

# Fogalmak átrendeződése

## A Magyar Formatervezési Díj – az „átvitt értelem” ünnepe

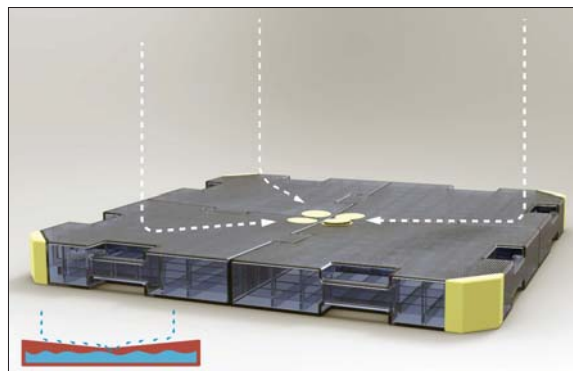


**Vasquez Carlos Alberto (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem): Gris szürkevíz-rendszer / Carlos Alberto Vasquez (Moholy-Nagy University of Art and Design): Gris water-saving system**

*Magyar Formatervezési Díj 2014. évi pályázat: az Emberi Erőforrások Minisztériuma Felsőoktatásért Felelős Államtitkárságának különdíja / Hungarian Design Award Competition, 2014: Special Prize awarded by the State Secretariat for Higher Education of the Ministry of Human Capacities*

**Bereczki Dávid: Primus Dinghy vitorlás kishajó. Gyártó: Primusboat EC / Dávid Bereczki: Primus Dinghy sailboat. Manufacturer: Primusboat EC**  
*Magyar Formatervezési Díj: 2014 / Hungarian Design Award, 2014*

Ha mai világunkat akár csak a közelmúlttal vetjük össze, szembetűnő, mennyire megsokasodtak a designnal és a kreatív iparral kapcsolatos fogalmak a gazdaságban, a kultúrában vagy akár a mindennapi életben is, és pontos használatuk milyen széles körben vált elterjedtté. Ma már természetes, hogy a szociálisan érzékeny design megoldást kereshet egy szűkebb vagy tágabb közeg társadalmi problémáira, és kézenfekvő, ha egy gazdasági szakember a formatervezés és az innováció összefüggéseinek fontosságát hangsúlyozza. Mára közös tudásunkhoz tartozik, hogy évről évre nő az egyre inkább önállósuló kreatív ipar hozzájárulása a GDP-hez. Az EU27 nemzeti design-intenzív szektorainak részesedése tekintetében hazánk 17,9 százalékkal éllavas lett a friss, 2010. évi adatokra vonatkozó kontinentális versenyben. Az utóbbi évek-



Fotó: Vasquez Carlos Alberto

ben már nem csak a döntéshozók körében tudatosult, hogy a design európai integrációnk szempontjából kiemelkedő fontosságú, fejlesztése a magyar szellemi



Fotó: Bereczki Dávid

**Tomcsányi Dóri: Dori Tomcsanyi 2014/15 Ősz/Tél kollekció /  
Dóri Tomcsányi: Dori Tomcsanyi 2014/15 Fall/Winter collection**

*Magyar Formatervezési Díj: 2014 /  
Hungarian Design Award, 2014*



Fotó: Móró Máté



Fotó: Almási Jonathán Csaba, Karsay Katalin

**Gyulai Natália: Egyedi felületképző technikájú műszőrme  
kollekció. Gyártó: NATI 100% PURE IDEA / Natália Gyulai:  
Experimental textile surface design technique in fake fur  
clothing. Manufacturer: NATI 100% PURE IDEA**

*Magyar Formatervezési Díj 2014. évi pályázat:  
az Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős  
Államtitkárságának különdíja / Hungarian Design  
Award Competition, 2014: Special Prize awarded  
by the State Secretariat for Culture of the Ministry  
of Human Capacities*

tőke nemzetközi érvényesülése okán is elengedhetetlen. Miközben a design a fogalmak és a gyakorlat szintjén is a gazdaság fontos tényezőjévé vált, a kreatív ipar innovációs potenciálja mellett mind jellemzőbb kulturális kisugárzása is.

→  
**Erdélyi Tamás: HBH  
(Hard Body Hang)  
Kocka. Gyártó:  
H3Hungary Kft. /  
Tamás Erdélyi: HBH  
(Hard Body Hang)  
Cube. Manufacturer:  
H3Hungary Ltd.**

*Magyar Formatervezési Díj 2014. évi pályázat: Magyar Formatervezési Tanács különdíja / Hungarian Design Award Competition, 2014: Special Prize awarded by the Hungarian Design Council*





Ha pontosan fel akarnánk mérni ezt a fogalmi, de egyben gyakorlati, és immár történeti átalakulást, akkor elegendő lenne csupán valamivel távolabbra tekinteni a múltba. Visszapillantani arra az időre, amikor Magyarországon a kreativitás és a design fogalmi legfeljebb néhány kivételesen előrelátó, újító szellemhez kapcsolódtak. Harmincöt éve, a kreativitásnak kevés teret nyújtó időszakban alapították meg a Magyar Formatervezési Díjat, amely az azóta eltelt időben nemcsak közvetlenül hatott a hazai ipari ágazatok minőségi fejlődésére, de jelentősen hozzájárult a designnal és kreativitással kapcsolatos tudás szélesebb körű elterjedéséhez is. Ma, a korábbiakhoz ké-

DESIGN MANAGEMENT Díj 2014  
GIA Form Kft.

