

**MAGYAR ÉRDEMREND  
LOVAGKERESZTJE**



A Magyar Érdemrend lovagkeresztje kitüntetést kapta meg a délvidéki magyar közösség több évtizedes szolgálatáért, áldozatos népművelői és kultúraszervezői tevékenysége elismeréseként **dr. Szöllősy Vágó László** népművelő, a szabadkai Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség főtitkára.

A Szín – Közösségi Művelődés 17/2., 2012. áprilisi száma életútinterjút közölt a kitüntetettel.

**BESSENYEI GYÖRGY-DÍJ**

A Bessenyei György-díj azoknak a népművelőknek adományozható állami kitüntetés, akik kiemelkedő közművelődési tevékenységet folytatnak. A díjat évente hat személy kapja. A kitüntetett adományozást igazoló okiratot és érmet kap. Az érem kerek alakú, bronzból készült, Vígh Tamás szobrászművész alkotása, első oldalán Bessenyei György domború arcképe, fölötté a BESSENYEI GYÖRGY-DÍJ félkörívű felirat helyezkedik el. Hátoldalát „A közművelődésért” felirat díszíti.

**BESSENYEI GYÖRGY-DÍJASOK**



**Angyal László**  
Hajdú-Bihar megye közművelődési feladatainak ellátásában 1989-óta vesz részt aktívan. A Kölcsey Ferenc Megyei-Városi Művelődési Központban művészeti előadóként, majd a módszertani iroda vezetőjeként dolgozott. 2005-től az intézmény jogutódjában, a Kölcsey Ferenc Megyei Közművelődési Intézetben igazgatóhelyettesi feladatokat látott el az intézmény megszűnéséig. Jelenleg a debreceni Méliusz Juhász Péter Központ munkatársa. Közművelődési tevékenységéhez kapcsolódóan több civil szervezetnek a tagja, melyekben vezető tisztséget töltött vagy töltött be. 2008-tól a Népművelők Hajdú-Bihar Megyei Egyesületének elnöke. Amatőr alkotóként több elismerésben is részesült: Amator Artium Országos Képző és Iparművészeti Tárlat Esszencia kiállításának különdíja, Hajdú-Bihar Megyei Őszi Tárlat nívódíja.



**Bereczkiné  
Szendrey Éva**

Az elmúlt 25 évben a pilisborosjenői művelődési ház népművelőjeként fontos hagyományteremtő közösségi rendezvények kitalálója és megvalósítója. Ilyenek például a Családi vasárnapok rendezvénysorozata, a főzőverseny vagy a szüreti mulatság felélesztése. Jelenleg is a Reichel József Művelődési Ház és Könyvtár vezetője, valamint a Pilisborosjenőért Alapítvány titkára. Tevékenysége elismerésül 2004-ben 15 éves, 2009-ben pedig 20 éves jubileumi ezüst gyűrűt kapott a Pest Megyei Népművelők Egyesületétől. 2007-ben Wlassics Gyula-díjat vehetett át.



**Csegei Ágota**

2000-től dolgozik művelődésszervezőként a keszthelyi Goldmark Károly Művelődési Központban, melynek 2008 évtől igazgatója is. Számátalan program, rendezvény kapcsolódik a nevéhez, mint például a Balatoni Filmfesztivál, az Aprók táncháza. Aktívan közreműködik Keszthely város ünnepeinek megszervezésében, a Helikoni Ünnepek és a népszerű Keszthelyi Borünnep rendezésében. Közművelődési tevékenysége mellett jut ideje jótékonyági estek szervezésére, és jelentős karitatív munkát végez a Dévai Szent Ferenc Alapítványnál is



**Gál Sándor**

A Heves Megyei Művelődési Központban, illetve annak jogutódjaiban 27 évet töltött el, 13 évig igazgatóként, majd 10 évig a jogutód intézmény szakmai igazgatójaként. Tevékenysége meghatározó a szakma civil életében is. Választott tagja az Egri Civil Kerekasztalnak, a Megyei Civil Tanácsnak, s Eger város Kulturális Bizottságának. A Heves Megyei Népművelők Egyesületének vezetőségi tagja. 2005-ben Egyesületi Plakett adományozásával ismerték el kiemelkedő szakmai munkáját. 1989-ben megyei szakmai kitüntetésben, 2006-ban Wlassics Gyula-díjban részesült.



