

Most bizonyára akadnak, akik szimpla sértődésként fogják fel a fent idézett részt. (Már hallom a kórust.) Tévednek. Szomorú vagyok, mert nem értették meg a szándékot. Meggyőződésem – és szerencsére sok olyan költővel, előadóművésszel, művészet-pedagógussal hozott össze a sors, akik ugyanezt vallják –, hogy felelősséggel tartozunk a versmondás ügyéért. Nem tehetünk mást, mint hogy megpróbáljuk elmondani saját gyakorlati tapasztalataink és elméleti felkészültségünk szintjén azt, hogyan szolgálhatja legjobban a magyar vers, a költészet megszólaltatásának ügyét az, aki versmondásra adja a fejét. Ez már-már monománia. Lehet, hogy vannak akik azt hiszik, a tehetség – az tehetség, nem kell gondozni, nem kell segíteni, magától is megtalálja az utat. Lehet. Az is lehet, hogy vannak for-

mabontó alkotók, akikkel először nem tud mit kezdeni az ember. De a legkritikább dolog az, hogy valakinek semmit nem kell tanulnia ahhoz, hogy kiteljesedjék.

Persze, hiheti ezt. És pofozkodhat. Behúzhat egyet a lelki gyomorszájunk tájékára. De ha százszor kap az ember pofont, akkor is tenni kell a dolgát. Szerintem, az ütőnek is fáj, ha üt. Sajog az ökle utána – gondolom. Ám, ha elgondolkodik rajta, vagy meghallja egyáltalán, hogy vannak másféle, kevésbé agresszív hangok is, ha bármit megért abból, amit érte, jószándékkal mondanak, ha ugyan öklelőzős dühe hallani engedi számára – már megérte.

Budapest, 2007. február 20.

APROPÓ – VERSMONDÓ VERSENYEK...

Technikai kérdések, információk – a gyakorlat szemszögéből...

Van év, hogy sok van belőle, van, hogy éppenséggel kevés. Van, aki rendre találkozik versmondó versenyekkel, van, aki keresgéli, hogy lehet információkhoz jutni ez ügyben.

Először talán erről.

Magyarországon ma meglehetősen sok versmondó verseny szerveződik évente. Van korosztályos verseny – szinte minden iskolában (alsó, felső tagozatban, gimnáziumban) –

ezeknek elsősorban pedagógiai, személyiségfejlesztő célja van, s van felmenő rendszerű, országos, sőt határokon átnyúló is.

A versmondó versenyek szervezése komoly tudást és bizonyos elkötelezettséget egyaránt követel. (Mint ahogy nagy felelősség a versmondók felkészítése is – de ez egy másik apropó...)

Hol lehet megtudni, milyen versenyek vannak?

Van néhány honlap, ahol az országos versenyekről tudomást szerezhetünk.

Ilyenek:

– Magyar Versmondók Egyesülete – www.vers.hu
 – Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus
 Művészeti Programok Főosztálya – www.mmi.hu/muveszeti
 – Magyar Versmondásért Alapítvány –
www.versmondas.hu (ezeken a honlapokon határon túli magyar versmondókat érintő felhívásokkal is találkozhatunk).

A megyei művelődési intézmények honlapjain is találkozhatnak felhívásokkal az érdeklődők (ezeket a honlapokat például a www.erikanet.hu oldalon lehet megtalálni.)

Vannak versenyek – legismertebb példa az

„Anyám fekete rózsza” versmondó verseny

(szervező: „Anyám fekete rózsza” Alapítvány), vagy a Kaleidoszkóp Versfesztivál (szervező a Magyar Versmondók Egyesületének Észak-magyarországi szervezete...) –, amelyek önállóan szervezik meg az elődöntőket is (bár itt is sokszor építenek a megyei közművelődési intézményekkel meglévő kapcsolatokra.) Több esetben itt önálló honlap is működik.

Hol kaphatunk segítséget a felkészüléshez?

Sajnos, kevés ilyen lehetőség van. Kísérletek vannak – s talán lesz folytatás itt-ott.

A MVA havonta egy alkalommal szervez műhelyfoglalkozást versmondók számára. (Lásd a honlapjukon.)

A MVE a Fészek Klubban tett kísérletet – s tudomásunk szerint folytatni is szeretnék – műhelyfoglalkozásokra.

A MMIKL Művészeti Programok Főosztálya kifejezetten az országos versenyek döntőire szervezett előkészítő foglalkozásokat, s ezt a tendenciát a jövőben is folytatni kívánja. (A versmondókat direktben értesítik az alkalmakról.)

A társadalmi szervezetek, intézmények versmondó tehetséggondozó táborokat is szerveznek, amelyek remek alkalmat jelentenek a tanulni vágyók számára.)

Képzések

A MMIKL rendelkezik közművelődési versrendezői akkreditációval, illetve az OKJ-s előadóművészi vizsgáztatás jogával. Ez utóbbihoz tanfolyamot is szervez. Minden kezdeményezésről olvasni lehet a www.mmi.hu/muveszeti oldalon.

