

Hírek

■ **Pelso 2017 pályázat** – Róma útjai a témája az idei Kerámia és Gobelin Biennálénak. A műveket június 28-án és 29-én várják a Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetségének székházában. (Budapest VI. ker., Andrassy út 6. I. em.) A pályázatra érkezett alkotásokat 2017. július 8. és szeptember 8. között mutatják be Keszthelyen a Balatoni Múzeumban.

■ **Bútor a plázson** – A Plázs Nyár Kft. pályázatot hirdetett strandon használatos bútor vagy bútorcsalád tervezésére. A pihenőbútorok, napozóágyak, székek, asztalok, árnyékolók terveit 2017. április 30-ig várják a SYMBOL címén: Budapest III. ker., Bécsi út 56.

■ **Budapesti csillagállás New Yorkban** – 2017. március 12-én avatták fel Manhattanben a Riverside parkban az 1956-os magyar forradalom emlékművét. Az 1928-ban emelt egész alakos Kossuth-szobor mellett helyezték el az alkotást, amelyen gránitko-

rongon acélszillagok mutatják az 1956. október 23-i budapesti csillagállást. Az emlékmű Nagy Tamás építész munkája, a 2012-es pályázatra érkezett 15 tervek közül választotta ki a zsűri.

■ **Alapkőletétel Makón** – Makovecz Imre terveinek megvalósítását 2,6 milliárd forinttal támogatja a kormány. Makón 2017. február 17-én helyezték el egyik tervének, a könyvtárnak az alapkövét. A jövő tavaszra elkészülő háromszintes épület felnőtt- és gyermekkönyvtári szekcióval, előadóteremmel, kutatószobával, klubhelyiséggel, számítógépes oktatóteremmel várja majd az olvasókat.

■ **Gém / GAMEkapocs II.** – A 4000 műtárgyból álló Antal-Lusztig-gyűjteményből válogatott képzőművészeti alkotásokat irodalmi, zenei párhuzamokkal és reflexiókkal kísérve mutatják be a MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központban. (Debrecen, Baltazár Dezső tér 1.) Az első összeállításához hasonlóan most is egyszerre kínál látni-, olvasni- és hallgatnivalót a tárlat 2017. február 11. és május 28. között.



Fotó: a művész jövőtárlatból

■ **Geometri/Geometry** címmel az ankarai Güler Sanat galériában 2017. március 17. és május 13. között rendeznek kiállítást Konok Tamás, Kónig Frigyes és Orosz István geometrikus munkáiból. Később Isztambulban is bemutatják a tárlatot. A képen Konok Tamás *Noir-ocre rouge* című munkája.

■ **A nagyberuházások éve** lesz a magyar kultúrában 2017. A tavalyi 52 milliárd forint után idén több mint 125 milliárd forint jut kulturális célokra: a Liget Budapest projekthez kötődő múzeumnegyed építkezéseire, valamint a Múzeumkert, az Operaház műhely- és raktárházaként működő Eiffel-csarnok és az Iparművészeti Múzeum megújítására.

■ **Arany János-emlékérmé** – A költő születésének 200. évfordulója tiszteletére érme-sorozatot bocsátott ki a Magyar Nemzeti Bank. Az 5000 forint névértékű aranyérmének – mely a világ legkisebb aranyérméje kategóriába tartozik – a hátoldalán Arany János Barabás Miklós metszete alapján készült fiatalkori ábrázolása, az előoldalán *Toldi*-idézet és a költő több jelentős művének címe látható. A 10 000 forint értékű ezüst- és a 2000 forint értékű színesfém érmén Stróbl Alajos Arany János-emlékművének Toldi Miklós-alakja (kép),



Fotó: ma.hu





hátlapján Arany János időkori, félalakos ábrázolása látható. A Király Vilmos által tervezett érmékből címetlenül csupán 5000 darab készülhet.

■ **Gőzhajózás-történelmi kiállítás** nyílt a Közlekedési Múzeum különleges műemlék kiállítóhelyén, a Vigadó téri Kossuth Múzeumhajón. Az új, állandó tárlat az 1913-ban eredetileg Ferenc Ferdinánd Főherceg névre keresztelt hajó születését és működését felelevenítve mutatja be a századforduló híres gőzhajóit.

■ **Helyzetek és karakterek** címmel Békés Rozi irodalmi illusztrációiból rendezett kiállítást a Petőfi Irodalmi Múzeum. A 2017. március 10-én nyílt tárlat szeptember 3-ig látogatható. (Budapest V. ker., Károlyi u. 16.)

■ **A World Press Photo** természetfotó kategóriájában harmadik díjat nyert Máté Bence, aki elsősorban madárfotóival vált világszerte ismertté: a Wildlife Photographer of the Year pályázaton már közel húsz díjat kapott. Most 125 ország 5034 fotósa által készített 80 000 kép közül választotta a zsűri harmadik legjobbnak az Afrikában

és Magyarországon, éjszaka mozgó állatokról készített sorozatát.

■ **Művészcsaládok** a II. kerületben című sorozatában Kass János, Hajnal Gabriella és Kass Eszter grafikáit, textilműveit és festményeit mutatják be a Vízivárosi Galériában 2017. április 5. és 25. között. (Budapest II. ker., Kapás u. 55.)

