

Oh be jó itt!...veteményes kertünk ajtaja megett, melyen a gyümölcsösbe járnak, a sövényt vastagon befutotta a komló, a mely által fonódik egy szép kökényfácskára, és ezen nyájas boltozat alatt áll az én kis asztalkám, a melynél oly jó ízű az olvasás. Ide lopom ki magamat sok vasárnap délutánján és sok korán reggelen, mikor senki sem lát, senki sem bánt. Itt olvasok oroszva, itt írok, itt sírok oroszva.

Oh te kedves zöld setétség, titkaim meghittje! Mely édes alattad az ábrándozás, szabadabb alattad a pihegés, és midőn alád érek, malomkőnyi nehéz teher esik le mellemről. A napsugárok csak helylyel-helylyel sütnék papirosomra és barátságos csalfasággal látszanak hozzám beleselkedni;... egy komlósár nyájasan, s hízelkedve nyúlik által hozzám vállamon keresztül, s látszatik esmért barátnéját általölelni... Oh be jó itt! Ez a hely engem oly jó szívvel fogad... Kedves szomorúságú dongása hallik a méhecskéknél, melyeknek kasai túl a sövény mellett vagynak kirakva, barátságos mormolásuk olyan, mint a forrás álomhozó csergedezése... Néha egy eltévelyedett, lézengő méh rövid látogatást ad hajlékomban... Kedves kis vendégem, örömmel látlak. ...egyező társaságokban közszerelemmel munkáltok...

(Kármán József: Fanni hagyományai. **Napi jegyzések és levelek 1795.** – Kriterion Könyvkiadó Kincses Könyvtár sorozat, Bukarest-Kolozsvár 1998. 10-11. pp.)

## TUDÁS – KREATIVITÁS – FEJLESZTÉS

## Konferencia és továbbgondolás

## Előzmények

30. számmal kaptak Körlevelet 2007. január 3-i keltezéssel a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus munkatársai Tóth Zsóka, a koordinációs osztály vezetőjének aláírásával.

Kedves Kollegák!

2007. január 10-én (szerdán) 15 órai kezdettel összmunkatársi értekezletet tartunk az MMIKL földszinti Stúdiójában (Bp. I. Corvin tér 8.).

Az értekezlet témája a Magyar Művelődési Intézet és a Képzőművészeti Lektorátus összevonása.

Szeretettel várjuk a Magyar Művelődési Intézet és a Képzőművészeti Lektorátus munkatársait, hogy személyesen is találkozhatunk.

Az új esztendőre jó egészséget, sikeres pályázatokat, szép programokat, és mindehhez türelmet és jó munkát kívánok!

Tóth Zsóka

## Konferencia

Összevont, újnevű intézményként hívta év eleji országos konferenciájára munkatársait, vendégeit, a szakma képviselőit a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus főigazgatója, **Borbáth Erika**.

A Magyar Kultúra Napjához kötődő helyi eseményeket követően megrendezésre kerülő, immár hagyományos, A Magyar Kultúra Napi ünnepi konferencia a **Tudás – kreativitás – fejlesztés** címet viselte. A szokásoknak megfelelően a Budai Vigadó színháztermében zajlott, 2007. január 31-én.

Folyóiratunk 2007-es első száma e témával foglalkozva kapta meg tematikus számként a TUDÁS – KREATIVITÁS – FEJLESZTÉS címet.

A konferencia olyan témákat választott, hogy azok segítséget jelentsenek a közkultúra, a felnőttképzés, a kreativitást elősegítő feladatok átgondolásában és meghatározásában.

A köszöntőt, bevezetőt **Borbáth Erika** főigazgató asszony mondta, s egyben levezető elnök szerepet töltött be a konferencia **Tudás – kreativitás – kulturális fejlesztés** című első része alatt. Levezető társelnöke: **Dr. Enyedi György** akadémikus volt.

Előadásokat tartottak *A tudás szerepe a településfejlesztésben: a kreatív város* címmel **Dr. Kovács Zoltán** tudományos tanácsadó az MTA Földrajztudományi Kutató Intézetből és *A kultúra szociális tétjei* címmel **Gergely Attila** szociológus, a Károli Gáspár Egyetemről.

