésben. Lipót császár kivégeztette.



Függőleges sorok: 1) Csillagvizsgáló N—M. 2) Muzsik; 3) T. G. 4) ...lizmus; 5) Apátlanul-Anyátlanul; 6) Nem ezek 7) ..mars; 8) Gács páratlan betűi; 9) Hires egyeteméről; 10) Fejedelem volt; 14) Kereszt felirat; 16) Öreg; 18) Gyümölcs 20) 50-nek Nerens volt az apja; 22) Egyetemi kórház; 25) O-val város az indiai Pensoob kormányzóságban; 26) Ő síró anagrammája; 29) DZP; 31) Élesit; 35) Álati fekhely; 36) Adriai hideg szél; 38) Leány név; 41) Nem megy el; 42) Utolsó betüje nélkül magyar vigjátékíró; 45) Később; 48) Gonosz-rossz más nyelven; 50) Erszényben van; 51) Óbuda más nyelven; 54) Rövidités; 56) Gentleman.

Beküldendő sorok:

Függőleges: 20 és 22.

Vizszintes: 1 és 50.

Olcsóbban, mint bárhol vehet a gyártónál,
NEDELKO SÁNDORNÁL
Budapest, VII., Károly körut 15. sz.
90 éves cég

Ablak (redőny) **vászon** minden szélességben, **„FLOS“** önműködő **redőnyrúd,** hátizsák, ponyva, pokróc, zsineg és kötél **gyári áron.**

MAI KERESZTREJTVÉNYÜNK MEGFEJTŐI KÖZÖTT A KÖVETKEZŐ AJÁNDÉKOKAT SORSOLJUK KI:

1) STERNBERG, Rákóczi út 60, kir. udvari hangszergyár Gramofón-lemez.
2) 1 doboz DESSERT „CADEAU" csokoládéárugyár rt. Budapest, VI. Izabella ucca 88. gyártmánya.
3) Egy darab művészi fénykép KIS PÁL koszorus fényképészmester műterméből, VII. Király ucca 51. szám.
4) Egy gobelin-párnaalap fonállal WEISZ MARISKA kézimunka-üzletéből, V. Lipót-körut 22.
5) 2 tubus ERAFIT tökéletes cipőápoló, finom bőrcipők részére.
6) 3 darab művészi levelezőlap BRUNHUBER udvari és kamarai fényképész műterméből, Budapest, VIII., Baross ucca 61. szám.
7) Egy üveg kölniviz FRITZ ZSIGMOND illatszertárából, Rákóczi-út 4. Külön manikür-terem. Manikür 40 fillér.
8) Egy drb. „FOTOPASTELL" kép DISKAY ÉS TSA művészi fényképészet műterméből, Budapest, VII. Rákóczi út 19. (Lifthasználat díjtalan.)
9) Molnár Jenő: „Ilyenek vagyunk. . ." c. humoros könyve.
10) 1 üveg Dr. Rob. Greensill-szájvíz és 1 drb. Dr. Rob. Greensill-fogszappan ifj. KOSZTENSZKY KÁLMÁN „Parfumerie Le Rosier" (Budapest, VIII. Mária u. 19) eredeti készitményeiből.
11) CSILLÁROK, bronzfigurák, írókészletek, ajándéktárgyak legolcsóbban Csillárok és világitási rt.-nál, VII Erzsébet körut 41. Ajándék: egy bronz cigaretta-eloltó.
12) Egy doboz D'ORSAY POUDER.
13) Husz drb. NIKOTEX FAINTOS szivar.
14) Husz drb. NIKOTEX MIRJAM cigaretta.
15) Egy divatos ékszerdarab BIJOU, IV. Váci utca 23.
16) Egy üveg SCHRANK-FÉLE MEGGY-LELKE LIKŐR.
17) Egy SIDOL-féle háztartási CSOMAG.
18) Seiffensteiner Salamon legujabb anekdotái.
19-20) Egy-egy csomag valódi karlsbadi kétszersült HEIM LAJOS sütödéjéből. Főüzlet: VI. Szondy-u. 96-a.

A Borsszem Jankó mult számában közölt keresztrejtvény helyes mejfejtése: Vizszintes 1. Achilles sarka; 43. Orator. Függőleges 1. A Pál uccai fiuk. 33. Formosa. — A helyes megfejtők között az alábbiak részesültek jutalomban: Somossy Imre, Natonek Erzsi, Fust Róbertné, dr. Weiss György, Katz Zoltán, Ermel Mórné, Oppmann Árpád, Feuerstein A., Bölinyi Éva, Győző Károly, Koch Margitka, Zsedényi Kitty, Lőrincz Hugóné, Vadász Béla, Braun Babszy, Hirschler Lenke, Tötössi Sándor, Friedenheim Lórántné, Györgyei Imre és Hercz Zsuzsi.

Erdély legelterjedtebb politikai magyar napilapja az
ARADI KÖZLÖNY

Eredeti SIDOL
már 20 fillérért kapható

WEISZ MARISKA
V., Lipót körut 22.
Függönyök. Divatos kézimunkák. Terítők

SZELVÉNY
BORSSZEM JANKÓ keresztrejtvénye
1934. október 15

Pályázó neve: .....

