

# Ply

## Kiállítás a Palmetta Design és Textilművészeti Galériában

■ Az a megtiszteltetés ért, hogy én nyithattam meg a Palmetta Design és Textilművészeti Galériában a *Ply* című kiállítást, melynek keretében Kerégyártó András és a Plydesign Kft. közös bútorkollekciója, valamint Albert Virág és Pongrácz Farkas tervezőpárosának gyönyörű új lámpái mutatkoztak be a nagyérdemű előtt. A kiállítás a plywood, azaz a rétegelt falemez tematikájára szerveződött, hiszen mind a *Plydesign* bútorok, mint a *Blum & Wolf* lámpák esetében előszeretettel használt alapanyagról van szó.

Albert Virág építész és Pongrácz Farkas formatervező közös márkája a *Blum & Wolf*, melyben olyan világítási funkcióval rendelkező tárgyak megálmodásán és megvalósításán dolgoznak, melyek meghatározó elemei az exkluzív belső tereknek. Ezek a világító-

testek különleges plasztikai alkotások, melyek sötétben harmonikus fényükkel, világosban pedig inspiráló formaiságukkal kápráztatnak el. A tárgyak fő szerkesztési elve mindig a hajtások eredményezte stabilitáson alapszik, amivel elérhető, hogy minimális anyag felhasználásával jöjjön létre a meghökkentően izgalmas formaiság. Ennek a struktúrának ikonikus példája a *Plümo* lámpa, melynek elvontabb, reprezentatív terekbe illő testvérét, a *Plümo Wind*et mutatták be az alkotók a kiállítás alkalmával. A tárlaton látható volt még legfrissebb termékfejlesztésük, az új *Blum & Wolf Acoustic* lámpa- és falpanelcsalád, melynél fa és filc kombinációjával jön létre a másodlagos funkció, a hangelnyelés, ami a világítás mellett fontos igény a nagy, egyterű irodák, lounge-terek esetében. A Blum

→  
**Blum & Wolf  
Plümo Wind  
mennyezeti lámpák.  
Design: Pongrácz  
Farkas és Albert Virág  
(Blum & Wolf) /  
Blum & Wolf  
'Plümo Wind' ceiling  
lamps. Design:  
Farkas Pongrácz  
and Virág Albert  
(Blum & Wolf)  
műanyag / plastic**



Fotó: Regős Benedek

**A Ply című kiállítás  
megnyitója /  
Opening ceremony  
of the exhibition Ply  
Palmetta Design  
és Textilművészeti  
Galéria, Budapest,  
2017 / Palmetta  
Design & Textile Art  
Gallery, Budapest,  
2017**





↗  
**Blum & Wolf**  
**Acoustic mennyezeti**  
**lámpa. Design:**  
**Pongrácz Farkas**  
**és Albert Virág**  
**(Blum & Wolf) /**  
**Blum & Wolf 'Acoustic'**  
**ceiling lamp. Design:**  
**Farkas Pongrácz**  
**and Virág Albert**  
**(Blum & Wolf)**  
*plywood, filc /*  
*plywood, felt*

→  
**Plydesign Flagship**  
**karfás szék. Design:**  
**Kerékgyártó András**  
**(Plydesign) /**  
**Plydesign 'Flagship'**  
**armchair. Design:**  
**András Kerékgyártó**  
**(Plydesign)**

& Wolf tervezőinek fő célja, hogy tárgyaikkal minőséget, művészi hatást, inspiráló, magával ragadó fényeket adjanak, és meghatározó vizuális élménnyel töltsék meg a tereket.

Kerékgyártó Andrásnak a kiállítás alkalmával bemutatott bútorai a Plydesign Kft.-vel való együttműködésben jöttek létre. A bútorkollekció februárban mutatkozott be a Stockholmi Bútorvásáron, az egyik legjelentősebb és legnívósabb skandináv bútorkiállításon. A kollekció installációja a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME) Formatervező Tanszéke féléves tervezési kurzusának keretében valósult meg: az első ötlettől a kiállítás helyszínén való építkezésig a hallgatókkal való együttműködésben folyt a munka. Az eredmény rendkívül látványos és sikeres volt, a hallgatók számára pedig nagyon izgalmas és tanulságos élményt jelentett a kiállítási installáció megtervezése, kivitelezése és a helyszínén való megépítése.

A Plydesign márka mögött az idompréselt rétegelt-lemez termékek előállítási technológiájában szerzett kiterjedt, 25 éves gyártói tapasztalat áll, erre alapozva jöhetett létre az első, saját fejlesztésű kollekciójuk. A gyártó szellemiségében mindez komoly elköteleződéssel párosul a fiatal, hazai designerek felkarolása és a magyar design ügyének előrevitele terén. Ezért is bízták Kerékgyártó Andrásra a kollekció, a MOME diákjaira pedig a stockholmi kiállítási stand megtervezését.





**Plydesign Flagship**  
karfás szék. Design:  
Kerégyártó András  
(Plydesign) /  
Plydesign 'Flagship'  
armchair. Design:  
András Kerégyártó  
(Plydesign)

A Palmettában a kiállítás keretében bemutatkozott a kollekciónak három bútora, a *Flagship* karfás szék, a *Korvet* bárshéz és a *Mothership* étkezőasztal. A *Flagship* karfás szék a kollekciónak első darabjaként készült el, és nemcsak a cég életében, hanem a magyar bútorgyártás szempontjából is első feckske, hiszen elég régóta nem született hazai vállalkozásban, saját kockázatra, újonnan kifejlesztett sorozatgyártott ülőbútor. Az anyag és az alakítás módja miatt a szék megtartja a fa természetes jellegét, melegségét, de formájában jól idomul az emberi testhez. A *Korvet* bárshéz univerzális lábszerkezetének köszönhetően kétféle magasságban, tölgy- és diószínűben, kárpitos vagy natúr kivitelben készülhet. A *Mothership* asztalok a kollek-

ción többi darabjához hasonlóan univerzális, csavarokkal könnyen le- és felszerelhető lábszerkezettel készülnek, amelyhez 70 x 70 és 100 x 160 centiméteres méret között szabadon párosíthatók asztaltetők. Mindhárom bútor esetében igaz, hogy az egyszerűen, csavarokkal felszerelhető lábszerkezetnek köszönhetően szállításuk kimondottan gazdaságos.

HOFFMANN PETRA  
designszakértő

(Kerégyártó András [Plydesign], Albert Virág és Pongrácz Farkas [Blum & Wolf] Ply című kiállítása. Palmetta Design és Textilművészeti Galéria, Budapest, 2017. március 4. – május 5.)