

**Napkeletől napnyugatig** – Nemzetközi nemezművészeti kiállítás – Egy ősi mesterség újjászületésének 40. évfordulója címmel nyílt kiállítás a Csillagvirág-2001 Alapítvány szervezésében a Pesti Vigadó földszinti termeiben. (Budapest V. ker., Vigadó tér 2.) A 2019. június 6. és július 21. között nyitva tartó tárlaton fali nemezok (kép), művészeti objektumok, ruházat, kiegészítők és játékok láthatók, a kiállítás központi részén közösen készített installációt helyeztek el, amely 40 nemezzászlóból áll. A 33 magyarországi, erdélyi és vajdasági alkotó mellett 17 német, norvég, finn, svéd, svájci, holland, kirgiz, örmény, egyesült államokbeli és japán művész munkái szerepelnek a nemezművészetet bemutató seregszemlén.



Fotó: Pesti Vigadó

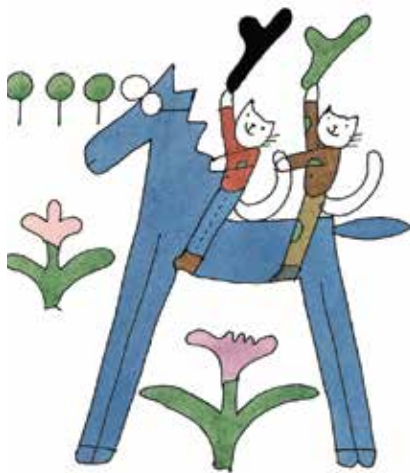
**III. Tavaszi Tárlat** – A Stefánia Szoborpark új kiállítása 2019. április 11-én nyílt és szeptember 25-ig látogatható a Stefánia Palota – Honvéd Kulturális Központban. (Budapest XIV. ker., Stefánia út 34–36.) Idén 26 művész új, nagy méretű alkotását mutatják be.

**Az új és ismeretlen világ** címmel kiállítás nyílt a Trapézban. (Budapest V. ker., Henszlmann Imre u. 3.) Biró Dávid fotográfus, Jolanta Marcolla képzőművész, Murányi

Mózes Márton szobrász, fotográfus és Trapp Dominika festőművész munkái láthatók a 2019. május 29-én nyílt és július 31-én záruló tárlaton.

**Tolerance Poster Show** címmel nemzetközi plakátkiállítás látható 2019. június 4. és augusztus 4. között az Anker't Budapest VI. ker., Paulay Ede u. 33. alatti helyiségeiben. A száz plakátból tíz kintről is megismerhető, jelezve, hogy a plakát az utca művésze.

**Az Év Múzeuma** díjat, melyet 1996-ban alapított a Pulszky Társaság, 2019-ben a nyíregyházi Jósza András Múzeumnak ítelték. Az Év Kiállítása 2019 díjat pedig a *Vonalba zárt történetek* című, a székesfehérvári Hetedhét Játékmúzeumban megnyílt, Réber László munkáit bemutató állandó tárlat kapta. A díjakat 2019. május 18-án a Múzeumok Majálisán adták át. A képen Réber László illusztrációja Lázár Ervin *A Négyszögletű Kerek Erdő* című könyvéből.



Fotó: Simon Erika

**Magukra maradt bútorok** – Írók bútorai a Petőfi Irodalmi Múzeum gyűjteményéből. A múzeum által őrzött relikviákközül most bútorokat mutatnak be a közönségnek a 2019. június 22-től 2020. március 1-ig nyitva tartó kiállításon. (Budapest V. ker., Károlyi u. 16.) A képen Ady Endre íróasztala.



Fotó: PIM

**Porcelánra festett kultúrák** – A Gül Baba Kulturális Központ és Kiállítóhely 200 különleges herendi porcelánt mutat be. (Budapest II. ker., Mecset u. 14.) Japán, kínai, indiai és török motívumok díszítik a Herendi Porcelánmanufaktúrában készült tárgyakat. A tárlat 2019. május 31-én nyílt és szeptember 30-ig ingyenesen látogatható. A kiállítás anyagát ez után Isztambulban is bemutatják.

**A kivétel erősíti a szabályt** – Szalay Péter szobrászművész munkáit mutatják be 2019. június 6-tól július 26-ig az acb NA kiállítóterében. (Budapest VI. ker., Király u. 76.) A tárlaton látható a művész egyik különös alkotása, a rendhagyó mérnöki logikával megépített ötágú csillagforma síkgörbéjét végigjáró óraszerkezet, mely elmozdulva más-más ábrát mutat.