Pontos cime: .....

Ezt a szelvényt a megfejtéshez kell mellékelni.

Reb
Menachem Ciceszbeiszer szörnyű átkozódásai

— Pületikai merénylet áldozata ledjen o te hojodon leángyod: nem nősülési pületikából edj jampec küvessen el merénylet ellene!

— O Töreky méltóságos úr kuriai másodelnökké való kinevezését o te üdjed tárdjalásán kopogja le o ceruzájával!

— Ledjél te edj pesti kereskedő és miközben oz országban edjmást éri o gyümölcsfák másodvirágzása, o te boltod ne virágozzon edjszer se, saksopán oz eladó lánggaid másodvirágzásában gyünyörködhessél!

— Fülkelő ledjél te o spanyol forradajlomban, de olejan sortázet kapjál, hodj ne todjál többé fülkelni!

— Oz inségebédből soksopán oz inség josson neked!

— Oz október 31.-i takarékossági nopon kizárólag sak o kalapodat tehessed te félre!

— Mihamarobb teljesölje mogát o te otolsó kivánságod!

A **DONNA** GUMI a gumitechnika legujabb vivmánya alapján készül **melegen vulkanizálva.**

Ez eljárás által a **Donna** gumi alanti csodálatos tulajdonságokkal rendelkezik.

1. *Nem szakad!*
2. *Nem ragad, nem tapad!*
3. **Nem romlik, évekig friss marad!**

A **Donna leheletszerű vékonyságu és selyemszerűen finom kivitele** *által kiküszöböli a gumiszerek érzéktompitó hatását.*

A melegen vulkanizált Donna tartósság, biztonság, esztétikai és egészségügyi tekintetben a legmagasabb követelményeknek megfelel. A szakorvosok a legmelegebben ajánlják.

Ügyeljen a törv. védett **Donna** névre és csomagolásra. Csak valódi, melegen vulkanizált **„Donnát"** fogadjon el **Donna** felírású dobozban és zacskóban.

HYPEROL szájviz-tabletta
ideális száj- és toroköblögető

Divatos ékszerutánzatok, klipszek, pudertokok legjobban beszerezhetők **BIJOU** -nál, IV, VÁCZI-UCCA 23.

Csillárok bronzfigurák, írókészletek, ajándéktárgyak
Csillárok és Világitás r. t. Erzsébet körut 41.

SZELVÉNY. Ezen szelvény ellenében bármely szaküzlet, vagy a Continental Gumigyár vezérképviselete, V. Arany János utca 16. kiad 1 darab melegen vulkanizált DONNA gumit 5 évi garanciával.

Felelős szerkesztő és kiadó: dr. MOLNÁR JENŐNÉ
Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Budapest, VI., Mozsár ucca 9. szám. — Telefon: 23-3-24.
Laptulajdonos: BORSSZEM JANKÓ lapkiadó Rt.
A BORSSZEM JANKÓ előfizetési árai:
Egész évre 20 pengő, félévre 10.50 pengő, negyedévre 5.50 P.

Neufeld Z. (Pannonia) nyomda Bpest, VII. Telefon: 42-3-09

Budapest, 1934. október 15. 67. évfolyam 3258. szám

BORSSZEM JANKÓ

1933-ig szerkesztette: Molnár Jenő

Főmunkatárs: GÁSPÁR ANTAL

TENNISZEZÉS KÖZBEN

— Látja, Pali, én nem birom a shortot, sosem tenniszezem nadrágban!
— Látom.

Beszélgetés egy trafikban

— Mit csinálnál, ha volna egy uj ötvenes bankód?
— Százasokra váltanám be.
— Százasokra?
—Igen, tiz doboz százas csomagolásu Extrára.

=✶=✶=

Magyar-osztrák válogatott

Győztünk. A 30.000 fényi publikum tombolt, üvöltött ujongott. Ismeretlen emberek csókolták, ölelték egymást. Tiz férj a saját feleségét csókolta meg, roppant nagy volt a fejetlenség.

Én magam is a nyakába ugrottam kilencvenhét egyénnek, az én nyakamba ugrott hetvennégy egyén, hátbaboxolt negyvennyolc személy, hasbaboxoltam ötvennyolcat, pofonvágott hatvanhét... gyönyörű délután volt. .

=✶=✶=

JÓ GYÓGYMÓD

— Ej de remekül nézel ki.
— Igen, amióta iszom.
— Az ivástól? És mit iszol?
— A Központi Tejcsarnok remek palacktejét.

Szarvasbőgés

Két rádióamatőr beszélget:
— A napokban Párizst fogtam. Szarvasbőgést közvetitettek — meséli az egyik.
— Szarvasok bőgtek?
— Igen.
A másik gyanakvó hangon kérdi.
— Mondja, nem a francia adófizetők voltak azok?

=✶=✶=

Költői hasonlat

Két muzsikus beszélget:
— A női lélek nagyon kényes valami. Én olyan gyöngéden bánok a feleségemmel mintha hangszer volna.
— Milyen hangszer?
— Hegedű! Mielőtt játszani kezdenék rajta, előbb felhangolom.
— No én is hangszernek tekintem a feleségemet, mégsincs semmi eredmény!
— És melyik az a hangszer?
— Dob!