**Hambuch Gerda**

1977-től dolgozik a közművelődés területén. 2001 óta a XII. kerületi Művelődési Központ munkatársa, 2004-től megbízott, 2005 májusától pedig kinevezett igazgatója az intézménynek. Jelenleg – az intézmény

2010-es átszervezését követően – a MOM Kulturális Központ Kiemelten Közhasznú Nonprofit Kft. Ügyvezető igazgatója. Több mint másfél évtizedes, magas színvonalon végzett közművelődési tevékenysége révén ismert szakember, nélkülözhetetlen szereplője a hegyvidék kulturális életének.



**Veszpréminé**

**Turtsányi Valéria**

A pápai Jókai Mór Művelődési Központnak 27 éven át volt vezetője. Tevékenysége révén az intézmény a térség legjelentősebb közművelődési intézményévé vált. Szakmai feladatait az intézmény igazga-

tójaként magas színvonalon, a szakmai innovációs törekvések megvalósítójaként látta el. Nevéhez fűződnek olyan rendezvények, mint a Pápai Művészeti Hetek, a Pápai Nemzetközi Játékfesztivál, a Pápai Barokk Napok, Történelmi Napok. A Veszprém megyei Önkormányzat 2006-ban Közművelődésért Díjat adományozott számára.

**WCLASSICS GYULA-DÍJ**

A **Wlassics Gyula-díj** azoknak a közművelődésben dolgozó szakembereknek adományozható állami kitüntetés, akik az iskolán kívüli művelődésben elméleti tevékenységükkel, új módszerek kidolgozásával, azok alkalmazásával és terjesztésével kiemelkedő eredménnyel szolgálták a korszerű művelődést. A díjat évente húsz személy kapja. A kitüntetett adományozást igazoló okiratot és érmet kap. Az érem kerek alakú, bronzból készült, Bakos Ildikó szobrászművész alkotása. Wlassics Gyula portréját ábrázolja, és WCLASSICS GYULA-DÍJ felirattal van ellátva.

**WCLASSICS GYULA-DÍJASOK**



**Aknay Jánosné Récsey Ágnes**

Szentendrén kezdett dolgozni népművelőként – a frissen átadott – Pest Megyei Művelődési Központ és Könyvtárban 1975-ben, ma is az utódintézmény – a Szentendrei Kulturális Központ és Nonprofit

Kft. munkatársa. A közművelődési munka szinte valamennyi területén végzett feladatokat, mely tevékenységéért több kitüntetést, oklevelet kapott. Foglalkozott fiatalokkal, hátrányos helyzetű gyerekekkel, nyugdíjasokkal. Nevéhez fűződik a Mikulás szolgálat, a Családi vásárnapok és a Diákfesztivál létrehozása. Szentendre város Pro Urbe emlékéremmel köszönte meg példaértékű munkáját, városa iránti elkötelezettségét.



**Csikvár Gábor**

1979-1991-ig a Somogy Megyei Múzeumok Igazgatóságán dolgozott, gondozva többek között Együd Árpád népzenekutató gyűjtéseit is. 1991-től a Somogy Táncegyüttes Alapítvány szakmai munkáját irányította,

1996-ban alapítóként vett részt az Együd Árpád Művészeti Iskola létrehozásában. 1985-ben a Népművészet Ifjú Mestere kitüntetésben részesült.



**Fábíán Zsolt**

Mezőberény kulturális életének 31 éve szereplője. Az Orlai Petrics Soma Muzeális Gyűjtemény, a Petőfi Sándor Művelődési Központ és a Városi Könyvtár összevonásával 2008. január 1-jével létrehozott új intéz-

mény, az Orlai Petrics Soma Kulturális Központ általános igazgatóhelyettese, népművelője. Szerepe volt a város kulturális intézményrendszerének átalakításában, meghatározó módon vett részt a város kulturális életének megújításában. Nevéhez fűződik a kézműves műhely létrehozása és neki köszönhető, hogy Mezőberény rendezi meg 2014-ben a Nemzetközi és Országos Origami Találkozót.



