

Zománc Fresh VI. címmel a Kecskeméti Kortárs Művészeti Műhelyek Nemzetközi Zománcművészeti Alkotóműhelye országos pályázatot hirdetett. Fialat képző- és iparművészek alkotásait 2019. március 11–12-én várják a Bethlen krt. 16. szám alatt. A pályázatra érkezett munkákat március 17. és április 30. között kiállításon mutatják be.

Töretlen hittel – a 75 éves Gaál János bútorfestő, restaurátor munkáiból (kép) rendeztek kiállítást 2019. január 22. és március 9. között a Magyar Népi Iparművészeti Múzeumban. (Budapest I. ker., Fő u. 6.) – *Hímzett álmok* címmel Tóth Ágnes hímző népi iparművész emlékkiállítása látható ugyanott 2019. január 31. és március 16. között.



Fotó: Hagyományok Háza

Több ezer fényképnegatív került elő Pécsen egy belvárosi ház padlásáról. A két világháború között készült 5–7 ezer fotografiai üvegnegatív az akkori pécsi életet mutatja meg, készítőjük még ismeretlen. Porszász Áron, az üvegnegatívok restaurálását végző fotóművész és az értékmentés résztvevői várhatóan fél év múlva a www.pecsanno.hu oldalon közzéteszik az első ötszáz felvételt.

Aktív ábrák – Kapcsolatépítési stratégiák az avantgárd hálózatokban címmel rendezett kiállítást a Petőfi Irodalmi Múzeum – Kassák Múzeum. (Budapest III. ker., Fő tér 1.) A 2018. október 26-án nyílt tárlat 2019. május 12-ig látogatható.

Dévényi Sándor építész életművét bemutató kiállítást rendeznek 2019. február 1. és március 24. között a Pesti Vigadó földszinti kiállítóterében. (Budapest V. ker., Vigadó tér 2.) A képen a 70 éves művész által tervezett Szent Mihály-templom a Baranya megyei Kékesden.



Fotó: Pesti Vigadó

A Budapest Déli Városkapu meghívásos, nemzetközi tervpályázat eredményét 2018. december 19-én hirdették ki. A feladat mintegy 135 holdas terület beépítésének tervezése volt, többek között 12 ezer egyetemi hallgatónak szánt diákvárossal, nemzetközi rangadók rendezésére alkalmas sportlétesítményekkel. Tizenhét pályamű érkezett, közülük hetet vettek meg, és további három dobogós helyezést kapott a bírálóktól. Az első díjat a norvég nemzeti operaház tervező

osloói Snøhetta építésműhely innsbrucki irodája nyerte el közösen a Verkehrsingenieure Besch und Partner nevű vállalattal. A terv 2023-ra valósul meg.

Jelenlét címmel a 116 éves, Magyar Örökség díjas Szolnoki Művésztelep festő- és szobrászművészeinek kiállítása látható 2019. január 20-tól március 22-ig Kápolnásnyéken a Halászkastélyban. (Deák Ferenc u. 10.)

A világ legjobb középülete a Néprajzi Múzeumnak a Liget Budapest Projekt keretében megvalósuló épülete, melyet Ferencz Marcel tervezett. A világ egyik legrangosabb ingatlanszakmai versenye az International Property Awards, melynek nyolcvanfős nemzetközi zsűrije bírálta el a munkákat, s a World's Best díjat 2018. december 3-án a londoni gálán adták át. A díj negyedszázados történetében először kapta meg magyar középület ezt az elismerést. A képen a Néprajzi Múzeum új épületének látványterve.



Fotó: Néprajzi Múzeum

Szellemi kulturális örökség a kékfestés hagyománya. Az ENSZ Nevelésügyi, Tudományos és Kulturális Szervezetének (UNESCO) illetékes bizottsága a 2018. november 28-án Port Louisban tartott tanácskozásán nyilvánította szellemi kul-



Fotó: tata.hu

turális örökségnek a kékfestést. A jelölést hazánk Németországgal, Ausztriával, Csehországgal és Szlovákiával közösen adta be. A kékfestés textilszínezési és -mintázási eljárás, mely a 18. és 19. században terjedt el Közép-Európában. Len- és pamutvásznat, valamint selymet festettek úgy, hogy a kelmére előzetesen úgynevezett gátlóanyagot nyomtak, ez az indigófestés után fehéren maradt felület adta a mintát.

