

Felavatták az Eiffel Műhelyházat – Az 1884–1886-ban épült Északi Járműjavító csarnokrendszerének részét képező épületegyüttesben a Magyar Állami Operaház európai viszonylatban is egyedülálló műhely-, raktár-, próba-, látogató- és képzési központja kapott helyet. Az önmagában 22 ezer négyzetméter alapterületű, öthajós csarnokkal, két oldalépülettel és egy közepes méretű vasútállomással rendelkező műhelyházban a Bánffy Miklós terem, a Hevesi Sándor háziszínpad és a Fricsay Ferenc stúdió mellett 1800 folyóméternyi jelmez és kellék szakszerű elhelyezésére alkalmas csarnok, valamint számos rekreációs tér is létesült. Két, kuriózumnak számító gőzmozdonyt is kiállítottak, valamint *Műhely. Titkok* címmel megnyílt az Eiffel Műhelyház állandó kiállítása, amelyen a Magyar Állami Operaház kulisszái mögé tekinthetünk be.



Fotó: Nagy Attila

Bankjegy-különlegességek – *Hogyan csináljunk pénzt?* címmel nyílt kiállítás a Bélyegmúzeumban. (Budapest VII., Hársfa u. 47.) A Vagyóczy Károly festőművész, Ferenczy Noémi-díjas grafikusművész, bankjegyszervező nyolcvanadik születésnapja alkalmából rendezett tárlaton, mely 2022 márciusáig látogatható, és az érdeklődéstől függő időpontban zárul majd le, a művész tanul-

mány- és bankjegyszerve, valamint megvalósult bankjegyei láthatóak. Több kuriózum mellett megismerhetjük a 2012-től tervezett úgynevezett balatoni korona egyik mintapéldányát is, ami egy kiskisérzős fizetőeszköz lett volna.



Fotó: Bélyegmúzeum

Népművészeti élménytár – Több érzékszervünkre ható interaktív kiállítással várja a látogatókat a Magyar Népi Iparművészeti Múzeum. (Budapest I., Fő u. 6.) Az *Illatok, ízek, formák – nézd kézzel, lásd szíveddel* című tárlat a kezdeményezés multiszenzoros és inkluzív jellegét hangsúlyozza, így lehetővé teszi, hogy múzeumpedagógiai foglalkozások során az érzékszervi fogyatékkal élő gyerekek is élvezettel megismerkedhessenek a népi iparművészet különböző területeivel, mint a mézeskalács-készítés, a fazekasság, a nemezelés és a pásztorélethez kapcsolódó népművészet. A kiállítás 2022. augusztus 31-ig tekinthető meg.

V4 plakát-vándorkiállítás – A Magyar Művészeti Akadémia a V4-ek megalakulásának harmincadik évfordulójára készült, *Poszterra* című nemzetközi plakátkiállítása a visegrádi országok legkiemelkedőbb plakátművészeinek alkotásaiból válogat. A tárlat, mely 2021. december 7-től 2022. február 6-ig látogatható a Pesti Vigadóban (Budapest V.,

Vigadó tér 2.), magyar, lengyel, cseh és szlovák művészek munkáin keresztül enged betekintést a nemzeti sajátosságokat felvonultató kulturális plakátok történetébe, valamint ifjú plakáttervezők legfrissebb alkotásait is láthatja a közönség. A képen Horkay István plakátja.



Fotó: Horkay István

Balatoni emlékek – Vitorlázás, fakutyázás, Tagore sétány, Anna-bál: ha Balatonfüredre gondolunk, általában ezek jutnak eszünkbe. Az 1971-ben várossá nyilvánított település hetvenes és nyolcvanas évekbeli életét archív fotókon bemutató kiállítás nyílt *Balatonfüred 50* címmel a Vaszary Galériában. (Balatonfüred, Honvéd u. 2–4.) A tárlat, mely 2022. január 9-ig látogatható, felvillantja a város kevésbé közismert arcát is. Láthatjuk, hogyan készült a szilvás gombóc az Annabella szálló éttermében, de a fotók láttán felidézhetjük a hajógyár szerelőcsarnokában 1982-ben rendezett Új Hullám Fesztivál rockmotívumait is. A

120 fényképet tartalmazó tárlaton korabeli hírügynökségi fotók, illetve magánfelvételek idézik meg a várost.