Az első részt a Művelődési Intézmények, Megyei és Regionális Kulturális Szerveződések Országos Szövetsége „Ezüst Gyűrű-díj”-ának átadása zárta. Átadta: **Margittai Katalin**, a Szövetség elnöke, a Budapesti Művelődési Központ igazgatója.

A konferencia **Kultúra – tudás – lehetőség/esély** című második részében **Földiák András** főigazgató helyettes elnökölt, levezető társelnöke: **Bíró András** újságíró, szerkesztő, Alternatív Nobel-díjas volt, aki *Felnőttképzés vagy provokáció* címen adott elő. Ezt követte *Társadalmi kirekesztettség, képzés, esélyteremtés* címmel **Zolnay János** kutató az Európai Összehasonlító Kisebbségkutatások Közalapítványtól.

*A tudás szerepe a vidékfejlesztésben* címmel adtak elő **Hunyadi Zsuzsa** a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus kutatója és **Borbáth Erika** főigazgató.

A *Szín – Közösségi Művelődés* című intézeti folyóirat 2007-es terveit ismertette – közös munkára hívva és a folyóirat oldalain tapasztalatok átadására, megosztására buzdítva – a főszerkesztő **Mátyus Aliz**, majd **Daróczi Ágnes** főmunkatárs, roma referens hat részes oktatófilm, két kötetes Holocaust könyvet és a társadalmi párbeszéd generálására egy írást ajánlott fel a résztvevőknek.

Az ünnepi konferenciára a Látószög Stúdió által készített videó-film a *Magyar Művelődési Intézet 60 éve* gondolatsorral **Földiák András** főigazgató helyettes vezette be.

A konferencia résztvevői – immár hagyományként – megkapták az intézet *Évkönyvét*, valamint a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus által készített *fali és asztali naptárakat*.

Számunk ízelítőt ad a konferencián elhangzottakból, válogat a konferencia előadásaiból, s tovább viszi az ott felvetődött gondolatokat további írásaiban, rovataiban is.

## A Szín – Közösségi Művelődés 2007-ben

A folyóirat szerkesztőbizottsága 2007. január 24-én összeült és meghatározta a 2007-es év tematikus számait, valamint döntött a folyamatosan készülő rovatokról.

A folyóirat **második** száma – terveink szerint – a **kulturális stratégiával** foglalkozik, egy e témában megrendezésre kerülő konferencia anyagát is felhasználva.

**Harmadik** számunk egy **regionális** tematikus szám lenne, a **negyedik** a **kultúra finanszírozását** tekintené át, benne a pályázatok és a pályáztatás rendszerét. Tóth Zsuzsanna javaslata alapján, a Nemzeti Kulturális Alap kurátorait is megszólíttva megszólaltatva.

A **kortárs művészetek művelődési színtereken való megjelenése** és a Képzőművészeti Lektorátussal kialakuló közös tevékenység (pl. települések köztereinek alakítása), valamint az **ünnepek és az ünnepek szerepe**, s ezek megrendezésében a szakma részvétele az **ötödik és hatodik** számunk témája.

Rovataink közül megerősítjük a szakmai recenziókat közlő **KÖNYVISMERTETÉS, KÖNYVKRITIKA** rovatunkat, és rendszeressé tesszük az e számunkban bevezetett **ESZMÉLET** és **FÓRUM** elnevezésűeket.

Az intézet hatvan évéről, mintegy történelemként, szintén rovatban képzelünk el folyamatos beszámolót. Megkerülhetetlen a civilekkel való kapcsolatról egy rovat, benne a Péterfi Ferenc által ajánlott közösségiség – intézményiségről való gondolkodás és az e területeken gyűjtött tapasztalat feltárása.

Érdeemesnek találjuk a hivatásról, az etikáról, a mozgástérről egy vitaindítóval szakmai vitát kezdeményezni, s egy rovatban folyamatossá tenni.

Első számunk készítése során megkezdődött a szakma jeles képviselőinek a lap kialakításába való bekapcsolódása, melyet újabbaknak is ajánl figyelmébe a főszerkesztő:

MÁTYUS ALIZ