

# Hírek

**Megújult a zengővárkonyi Míves Tojás Múzeum** kiállítása. (Kossuth Lajos u. 5.) Az ötezer darabból álló gyűjteményből most új válogatást mutatnak be az érdeklődőknek. Az írásos, karcolásos tojások átrendezésekor négy „áldozat” lett, de élnek még az alkotóik, és újra elkészítették azokat. A tárlat interaktív, a tojásdíszítést kipróbálhatják a látogatók.

**A Kelet vonzásában** – Japonizmus az Osztrák–Magyar Monarchia metszeteinek tükrében címmel időszaki kamarakiállítás nyílt a Szépművészeti Múzeumban. (Budapest XIV. ker., Dózsa György út 41.) A francia és brit alkotóknak, illetve a Monarchia művészeinek japonizáló műveiből rendezett tárlat anyagát a Szépművészeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum és a Magyar Képzőművészeti Egyetem gyűjteményéből válogatták. A mintegy hetven műtárgyat bemutató kiállítás 2020. február 5-től május 17-ig látogatható.

**Atlantisz** címmel Apáti-Tóth Sándor fotóművész munkáiból látható tárlat 2020. február 29. és április 16. között Balassagyarmaton a Horváth Endre Galériában. (Rákóczi fejedelem útja 50.) A képen a *Nagyapám órája* című felvétel.



Fotó: Apáti-Tóth Sándor



Fotó: Míves Tojás Múzeum

**Szent László-kárpit** – A Külgazdasági és Külügyminisztérium számára huszonkét művész két éven át (2017–2019) szőtte a 200 x 769 centiméteres kárpitot, mely a Szent László-legendát örökíti meg.

**Címertalárca** – 121 újabb település címe kerül föl az Ország-ház homlokzatára a nemzeti összetartozás évéhez kapcsolódóan. Az Ország-ház építésekor a főpárkány alatti részt 386 címmel díszítették (néhány település címe többször is előfordult, jó néhány hiányzott). A 2020. június elejére elkészülő címertalárcaiban most először kap helyet például az eddig hiányzó Békéscsaba, Eger, Kaposvár, Losonc, Miskolc, Munkács, Nagykanizsa, Nyíregyháza, Székelyudvarhely, Szolnok, Szombathely, Veszprém és Zalaegerszeg címe.

**Plugor Sándor (1940–1999)** festő- és grafikusművész emlékkiállítása látható 2020. március 5. és április

19. között a Pesti Vigadóban. (Budapest V. ker., Vigadó tér 2.)

**Felújították a Kossuth Múzeumhajót** – Az újpesti Ganz Danubius hajógyárban 1913-ban épült gőzhajó Komáromban esett át a tízévente szükséges műszaki átvizsgáláson, és visszatért szokásos helyére, Budapesten a Vigadó térre. A hajó 1984 óta a Közlekedési Múzeum gyűjteményét gazdagítja. Most *Vendéglátás sínen és vízen* címmel látható kiállítás a gőzösön, tavasszal majd a budapesti hajóközlekedés kétszáz évét mutatják be a közönségnek.



Fotó: Turizmus.com

**Sodrás** tematikával hirdette meg a VII. Textilművészeti Triennálét a 2019. október 1-jétől felújítás alatt álló Szombathelyi Képtár. A triennálét 2021. június 18. és augusztus 28. között rendezik meg.

**Meditáció az Univerzumban** – Szemereki Teréz keramikumművész munkái láthatók 2020. március 5. és április 18. között a Városi Hangverseny- és Kiállítóteremben. (Zalaegerszeg, Ady Endre u. 14.)

**Vizsolyi biblia** – hasonmás kiadás. Az eredeti Károlyi-biblia kinyomtatásának 430. évfordulójára 2020. február 19-én nyolcszáz példányban jelent meg a Biblia hasonmás kiadása.

**Élet, álom, kárpitok** címmel Baranyi Judit (1941–2014) alkotásait mutatják be 2020. február 28. és május 10. között a Párbeszéd Háza Faludi Galériájában. (Budapest VIII. ker., Horánszky u. 20.)

**Origó a végtelenben** címmel a harminc éve elhunyt Borsos Miklós szobrász, éremművész és grafikus emlékkiállítása látogatható 2020. február 18-tól április 30-ig az Országos Széchényi Könyvtárban. (Budapest I. ker., Szent György tér 4–6.) Az életműből 250 rézkarcot, 211 tusrajzot őriz a könyvtár, az ebből válogatott anyagot plakátok, katalógusok, albumok, a művész által illusztrált könyvek és kisplasztikai egészítik ki.

**Visszapillantás** címmel 2020. február 23-án nyílt meg Eifert János (1964–2020) fotóművész életműkiállítása a Tornyai János Múzeum Alföldi Galériájában. (Hódmezővásárhely, Kossuth tér 8.) A tárlat április 19-én zárul.

**Teremtés. Ferenczy Noémi művészete** – Az 1978-ban, a Magyar Nemzeti Galériában rendezett átfogó tárlat után most láthat újra

a közönség a kárpitművész munkáit bemutató nagyszabású életműkiállítást a Ferenczy Múzeumban (Szentendre, Kossuth u. 5.) 2020. február 21. és május 10. között. A képen Ferenczy Noémi (1890–1957) *Nővérek* című alkotásának eredeti kartonja.



Fotó: Ferenczy Múzeumi Centrum

**Busósobrok a körforgalomban** – A szellemi világörökség részeként számontartott mohácsi busójárás tiszteletére háromalakos szoborcsoportot avattak 2020. február 13-án. Trischler Ferenc szobrász alkotása a Pécsi úti körforgalomban állít emléket a több száz éves mohácsi hagyománynak.

**Zsigoné Kati** népi iparművész – akit a tojásdíszítés királynőjeként emlegetnek – idén elnyerte a Harmónia díjat, melyet a kecskeméti Rózsahölgyek Társasága kétévente ítél oda egy-egy alkotónak.

**Az Iparművészek, Tervezőművészek sorozat** két új kötete jelent meg az MMA Kiadó gondozásában. Kótai József ötvösművész, szakíró és Forintos Kálmán ipari formatervező életútját, munkásságát mutatják be a gazdagon illusztrált kiadványok.



Fotó: Faludi Galéria, meghívó és plakát

# MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2020/2

## FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

## SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Fekete György – belsőépítész, iparművész

Feledy Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Scherer József – designer

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

## OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

## SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

## HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

## FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

## FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti  
és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

## GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

## LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

## SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Meszleny Anna

Fogadóóra: szerdán, előzetes egyeztetéssel

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2020. március 11.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: VIRTUOZ Kiadó és Nyomdaipari Kft.

[facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat](https://www.facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat)

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnymásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

ISSN 1217- 839X

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 27. – 2020/2 (április)

## A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Műcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérvilla Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

## KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

*Egy példány ára: 1390 forint.*

*Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.*

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését  
a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma  
és a Magyar Művészeti Akadémia  
támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK  
DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS  
KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS  
LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA  
TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



Clara Szalon: Alkalmi csipkeruha | Clara Salon: Formal lace dress | 1975, selyemmuszlinnal kombinált poliészter csipke  
Fotó: Kardos Judit / Magyar Nemzeti Múzeum (*Cikkünk a 23. oldalon*)