**XX. Szentesi Aktfotó Biennálé** – A Szentesi Fotókör 2019. június 2. és július 28. között huszadik alkalommal mutatja be művészi, főként fekete-fehér aktfotóit. A kiállítás a Szentesi Művelődési Központban látható. (Tóth József u. 10–14.)

**Ki géppel száll fölébe** – Hommage à Radnóti Miklós címmel a Magyar Elektrográfiai Társaság kiállítása látható 2019. május 14. és augusztus 31. között az Eötvös10 Közösségi és Kulturális Színtér földszinti aulájában. (Budapest VI. ker., Eötvös u. 10.) A képen Paul ter Wal műve.



Fotó: Paul ter Wal

**re:flex** – Kortárs tervezőgrafikai értelmezések a Bauhaus nyomán címmel a Kassák Múzeum és a MOME közös kiállítást rendezett a Kassák Múzeumban. (Budapest III. ker., Fő tér 1.) A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Tervezőgrafika Tanszéke a 2019-es év tavaszi szemeszterét a Bauhaus nagy hatású művészeti iskolája 100 éves évfordulójának szentelte. A tárlat 2019. június 1. és szeptember 1. között látogatható.

**Nikola Tesla** – Mind from the Future címmel nyílt tárlat 2019. május 31-én a Tesla Budapestben, az Elektrotechnikai Múzeumban. (VII. ker., Kazinczy u. 21.) A multimédiás kiállításon a tudomány a művészettel karöltve idézi meg

Teslát, nemzetközi és magyar művészek alkotásai elevenítik fel a rejtelmes zseni életét és mutatják be legfontosabb találmányait. A rendhagyó, sok élményt kínáló tárlat szeptember 1-ig látogatható.

**Jártamban-keltemben Budafok-Tétényben** címmel Kanyó Ferenc fotókiállítása látható 2019. június 18-tól július 31-ig a Szelmann Házban. (Budapest XXII. ker., Nagy-tétényi út 306.)

**Fiatal Szentendre** címmel cserekiállítást rendeznek 2019. június 26. és július 24. között a Vízivárosi Galériában. Ezt követően *Budai értékek, budai polgárok* című tárlat nyílik szeptember 3-án. A *Budai Polgár* folyóirat fotókiállítása szeptember 17-ig látogatható. (Budapest II. ker., Kapás u. 55.)

**Bemutatták az egri borvidék egyedi palackjait.** Szekszárd és Tokaj után most az egri csúcsminőségű, Superior és Grand Superior borok a csak rájuk jellemző, formatervezett palackokba kerülnek (kép). A nagyközönség a 23. alkalommal megrendezendő Bikavér Ünnepen, 2019. július 11–14. között vásárolhat először az új palackokba töltött italközlől.



Fotó: fuzeshirek.hu

**Herendi trófea** a szumó bajnokainak – 1986 óta herendi trófeát kapnak a japán tradicionális nemzeti sport győztesei. Az eddig a Sumo Grand

Tournamenten 199 alkalommal átadott trófea most megújult: a 15 kiló súlyú, 45 centi átmérőjű, teacscsészét formázó trófeát Viktóriaminta díszíti, és első alkalommal 2019. május 26-án adták át a tokiói szumóbajnokság győztesének.

**Design – Tér- és formakultúra** címmel jelent meg a közelmúltban Géczy Nóra könyve a Scolar Kiadó gondozásában. Az építész, tervezőművész szerző gazdagon illusztrált kötete nemcsak a tárgyalkotás hagyományos szempontjait elemzi, hanem az újkori kihívásokat is: a környezetvédelem, a fenntarthatóság, az emberközpontúság és a digitális technológia által felvetett lehetőségeket is.



Fotó: epiteszforum.hu

**Pályázat a hungarikumok népszerűsítésére** – A nemzeti értékek megismertetésére és a Kárpát-medencei hagyományos öltözköltúra továbbörökítésére 220 millió forintos pályázatot hirdetett az Agrárminisztérium. A pályázók nyomtatott és elektronikus kiadványok, filmek készítésére, bemutatóterek kialakítására, rendezvények szervezésére költhetik a vissza nem térítendő támogatást.

# MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2019/5

## FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

## SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Fekete György – belsőépítész, iparművész

Felely Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Scherer József – designer

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

## OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

## SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

## HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

## FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

## FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti  
és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

## GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

## LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

## SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Makovecz Imre utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Meszleny Anna

Fogadóóra: szerdán, előzetes egyeztetéssel

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2019. június 18.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: Pharma-Press Kft.

[facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat](https://www.facebook.com/magyariparmuveszetfolyoirat)

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnymásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

ISSN 1217- 839X

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 26. – 2019/5 (július)

## A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Műcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Ráth György-villa (1068 Budapest, Városligeti fasor 12.)

