

Köszöntő



A *Magyar Iparművészet* új folyamának második negyedszázadába léptünk, a huszonhatodik évfolyam első számát tartja kezében az olvasó.

A lap az újraindításának jubileuma alkalmából formailag megújult, méltó köntösben kerül az érdeklődők kezébe. A vizuális megújulással a műveknek nagyobb teret és jobb minőségű képi megjelenítést szándékozunk biztosítani, arra is törekedve, hogy szélesebb körben, de a szakmaiság határain belül maradván keltsünk érdeklődést a kortárs magyar iparművészet és designkultúra iránt a fiatalabb generációk körében is.

Az idei első számban kiemelten az Iparművészeti Múzeumra irányítjuk a figyelmet, hiszen az évekig tartó felújítás miatti bezárás okán számos kérdés vár válaszadásra, melyekre elsőként lapunkban Cselovszki Zoltán megbízott főigazgató írásából kapunk széles körű tájékoztatást, a rekonstrukció ismertetésén túl például arról, hogy miért lesz majd izgalmas élmény az új múzeumba ellátogatni. Horváth Hilda főosztályvezető, kurátor a Ráth György-villában tavaly megnyílt, az Iparművészeti Múzeum világhírű műgyűjteményét reprezentáló, *A mi szecesszióink* című állandó tárlatot mutatja be az olvasóknak, végül egy ezen a kiállításon szereplő műtárgyról olvashatnak részletes műelemzést – *Tárgyközelben* című, ebben az évben elindított új rovatunkban – Pandur Ildikó főmuzeológus, a kiállítás társrendezője jóvoltából.

Az elmúlt évben több eseményről aktuálisan, azaz a kiállítás nyitása előtti beharangozókkal és a nyitvatartás ideje alatt megjelenő ismertetésekkel is tudósítottunk, ami különösen nehéz egy csupán évi nyolc alkalommal

való megjelenés esetén, és a cikkek számát kissé megnöveltük, hogy több témáról adhassunk tájékoztatást. Terveink szerint idén is hasonlóképpen folytatjuk a munkát, szakmailag jelentős kiállításokra, életművekre, évfordulókra fókuszálva az animáció, belsőépítészet, bőrművesség, digitális művészetek, divattervezés, ipari formatervezés, kárpitművészet, kerámia- és porcelánművészet, környezettervezés, látványtervezés, ötvösség és fémművesség, tervezőgrafika, textilművészet, üvegművészet területén.

Aktualitás tekintetében a *Bábvariációk egy témára. Arany János művei a bábszínpadon – kiállítás a Petőfi Irodalmi Múzeumban* című írás a március 24-ig látható *Mesés bábok – Bábos mesék* című különleges tárlatra invitálja az érdeklődőket. Összeállításunk néhány témája pedig visszatekint az őszbe, mert a programokat szemlélve úgy gondoltuk, nem hagyhatjuk szó nélkül ezeket az eseményeket csupán azért, mert a legutóbbi két tematikus szám erre nem adott lehetőséget.

Az értékes iparművészeti ismereteket közvetítő folyóirat 2019-ben is nyolcszor – március, április, május, június, július, valamint október, november és december elején – jelenik meg.

Megköszönve a támogatásokat és olvasói visszajelzéseket, kérjük, hogy továbbra is legyen a partnerünk!

SIMONFFY Szilvia
főszerkesztő