Noir kastély – Megújult és izgalmas állandó kiállítással megnyílt a füzérradványi Károlyi-kastély. (Füzérradvány, Gróf Károlyi Ede út 1.) A műemlék 1936 és 1948 között kastélyszállóként működött, ezt a korszakát idézi fel titkokkal, történetekkel és különleges tárgyakkal a tárlat, mellyel a történelmi épület ismét várja a látogatókat. Számos korabeli iparművészeti alkotás mellett találkozhatunk a második világháború alatt elrejtett több, nagy értékű kincssel. A 16–19. századi fegyverekre, edényekre és porcelánfigurákra 1953-ban, játék közben, egy üregbe bemászva talált rá véletlenül néhány gyerek. Az így felszínre került több mint negyven műkincs között volt egy kínai porcelán állatpár, ún. Fo-kutya, amely valójában nem kutyaakat, hanem oroszlánokat ábrázol.



Fotó: Nemzeti Kastélyprogram és Nemzeti Várprogram

Magyar repülőgép – Ultrakönnyű, környezettudatos kisrepülőgépeket mutatnak be a 2021. november 29-től december 5-ig tartó Planet Budapest 2021 Fenntarthatósági Expó és Világtalálkón. A magyar fejlesztésű Magnus Aircraft gépek rendkívül könnyű kompozitanyagból készülnek, és fenntartásuk – többek között kis



Fotó: Magnus Aircraft Facebook-oldala

fogyasztásuknak köszönhetően – lényegesen olcsóbb, mint a hasonló repülőgépeké. Emellett a Magnus repülőgépeknek a gyártásnál is jóval kisebb a környezeti lábnyoma, mivel a kompozit előállításuk kevesebb energiát igényel, és azt is majdnem teljesen megújuló forrásokból nyerik.

Ragadozó szobrok – Életnagyságú, fémből készült, ősmacskákat és egyéb kihalt ragadozókat életre keltő szobrokból nyílt kiállítás a Magyar Természettudományi Múzeum (MTM) Mátra Múzeumában. (Gyöngyös, Kossuth Lajos u. 40.) A *Fenevadak* című tárlaton, mely 2021. december 31-ig látogatható, Sergei Merjeevski orosz származású szabadúszó művésznek, az Állattár Emlősgyűjteménye önkéntesének művei láthatók. A különleges alkotások fémlapok összehegesztésével és megmunkálásával készültek, és létrejöttüket az állatok anatómiájának gondos tanulmányozása előzte meg.

Tiszai panoráma – Az idén átadott Bölömbika-kilátó nyerte az Aktív Magyarországért Felelős Kormánybiztosi Iroda által meghirdetett Év Kilátója pályázatot. A nagyközönség által leginkább kedvelt kilátók közül szakmai zsűri választotta ki a tíz, aktív turisztikai szempontból is legkiemelkedőbbet. A Tisza-tó fő-

lött örökdő Bölömbika-kilátót Komáromi Tas tervezte, és 3368 szavazattal győzött. Különlegessége, hogy könnyed, átlátható szerkezete szinte feltűnésmentesen simul a tájba, ezenkívül elhelyezkedése is nagymértékben hozzájárul vonzerejéhez, ugyanis kizárólag vízi úton, például csónakkal, kajakkal vagy kenuval közelíthető meg.