A Szent Korona hazatér – A magyar korona tizenegy külföldi útja (1205–1978) címmel az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézete jelentetett meg reprezentatív kiadványt. A több mint 600 oldalas, mintegy 200 illusztrációt és színes fényképet tartalmazó kötet a nemzeti ereklye viszontagságait tárja fel.

Közösségi Képregénykönyvtár nyílt 2018. december 13-án a Nem Adom Fel kávézó és étteremben. (Budapest VIII. ker., Baross utca 86. Bejárat a Magdolna u. 1. felől.) Sérült emberek dolgoznak a kutyabarát vendéglőben, amely most helyben olvasható képregényekkel bővült. Logójukat Németh Gyula grafikus, illusztrátor, képregényrajzoló tervezte, promóciós képüket pedig Michael DeForge kanadai képregényalkotó készítette. Szívesen fogadják a kiadók és magánemberek felajánlásait, hogy bővíthessék a könyvtár kínálatát.

Himnusz táblakép – Tíz négyzetméteres, monumentális faragott képet készített vitéz Smidt Róbert. A felvidéki fafaragó hat éven át dolgozott Magyarország több mint ezeréves történelmének ábrázolásán. A 800 kilogramm súlyú, kocsányos tölgyből faragott alkotáson háromszáznál több arckép látható. Az alkotást már láthatták Tatán, Székesfehérváron, Kétpón, Kiskunfélegyházán, Kiskunmajsán, Makón, Kaposváron, Esztergomban, s legutóbb Balatonfüreden. A tervek szerint végleges helye majd az Országházban lesz.

Illúzió grafikában és plakáton címmel Orosz István grafikusművész alkotásai láthatók Jekatyerinburgban 2019. január 19-től április 24-ig a Borisz Jelcin Center konferenciatermében és előcsarnokában. – *Escher nyomában* címmel Marcin Bialas lengyel művész és Orosz István grafikai munkái tekinthetők meg 2019. március 24-től április 7-ig Antwerpenben az Epreuve d'Artiste Graphic Art Galleryben.



Fotó: PestBuda

Két amerikai repülőgép roncsaival gazdagodott a Szolnoki Repülő-múzeum, a RepTár. (Indóház u. 6.) Augusztusban egy B–24 Liberatort, majd októberben egy B–17-et találtak a Dunában. Magyarország területén több mint háromezer repülőgép zuhant le a második világháború idején, közülük ezt a kettőt a folyó szokatlanul alacsony vízállása miatt lehetett felfedezni.

Szabálytalan rend – Munkák 2016–2018 – Schmal Károly képzőművész akadémiai székfoglaló kiállítása látható 2019. január 24-től március 24-ig a Budapest Galériában. (III. ker., Lajos utca 158.)

A Németh János '85 jubileumi tárlat a Keresztury Dezső Városi Művelődési Központ Hangverseny- és Kiállítótermében 2019. március 14-én nyílik, melyen a keramikumművész eddig ki nem állított munkái és rajzok, vázlatok, fotók is láthatók majd. A tárlat április 4-ig várja az érdeklődőket. (Zalaegerszeg, Ady Endre u. 14.)

A Nemzeti Táncszínház új épületét a Millenáris Parkban 2019. február 15-én adták át. A létesítményt Zoboki Gábor építész és irodája, a ZDA tervezte. (Budapest II. ker., Kis Rókus u. 16–20.) Az ünnepélyes esemény egyben a Budapest Táncfesztivál kezdetét is jelzi. A képen a Nemzeti Táncszínház új épületének látványterve.