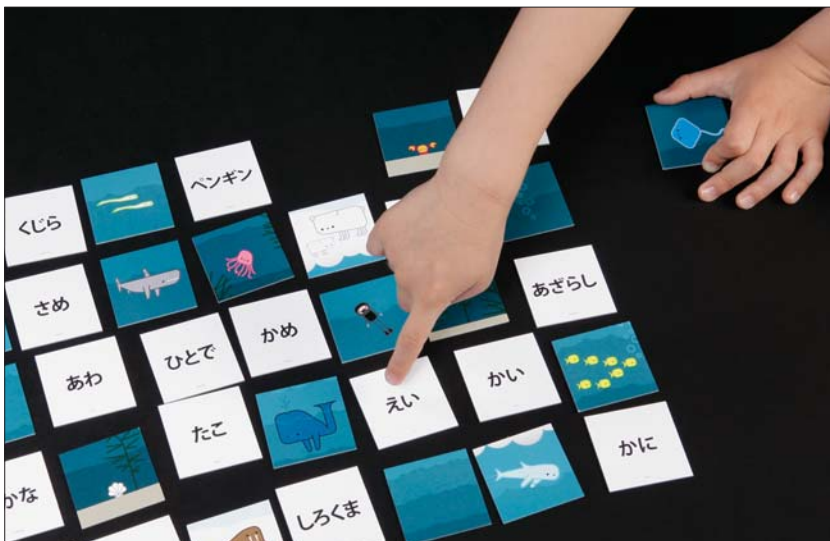
ELISMERŐ OKLEVÉL  
Apátsági Termékek – Eranthis Kft.  
Ivanka Factory Zrt.  
Petőfi Irodalmi Múzeum  
Sziget Kulturális Menedzser Iroda Kft.  
Tudatos Vásárlók Egyesülete  
Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata



Fotó: Szántói Lilla

**Ulrich Sára (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem): „Szövegkép-kísérletek”, Italo Calvino Ha egy téli éjszakán egy utazó című regényének kísérleti tipográfiai feldolgozása. Gyártó: FOM Digital, Nagy Zoltán könyvkötő / Sára Ulrich (Moholy-Nagy University of Art and Design): 'Text visibility experiments', experimental typography design for Italo Calvino's novel If on a Winter's Night a Traveler. Manufacturer: FOM Digital, bookbinder Zoltán Nagy Magyar Formatervezési Díj: 2014 / Hungarian Design Award, 2014**

→  
**Nagy Diána (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem):** Japán–magyar képes szótár és szótanuló játék. **Kivitelezés:** Percprint Digitális Nyomdai Műhely / Diána Nagy (Moholy-Nagy University of Art and Design): Japanese–Hungarian picture dictionary and word learning game. **Manufacturer:** Percprint Digital Ltd. *Magyar Formatervezési Díj 2014. évi pályázat: az Emberi Erőforrások Minisztériuma Felsőoktatásért Felelős Államtitkárságának különdíja / Hungarian Design Award Competition, 2014: Special Prize awarded by the State Secretariat for Higher Education of the Ministry of Human Capacities*



pest összemérhetetlenül nyitottabb és lehetőségekkel teli világban is megmaradt a díj kezdeményező és orientáló feladata. A Magyar Formatervezési Díj továbbra is felmutatja a design területének aktuális eredményeit, sajátos eszközeivel növeli az új termékek piacra jutási esélyét, előmozdítja a fiatal alkotók pályakezdését. Mindezzel elősegíti a társadalom designtudatosságának kialakulását, ennek révén közvetve hosszú távon is hozzájárul az életminőség mérhető javulásához.

BENDZSEL MIKLÓS  
*a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala  
 és a Magyar Formatervezési Tanács elnöke*

Megjelent a 35 éves a Magyar Formatervezési Díj – 2014 című katalógus előszavaként.

A fotókat a Magyar Formatervezési Tanács bocsátotta rendelkezésünkre.

**Nagy Dániel (Magyar Képzőművészeti Egyetem): Lamantin Jazz Fesztivál arculata / Dániel Nagy (Hungarian University of Fine Arts): Lamantin Jazz Festival identity**  
*Magyar Formatervezési Díj: 2014 / Hungarian Design Award, 2014*





Fotó: Bényei László

**Fireplace Gyártó és Kereskedelmi Kft.: „ROMA”  
kandallókályha / Fireplace Ltd.: 'ROMA' fireplace stove**  
Magyar Formatervezési Díj 2014. évi pályázat:  
Hipavilon Szellemi Tulajdon Ügynökség Nonprofit Kft.  
különdíja / Hungarian Design Award Competition,  
2014: Special Prize awarded by Hipavilon Hungarian  
Intellectual Property Agency Nonprofit Ltd.

**Westeinde**  
from Hungarumlaut:  
*is a typeface*

**WITH OPTICAL SIZES.**

Designed in The Hague, The Netherlands

**AT TYPEDIA**

by Adam Katyi, from Sopron.

**Available in 5 weights!**

from Light to Heavy.

*OPTIMIZED FOR THE BEST LEGIBILITY\**

**Katyi Ádám: Westeinde  
Caption betűtípus /  
Ádám Katyi: Westeinde  
Caption typeface**  
*Magyar Forma-  
tervezési Díj: 2014 /  
Hungarian Design  
Award, 2014*

**S'39 Hybrid Design  
Manufacture (Baróthy  
Anna, Csernák Janka,  
Bozsó Melinda):  
CALTROPe kísérleti  
bioépítészeti struktúra  
/ S'39 Hybrid Design  
Manufacture (Anna  
Baróthy, Janka  
Csernák, Melinda  
Bozsó): CALTROPe  
experimental bio-  
architectural structure**  
*Magyar Forma-  
tervezési Díj: 2014 /  
Hungarian Design  
Award, 2014*



Fotó: S'39 Hybrid Design Manufacture