

Hírek

■ **A magyar iparművészet története** – A századfordulótól az ezredfordulóig címmel megjelent Vadas József művészettörténész monográfiája a Corvina Kiadó gondozásában. A több mint 200 képpel illusztrált átfogó munka a modern magyar iparművészet és design történetének legutóbbi, évszázados korszakát mutatja be.

■ **Karácsony a kastélyban** – A Nagytétényi Kastélymúzeum (Budapest XXII., Kastélypark u. 9–11.) idén is gazdag adventi programokkal várja a látogatókat. A 2014. november 29. és 2015. január 4. között látható karácsonyfa-kiállítás mellett szombatoként a családi napokon kézműves-foglalkozásokon ajándék-, betlehem- és karácsonyfadísz-készítéssel ügyeskedhetnek a gyerekek. December 13-án szaloncukor-



Fotó: Nagytétényi Kastélymúzeum

nap lesz, a karácsony előtti vasárnapokon három tematikus bútornyitogatót rendeznek, és az évek óta nagy sikerű adventi vásárra is várják az érdeklődőket. (A képen Bán Mariann 2007-es munkája látható.)

■ **„Szép jelen, szép csillag...”** – Karácsonyi ünnepkör a Balaton környékén címmel rendeznek kiállítást a Balatoni Múzeumban. (Keszthely, Múzeum u. 2.) A tárlat 2014. november 30. és 2015. február 7. között látogatható.

■ **XXII. Miskolci Téli Tárlat** – 2014. december 6. és 2015. január 10. között tekinthető meg a 77 művész közel 130 alkotását – festményt, grafikát, kődedényt, elektrografikát, fotót, szobrot, kisplasztikát – bemutató kiállítás a Miskolci Galéria kiállítóhelyén, a Rákóczi-házban. (Miskolc, Rákóczi u. 2.)

■ **Orbis Pictus** – Tükrök a világnak. A Magyar Művészeti Akadémia Képzőművészeti, Iparművészeti és Tervezőművészeti, Film- és Fotóművészeti, valamint Népművészeti Tagozatának 43 tagja több mint 70 munkával szerepel Kassán, a Kelet-Szlovákiai Múzeum főépületében 2014. október 28. és 2015. január 25. között látható tárlaton. Az iparművészeket Bohus Zoltán üvegtervező, Fekete György belsőépítész, Hager Ritta textiltervező, Katona Szabó Erzsébet textiltervező és Schrammel Imre keramikus képviseli alkotásaival a kiállításon.

■ **Karácsonyi fényvillamos** című fotójával Simó Szabolcs, az ELTE Természettudományi Karának hallgatója elnyerte az év legjobb fiatal városi fotósa címet. Fotóját a CBRE – a világ legnagyobb ingatlan-tanácsadó ügynöksége – pályázatán 11 500

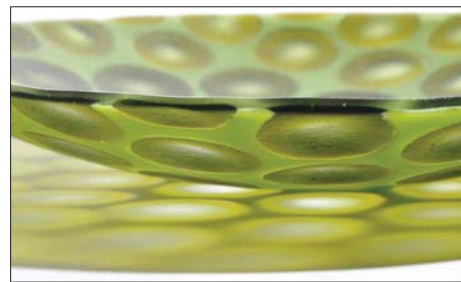


Fotó: Simó Szabolcs

pályamű közül választották ki, amelyek 79 országból érkeztek. A fiatal alkotó 2007 óta autodidakta módon műveli a fényképezést, és 25 évesen ez volt a 25. pályázati díja.

■ **Karácsonyi Tárlat XIII.** – Aknay János és Sz. Varga Ágnes festőművészek, valamint Kalmár János szobrász munkáiból látható kiállítás 2014. november 26. és december 19. között a Vízivárosi Galériában. (Budapest II., Kapás u. 55.)

■ **Edöcs Márta** üvegtervező munkáiból nyílik kiállítás *SEJTelem* címmel 2014. november 21-én a Palmetta Design és Textilművészeti Galériában. (Budapest XI., Bartók Béla út 30.) A tárlat 2015. január 10-ig látható.



