

*Bizodalمام a KERT tapasztalatában
ahogy érti a múlt nyári délutánban
első búcsúzó leveleit –
s nem is az az óriás fa
de ösvénybe vésett zöldes árnya
vele rezdülve csodálja
mi minden megtörténhet itt
hol már lélek lengése
és testnek borzongása
valami csillagközi szélfúvással
hírnököl –
Bizodalمام a KERT tapasztalatában*

Nagy Gáspár: *Ahogy érti. Rónay György emlékének*

Agóra és közművelődés

TARTALOM

<i>Mátyus Aliz: Előszó</i>	3
<i>Balcsók István: A szolnoki agóra a társadalomföldrajz nézőpontjából</i>	4
<i>Szarvák Tibor: Agóra a közösségek szemével</i>	9
<i>Borosán Livia – Hornyák Zoltán: A 7. évfolyamos tanulók szociális kompetenciájának vizsgálata Bács-Kiskun megyében</i>	16
<i>Gergye Veronika: Szociolingvisztikai mikrokutatás a jánosházi Batthyány Lajos Általános Iskolában</i>	39
<i>A közbizalom és a részvétel helyzete Magyarországon, 2008 őszén (Péterfi Ferenc összeállítása)</i>	51

KITEKINTÉS

<i>Illyés Gyula: Bölcsőkutatók</i>	59
--	----

ARCKÉPEK

<i>Wutka Tamás: Granasztói Pál építész, író. Egy európeér a közelmúltból</i>	69
<i>Ferenczi László: Joó Tiborról (1901-1945.)</i>	71

OLVASVA – ÚJRAOLVASVA

<i>Bolváry-Takács Gábor: A bolognai folyamat nyomában</i>	75
<i>Simon László: Silányfás</i>	77

IFJÚSÁG

<i>Frideczky Katalin: Rend</i>	78
<i>Deák Péter: Miért épp a középkori Európa II. rész</i>	80

ESEMÉNYTÁR

Borbáth Erika: Emlékezés az ÚTRA, mely vezet a Múltban, Jelenben és Jövőben.

A Kőrösi Csoma Sándor Napok megnyitója	84
<i>Halász Péter</i> : Nem egy emberre szabott feladatot tűzött maga elé. Kőrösi Csoma Sándor Napok 2009... 86	86
<i>Borbás György</i> : Zala György Emlékév 2008.....	90
A. <i>Gergely András</i> : A másság mint önkép. Antropológiai fotókiállítás megnyitó (MMIKL, 2008. október 20.).....	98
Nagy Gáspár szellemi öröksége Vasváron (<i>Bakos István</i>)	103
„Felnőtt tanulók hete” pályázatok fiataloknak, felnőtteknek, családoknak (<i>Tóth Erzsébet</i>).....	106
Felhívás a magyar szellemi kulturális örökség megőrzésére	108

E számunkat Kecskeméti Kálmán festőművész, fotós, *Fény és árnyék* fotóival illusztráltuk.



SZIN

Előszó

A Magyar Nyelv Évének köszönhetően e számunkban Illyés Gyula *Bölcsőkutatók* c. írását olvashatják (59. o.). Nyelv, kor és gondolkodás összefüggésének érzékeltetésére pedig Baltasar Gracián spanyol szerző sorait egy 1647-ben írt művéből, a pontokba szedett *Az életbölcesség kézikönyvéből*, amely a korabeli Európa egyik legolvasottabb műve volt, s Faludi Ferenc fordításában a 18. században nálunk is ismertté vált.

48. *Kiben mi lakozik, annyiban számíthat valakinek.* Legyen a belső mindig kétszer annyi, mint a külső mindenestül...

128. *Lelki emelkedettség.* A hős egyik legfontosabb kelléke, mert a nagyság minden fajtája iránt fellelkesít: emeli az ízlést, tágítja a szívet, köszörüli az elmét, nemesíti a kedélyt, és méltóságot kölcsönöz... A nagylelkűség, a nagyvonalúság... forrásukat ismerik fel benne.

132. *Kétszer gondoldj át mindent.* A másodszori felülvizsgálat nagy biztosságot ad; kivált, ahol nem értesz jól valamit, igyekezzél időt nyerni... Új érvek vetődnek fel, hogy álláspontodat erősítsék vagy igazolják...

200. *Legyen kívánnivalód.* E nélkül boldogságodban is szerencsétlen leszel. A test lélegzik, a lélek áhít... Még az ész számára is kell, hogy maradjon valami megtudnivaló, ami tápot ad a kíváncsiságnak... Az jutalmaz ügyesen, aki sohasem elégit ki egészen. Ahol nincs kívánnivaló, annál több a félnivaló... Ahol a vágy végződik, ott kezdődik a félelem.

229. *Osszuk be életünket okosan.* Nem, ahogyan az alkalmak adódnak, hanem előrelátó és válogató módon. Pihenők nélkül gyötrelmes az élet, mint a hosszú vándorút fogadók nélkül; kellemessé a tudós változatosság teszi. Fordítsuk a szép élet első szakát a halottakkal folytatott beszélgetésre: azért születünk, hogy mást és magunkat megismerjük, s a hű könyvek tesznek bennünket valakivé. Az út második szakaszát töltsük az élőkkel, lássunk és vegyünk számba minden jót, ami a világon van... Az út harmadik harmadában legyünk egészen a magunké, mert a végső boldogság a bölcselkedés.

Mátyus Aliz