**Gelencsér Ildikó**

A kőszegi Jurisics-vár Művelődési Központ és Várszínházban dolgozik 1996 óta, annak szakmai igazgatóhelyettese. Tagja volt a Ciróka Együttesnek, amely megzenésített verseket adott elő nem csupán Kőszegen és a megyében, de azon túl is. Egykori óvónőként – jó érzékkel és nagy empátiával szervez gyermekprogramokat, kézműves foglalkozásokat, színházi előadásokat. Komoly szerepe van az országosan is elismert Kőszegi Várszínház arculatának kialakításában is. A Kőszeg Kultúrájáért Alapítvány titkára, Kőszeg Testvérvárosi Egyesület vezetőségi tagja, titkára. Aktív tagja a megye közművelődési szakembereit tömörítő Dr. Kiss Gyula Kulturális Egyesületnek.



**Kovács Lászlóné Szél Katalin**

A kulturális terület gazdasági szakembere. Pályáját a Fővárosi Művelődési Intézmények Műszaki Igazgatóságán kezdte, 1987-től a Petőfi Csarnokban pénzügyi osztályvezető, majd gazdasági igazgató. 1991-től az újjászerveződő Almássy Téri Szabadidőközpont gazdasági igazgatója, 1996-tól pedig a Magyar Művelődési Intézeté. 2001-től a Trafó Kht. gazdasági vezetője nyugdíjba vonulásáig. Napi munkája mellett bekapcsolódott a szakma egyesületeinek munkájába is (Budapesti Népművelők Egyesülete, Magyar Népművelők Egyesülete, Magyar Kollégium), ahol a gazdasági feladatokat is ellátta. 2011-től a Közgűjteményi és Közművelődési Dolgozók Szakszervezetének gazdasági vezetője. A közművelődési szakma legendás híré gazdasági vezetőként tartja számon.



**Makó Mária**

Propagandista beosztásban helyezkedett el 1983-ban a Szegedi Ifjúsági Házban. 1987-től egy évig az intézmény szakmai igazgatóhelyettese volt, majd a Bartók Béla Művelődési Központ munkatársa lett. 1994-től a szeged-szöregi Tömörkény István Művelődési Ház intézményvezetője. A házhoz kapcsolható pá-

lyájának legsikeresebb korszaka; csoportok alakulása (Ezüsthajúak Egyesülete, Értük Velük Klub, Sárga Rózsa Népdalkör stb.) s az évenként visszatérő rendezvények (Kálmány Lajos-megemlékezés, Szőregi Rózsaabál, Juhász Gyula emlékestek stb.) fémjelzik ezt a korszakot. A Szőregi Rózsaünnep 1999-ben történt megalapításáért 2008-ban megkapta az Örökös Rózsaünnep Szervező kitüntetést, ő a vezetője a Rózsa-hölgyek Rendjének. 2011-ben nyugdíjba vonult, de a mai napig aktív tagja a Csongrád Megyei Népművelők Egyesületének és a Dél-Tiszamenti Napsugaras Egyesületnek is.



**Szabó Ferencné Katona Katalin**

1992 óta program-szervező a gyulai Erkel Ferenc Művelődési Házban. 2007-ben igazgatóvá választották, majd – átszervezést követően – a Gyulai Kulturális Egyesület és Rendezvényszervező Nonprofit Kft. ügyvezetője lett. Gyula város közművelődési életét innovatív programokkal gazdagította. Nevéhez sikeres, országosan is ismert rendezvények, konferencia szervezés köthető, így a Weöres Sándor Gyermekszínház Találkozó Regionális döntője, 2010., Minden Magyarok Fesztiválja, Renszánsz Karnevál. A Dél-Alföldi Regionális Kulturális Egyesület elnökségi tagja.



**Tóthné Kiss Szilvia**

A Szarvasi Óvónőképző Intézet elvégzése után a békéscsabai József Attila Lakótelepi Óvodában kezdte tevékenységét, és a mai napig ennek jogutódjában dolgozik. 1997-ben Csipkeverő Klubot alapított a Lencsesi Községi Házban. Neki köszönhető, hogy a kezdetben Békés megye egyetlen vert csipkével foglalkozó 9 fős csoportjában ma 28 csipkeverő dolgozik, többen a Népi Iparművész cím viselői, szakképesítettek. Oktató munkája elismeréseként 2007-ben a Népművészeti Egyesületek Szövetsége Országos Csipke Szakmai Bizottsága a titkárává választotta.