Fotó: Palmetta Galéria

■ **A képírás története** – a fotográfia fejlődésének pillanatai címmel nyílt kiállítás 2014. október 22-én a „Matrica” Múzeum és Régészeti Parkban. (Százhalombatta, Gesztenyés út 1–3.) A bútorokkal, szükséges eszközök sokaságával berendezett fotóműterem és sötétkamra mellett ferrotípiát, üvegnegatívot és régés-régi fotókat is bemutatnak a 2015. március 1-jéig látogatható tárlaton.

■ **Grafikák és plasztikák** – Sulyok Gabriella grafikus és Mihály Gábor szobrász közös kiállítása 2014. december 5. és 2015. január 5. között látogatható a Józsefvárosi Galériában. (Budapest VIII., József krt. 70.)

■ **Kubinyi Anna** adventi kiállítása, melyen a textilművész újabb munkáit mutatja be, többek között a 2013-ban, a Szent István-év alkalmából készült *Palást – Idézet* című



Fotó: a művészről

kárpitot (*kép*), 2014. december 6-tól 2015. január 10-ig látható a Várnegyed Galériában. (Budapest I., Batthyány u. 57.)

■ **TERMÉSZETesen Herend** – A Herendi Porcelánmanufaktúra vendéghiállítás a Magyar Mezőgazdasági Múzeumban. (Buda-

pest XIV., Városliget, Vajdahunyad vár.) Vadászathoz kapcsolódó dekorokkal és erdei motívumokkal díszített porcelán műrmekek láthatók a 2014. október 3. és 2015. január 4. között nyitva tartó tárlaton.

■ **Nincs másik!** Három páratlan műkincs Budapest földjéből – Az Aquincumi Múzeumban (Budapest III., Szentendrei u. 135.) 2014. október 22. és 2015. május 1. között állítják ki az emberalakokkal díszített, kétezer éves kelta edényt, a római kori meszteri bronzmécsest, valamint egy Mátyás király idején élt itáliai fazekasmester remekművét, melyekre budapesti ásatások során letek a régészek. Művészi grafikák, irodalmi asszociációk, kéziratok segítik továbbgondolni, újraértelmezni a három ősrégi alkotást.

■ **A világon egyedülálló operaházat** építettek magyar építészek terve alapján. A Hong-konggal határos, 16 milliós nagyvárosban, Sencsenben szeptemberben nyitotta meg kapuit a Nansan kulturális és sportközpont, művészeti múzeum. Liu polgármester és Sencsen elöljárói 2007-ben Budapesten jártak, és a Művészetek Palotája építészeti és technológiai színvonala láttán úgy döntöttek, hogy annak tervezőjét, Zoboki Gábort, valamint Demeter Nórárt bízzák meg a sokfunkciós épületegyüttes tervezésével. A világszínvonalú technikával felszerelt, impozáns épület 1400 fős nagytermének mozgatható a mennyezete, így változtatható az akusztikája. Ez alkalmas a zene és a produkció minőségi kiszolgálására, operák, prózai darabok, vagy akár bábéledások bemutatására is.

■ **A szín testet ölt** – A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) nemzetközi kiállítása 2014. október 8. és 2015. január 11. között látható a Szépművészeti Múze-

um Vasarely Múzeumában. (Budapest III., Szentlélek tér 6.) A tárlaton magyar, cseh, német, francia és amerikai egyesült államokbeli művészek szerepelnek.

■ **Kálha** – Toronyi Péter háromrészes keramiakályhája két éve a német BraunPrize nemzetközi verseny döntőjében a 72 országból érkezett 2399 pályamunka közül elnyerte a Special Mention elismerést diák kategóriában. A *Kálhát* letisztult formája és többfunkciós megjelenése miatt díjazták, s Budapesten is bemutatták a Design Terminál kiállításán. A fiatal tervezőt az a cél vezérelte, hogy segítséget nyújtson rossz körülmények között élő embereknek. A jó hőtartó képességű, samottból készült *Kálha* alkalmas ételkészítésre, de meleg ülőkeként és ágymelegítőként is szolgálhat. A tervező elgondolása szerint alacsony költséggel a helyi fazekasok, vagy akár maguk a hajléktalanok is előállíthatják, így megtanulnák a fazekasságot, a korongozást. Szakmát kapnának és egy életmentő tárgyat is.



Fotó: toronyi.com