MAGYAR IPARMŰVÉS ZET

HUNGARIAN APPLIED ARTS

2019/1

FŐSZERKESZTŐ:

Simonffy Szilvia – művészettörténész

SZERKESZTŐBIZOTTSÁG:

Dávid Katalin – művészettörténész

Dvorszky Hedvig – művészettörténész

Ernyey Gyula – designer, szaktörténész

Fekete György – belsőépítész, iparművész

Feledy Balázs – művészetkritikus

Mascher Róbert – designer

Mezei Gábor – belsőépítész

Ritoók Pál – művészettörténész

Scherer József – designer

Schrammel Imre – keramikus és porcelántervező

OLVASÓSZERKESZTŐ:

Antal Mariann

SZERKESZTŐK:

Szabó Emma Zsófia – művészettörténész

Veress Kinga – művészettörténész

Wehner Viola – művészettörténész

HÍRSZERKESZTŐ:

Nagy Franciska

FORDÍTÓ:

Pokoly Judit

FELELŐS KIADÓ:

Nemzeti Művészeti
és Kulturális Kapcsolatok Alapítványa

GAZDASÁGI VEZETŐ:

Anda Judit

Telefon: +36 20 299 0767

LAPALAPÍTÓK:

Fekete György

N. Dvorszky Hedvig

Schrammel Imre

SZERKESZTŐSÉG:

1034 Budapest, Kecse utca 25.

Telefon/fax/üzenetrögzítő: (+36 1) 400 7897

Szerkesztőségi asszisztens: Meszleny Anna

Fogadóóra: szerdán, előzetes egyeztetéssel

E-mail-cím: magyariparmuveszet@gmail.com

Honlap: www.magyar-iparmuveszet.hu

E szám lapzártája: 2019. február 15.

Arculatterv: Scherer József

Grafikai tervezés: Nagy Norbert

Nyomás: Pharma-Press Kft.

A folyóiratban közölt szövegek és fotók szerzői jogvédelem alatt állnak. Utánnymásuk, fénymásolóval való sokszorosításuk csak a kiadó előzetes hozzájárulásával engedélyezett.

ISSN 1217- 839X

Évente nyolcszor megjelenő folyóirat

Új folyam 26. – 2019/1 (március)

A MAGYAR IPARMŰVÉS ZET AZ ALÁBBI MŰZEUMOKBAN, GALÉRIÁKBAN ÉS KÖNYVESBOLTOKBAN KAPHATÓ

Corvina Könyvesbolt (7621 Pécs, Széchenyi tér 8.)

Éghajlat Könyves Kávézó (1117 Budapest, Karinthy Frigyes út 9.)

FUGA Budapesti Építészeti Központ (1052 Budapest, Petőfi Sándor utca 5.)

Írók Boltja (1061 Budapest, Andrássy út 45.)

Múcsarnok (1146 Budapest, Dózsa György út 37.)

Palmetta Design és Textilművészeti Galéria

(1111 Budapest, Bartók Béla út 30.)

Tündérváros Galéria és Közösségi Tér (1036 Budapest, Bécsi út 53–55.)

KÜLFÖLDÖN TERJESZTI:

Batthyány Kultur-Press Kft.

H–1014 Budapest, Szentháromság tér 6.

Tel.: (+36 1) 489 0120, (+36 1) 212 5303

A folyóirat korábbi példányai a szerkesztőségben megvásárolhatók.

Egy példány ára: 1390 forint.

Előfizetési díja egy évre: 10 000 forint.

A lap előfizethető a Nemzeti Művészeti és Kulturális Kapcsolatok

Alapítványa 10402166-21629389-00000000 számlaszámán

vagy a szerkesztőségtől kért postautalványon.

E számunk megjelenését

a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiuma,

a Magyar Művészeti Akadémia

és a „Budapest Bank Budapestért” Alapítvány

támogatta.

MAGYAR



ÖRÖKSÉG

ANIMÁCIÓ | BELSŐÉPÍTÉS ZET | BŐRMŰVESSÉG | DIGITÁLIS MŰVÉS ZETEK
DIVATTERVEZÉS | IPARI FORMATERVEZÉS
KÁRPITMŰVÉS ZET | KERÁMIA- ÉS PORCELÁN MŰVÉS ZET | KÖRNYEZETTERVEZÉS
LÁTVÁNYTERVEZÉS | ÖTVÖSSÉG ÉS FÉM MŰVESSÉG | TERVEZŐGRAFIKA
TEXTILMŰVÉS ZET | ÜVEGMŰVÉS ZET



A mi szecessziókn című kiállítás, részlet a francia teremből | Ráth György-villa, Budapest, 2018–
'Art Nouveau – A Hungarian Perspective'. Exhibition, detail of the French room
Fotó: Kovács Dávid / Iparművészeti Múzeum, Budapest