Repülő lelkek – Ezzel a címmel nyílt kiállítás a Herendi Porcelánmúzeumban. (Herend, Kossuth Lajos u. 140.) A tárlat, amely 2021. december 19-ig látogatható, izgalmasan ötvözi a természet és a művészet kincseit. Több mint ezer színpompás lepke, valamint a rovarvilág különleges, ritkán látható egyedei mellett, melyek az egykori olimpikon, Kiss Szilárd súlylökő magángyűjteményéből származnak, számos olyan herendi porcelán alkotásban gyönyörködhetünk, amelyeket művészi kialakítású pillangók és egyéb tarka rovarok tesznek különlegessé.



Fotó: Herendi Porcelánmanufaktúra Facebook-oldala

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2021/8

FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Feledy Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

Tóth Zoltán – fémműves tervezőművész

OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti

és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Nagy-Bozsoky Anna

Fogadóóra: a járványhelyzet miatt határozatlan

ideig szünetel. Az elektronikus kapcsolattartás

(e-mail) zavartalanul működik.

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2021. november 10.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.

facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnomásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

HU ISSN 1217-839X (nyomtatott)

HU ISSN 1588-0591 (online)

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 28. – 2021/8 (december)

A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Múcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérvilla Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

Egy példány ára: 1390 forint.

Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok

Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán

vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését

a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma

és a Magyar Művészeti Akadémia

támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

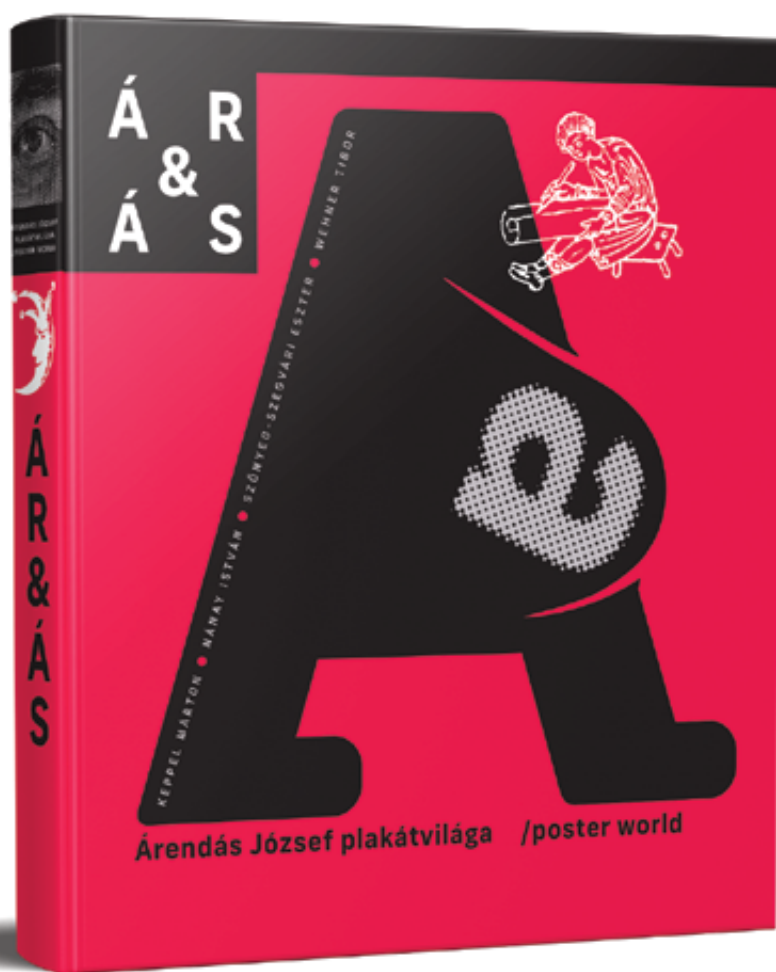
ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK

DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS

KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS

LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA

TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



Neve mára brand,
egyet jelent az utóbbi évtizedek
magyar plakátkultúrájával.
E páratlan „clown-album”
minden ízében hitelesen
reprezentálja
a művész életművét.

Kapható a könyvesboltokban
és a www.mmakiado.hu webshopban!