Tündérvilla Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

## KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H-1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

*Egy példány ára: 1390 forint.*

*Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.*

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését  
a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma  
és a Magyar Művészeti Akadémia  
támogatta.

MAGYAR



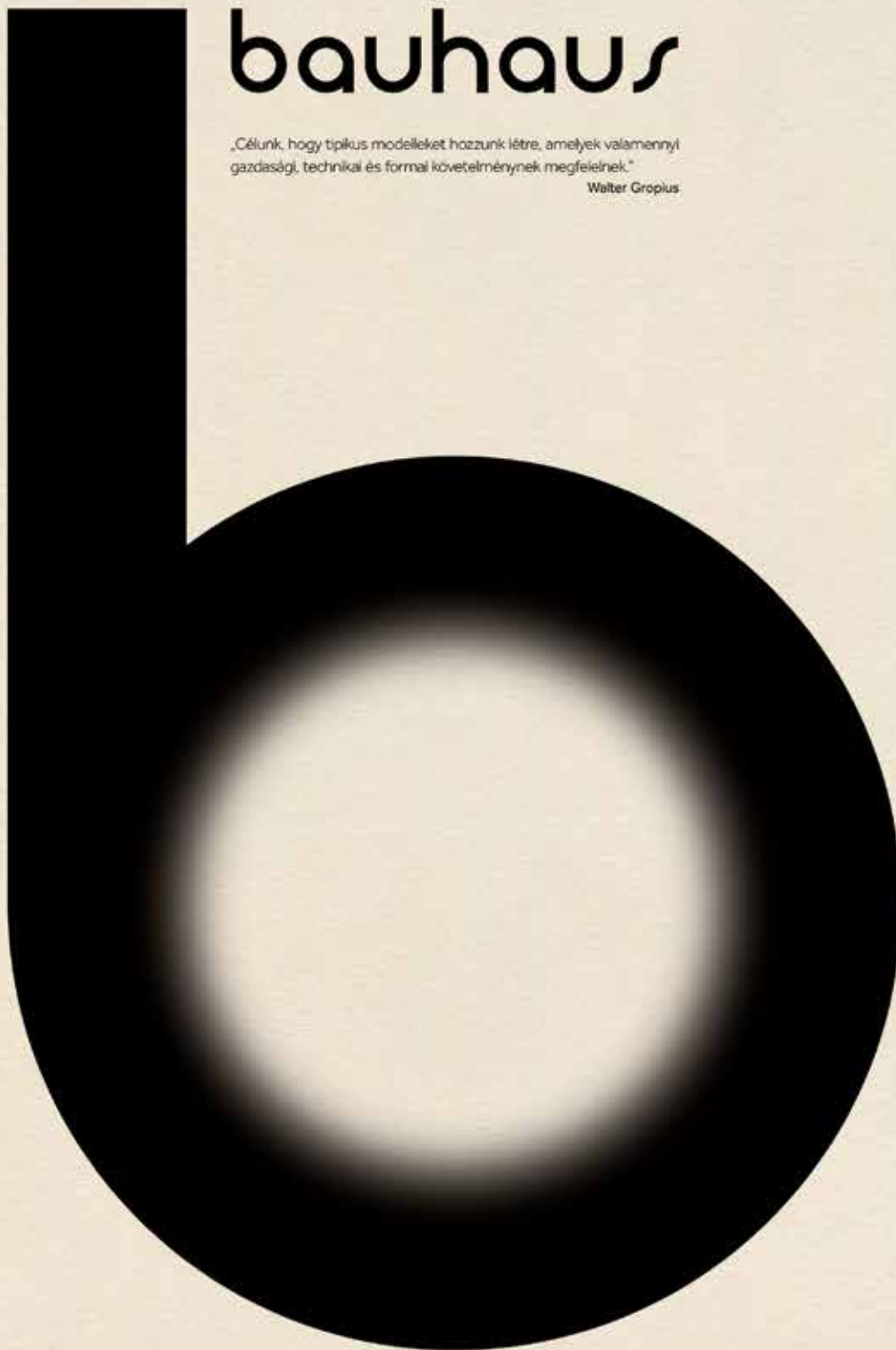
ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVÉS SÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK  
DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS  
KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS  
LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉMMŰVÉS SÉG | TERVEZŐGRAFIKA  
TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET

# bauhaus

„Célunk, hogy tipikus modelleket hozzunk létre, amelyek valamennyi gazdasági, technikai és formai követelménynek megfelelnek.”

Walter Gropius



19.1.1921