■ **Art brut, outsider art** – Az Országos Pszichiátriai és Neurológiai Intézetben 2004-ben hozták létre a Tárt Kapu Galériát,

hogy bemutassák a művészetterápia során létrejött alkotásokat. Az OPNI 2007-es bezárásával a Tárt Kapu is bezárult, de a Gyógyfoglalkoztatásért Alapítvány kitaró munkájának eredményeként 2015-ben újra kinyílt Budapesten a IX. kerületben a Hőgyes Endre utca 2. szám alatt. Legutóbbi tárlatukon Csom Árpád szobrai voltak láthatók *Tóti totemek* címmel (felső kép), 2017. március 7. és május 5. között pedig Bozóki Péter *Felmegyek a begyre* címmel (alsó kép) mutatja be alkotásait. A Tárt Kapu Galériába a belépés adományalapú.



Fotó: Tárt Kapu Galéria



Fotó: Tárt Kapu Galéria

Állami kitüntetések 2017. március 15. alkalmából

AZ IPARMŰVÉSZELET ÉS KÉPZŐMŰVÉSZELET TERÜLETÉN ALKOTÓ DÍJAZOTTAK

KOSSUTH-DÍJ

Bertalan Tróvadar látványtervező,
festő- és grafikusművész, író

Galánfi András fafaragó népi iparművész
Keleti Éva fotóművész

Péterfy László szobrászművész

A MAGYAR ÉRDEMREND

KÖZÉPKERESZTJE (POLGÁRI TAGOZAT)

Kieselbach Tamás művészettörténész

A MAGYAR ÉRDEMREND

TISZTIKERESZTJE (POLGÁRI TAGOZAT)

Aknay János festőművész

Kratochvíl Mimi művészettörténész

Mihály Gábor szobrászművész

A MAGYAR ÉRDEMREND

LOVAGKERESZTJE (POLGÁRI TAGOZAT)

Magyar Éva ötvösművész, restaurátor

MAGYAR ARANY ÉRDEMKERESZT
(POLGÁRI TAGOZAT)

Drozsnyik István képzőművész

Kiss Lajos építész

Kun Éva keramikumművész

Monori Sebestyén szobrászművész

Pálffy Gusztáv szobrászművész

MAGYAR EZÜST ÉRDEMKERESZT
(POLGÁRI TAGOZAT)

Takács Tamás Péter tervezőgrafikus

MAGYARORSZÁG KIVÁLÓ MŰVÉSZE

Molnár Edit fotóművész

Tordai Hajnal jelmeztervező

MAGYARORSZÁG ÉRDEMES MŰVÉSZE

Kligl Sándor szobrászművész

Sára Ernő tervezőgrafikus

BALOGH RUDOLF-DÍJ

Csöböl Károly fotóművész

Hamarits Zsolt fotóművész

FERENCZY NOÉMI-DÍJ

Harmati Hedvig

textiltervező iparművész

Kerecsi Gyöngyi keramikumművész

Kiss Katalin textilművész

Pápainé Ács Ilona bőrtervező iparművész

Zelenák Katalin kárpitművész

FORSTER GYULA-DÍJ

Czeplédyné Levárdy Henriette
építészmérnök

Dr. Szikra Éva

táj- és kertépítész mérnök

JÁSZAI MARI-DÍJ

Tresz Zsuzsanna díszlet- és jelmeztervező

MUNKÁCSY MIHÁLY-DÍJ

Csurka Eszter képzőművész

Szmracsányi Boldizsár – Boldi

szobrászművész

YBL MIKLÓS-DÍJ

Bata Tibor építész

Demeter Nóra építész

Kovács Csaba építész

Varga Csaba építész

Vonnák Jánosné Tanos Márta építész



Fotó: a meglívó

■ **KÖR** – Lendvai Péter Gergely képzőművész tárlata látható 2017. február 23. és május 7. között a Rippl-Rónai Múzeum I. emeleti kiállítóterében. (Kaposvár, Fő u. 10.) A képen a művész *Gombóc* című munkája.

■ **Archív** – A Soproni Egyetem Alkalmazott Művészeti Intézetének tárlata várja az érdeklődőket a Műcsarnok Box kiállítóterében (Budapest XIV. ker., Dózsa György út 37.) 2017. március 15. és május 14. között. Az egyetemi szintű művészképzés helyszíneit bemutató kiállítássorozatban az egeri Vizuális Művészeti Intézet, a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara, a budapesti Moholy-Nagy Művészeti Egyetem és a Budapesti Metropolitan Egyetem után most a soproni AMI munkáját ismerhetik meg a látogatók.

■ **Titkos utakon** – Sötét varázslatok Aquincumban. A római kori mágia egyik különleges területét, a rontó varázslatokat, átokszövegeket és különböző mágikus védőeszközöket, bajelhárító rítusokat mutatja be az Aquincumi Múzeum 2016. december 3. és 2017. november 5. között. (Budapest III. ker., Szentendrei út 135.)

A Magyar Iparművészet szerkesztősége ezúton köszönti tisztelettel a kitüntetett alkotókat.