

AZ IPARMŰVÉSZET IRODALMA.

1902. MÁJUS ÉS JÚNIUS.

1. a) AZ IPARMŰVÉSZETRŐL ÁLTALÁBAN.

- Ambrozovics Béla*: A művészi ízlés fejlődéséről. Budapest, Hornyánszky, 1902. Különlenyomat a Művészet 3. sz.-ből.
- Kleinpaul, Dr. Joh.*: Das neuzeitliche Kunstgewerbe in Sachsen. (Kunstgewerbeblatt. XIII. 9.)
- Lázár, Dr. B.* Jung-Ungarische Kunst. (Die Kunst-Halle, 16.)
- Lyka Károly*. Hajsza a magyar stílus ellen. (Új Idők, jún. 1.)
- Melani, A.*: The new art in Italy. (The Journal of dec. Art. May.)
- Schlosz, Ludwig*. Ungarisches Kunstgewerbe. (Deutsche Kunst u. Dekoration. V. 8.)

b) Ornamentika.

Bürck, P. Ornament. Darmstadt, Schulze, 1902. M. 12.

c) Szakoktatás.

- Kunzfeld, A.*: Arbeiten und Erfahrungen eines Fortbildungskurses im Freihandzeichnen. (Zeitschr. f. Zeichen- u. Kunstunterricht. 6.)
- Verneuil, M. P.*: L'Enseignement des Arts Décoratifs à Vienne. (Art et Décoration. 1902. V.)

2. ÉPÍTÉSZET ÉS DISZÍTÓ SZOBRÁSZAT.

- Basler, Adolphe*: Boleslas Biegas sculpteur. (La Plume, 1902. 317.)
- Brunnendenkmal*-Konkurrenzen. (Kunst u. Handwerk. 902. VI.)
- Commichan, Felix*: Luxus und Raum-Kunst. (Innendekoration, XIII. 177.)
- Csányi Károly és Birchbauer Károly*: Az új országház. Budapest, Pátria, 1902. 100 kor.
- Ebe, G.* Das erzieherische Element in der Architektur (Deutsche Bauztg. 36.)
- Secessionistisches in der Architektur. (Die Kunsthalle, 14.)
- Versuche in mod. Bau-Ornamentik. (Deutsche Kunst u. Dekoration, V. 8.) *Lehner Ödön*. A magyar építéstílusról. (Magyar Nemzet, jún. 2.)

Leroy, P.: Les dessinateurs de jardins. (Réunion des Sociétés des Beaux-Arts, XXIV. 380.)

Widmer, K.: Hermann Billing. (Deutsche Kunst u. Dekoration V. 9.)

3. DISZÍTÓ FESTÉSZET.

Rigby, Scarratt: George Bernard Benton's pictorial and decorative work. (The Artist, June.)

4. TEXTIL-, KOSZTÜM-, BŐR- ÉS KÖNYV-KÖTŐMUNKÁK.

- Cundell, H. M.*: Some illustrations of Coronations. (The Art Journ. June.)
- Hrdlicka, J.*: Entwürfe für moderne Spitzen. Stuttgart, Hoffmann, 1902. M. 35.
- Jacques, G. M.* Nouvelles dentelles Viennoises. (L'Art Décoratif 1902. 44.)
- Perret, A.* Teinture et Impression. Paris, Bernard, 902. Fr. 1-50.
- Velde, Henry van de*: Das moderne Kunst-Prinzip in der Frauen-Tracht. (Deutsche Kunst u. Dekoration, V. 8.)

5. GRAFIKUS MŰVÉSZETEK.

- Demachy, Róbert*. La recherche d'art en photographie. (L'Art Décoratif. 1902. 45.)
- Forrer, R.*: Unedirte Federreichungen. Miniaturen u. Initialen des Mittelalters, Strassburg, Schleiser, 1902. M. 60.
- Marschalls* bookplates. (The Connoisseur, June.)
- Muthesius-Trippenbach, A.*: Das moderne englische Bilderbuch. (Die Kunst, 8.)
- Saunier, Charles*. La gravure sur bois (La Plume, 1902. 315.)
- Schönherr Gyula*. A bécsi udvari könyvtár miniatűr-kiállítás. (Magyar Könyvszemle, 1902. 50.)
- Van Bastelaer, R.*: La rivalité de la gravure et de la photographie et ses conséquences. Bruxelles, Hayer, 902. Fr. 2.

6. KERÁMIA. ÜVEG.

- Freeth, Frank*: Some old english Delft dishes. (The Connoisseur, 11.)
- Pudor, Dr. Heinrich*. Neue nordische Porzellane. (Deutsche Kunst u. Dekoration. V. 8.)
- Soulier, Gustave*: Travaux et projets de la manufacture de Sèvres. (L'Art Décoratif, 1902. 45.)

AZ IPARMŰVÉSZET IRODALMA

7. FAMUNKÁK. BÚTORZAT.

Franz, Henri: Le Meuble aux Salons de 1902. (Art et Décoration 1902. VI.)

Haité, G. C.: Ceilings and their decoration. (The Journal of dec. Art. May.)

Pahud, Fr.: Sculptures sur bois. (Fribourg artistique, 2.)

Prior, E.: Der Raum und die Möbel. (Die Gegenwart, 22.)

Scheffler, K.: Neue Interieurs. (Dekorative Kunst, 6.)

Webb, St.: Möbelausstattung. (Die Gegenwart, 22.)

Wlha, Josef: Englische Möbel. I—II. Heft. Wien, Plaschka, 1902. 20 kor.

8. FÉMMŰVESSÉG.

Buchner, G.: Über das Färben von Metallen. (Kunst u. Handwerk, 8.)

Jackson, F. H.: Metal Work of T. R. Spence. (The Magazine of Art, June.)

Wagner's Beleuchtungskörper. (Dekorative Kunst, 6.)

9. ÉKSZER ÉS ZOMÁNCMUNKÁK.

Bouyer, R.: Quelques nouveaux bijoux. (L'Art Décoratif, 1902. 44.)

Leisching, Julius.: Die österreichischen Medailleure. (Kunstgewerbeblatt, XIII. 8.)

Silver Lustre. (The Connoisseur, June.)

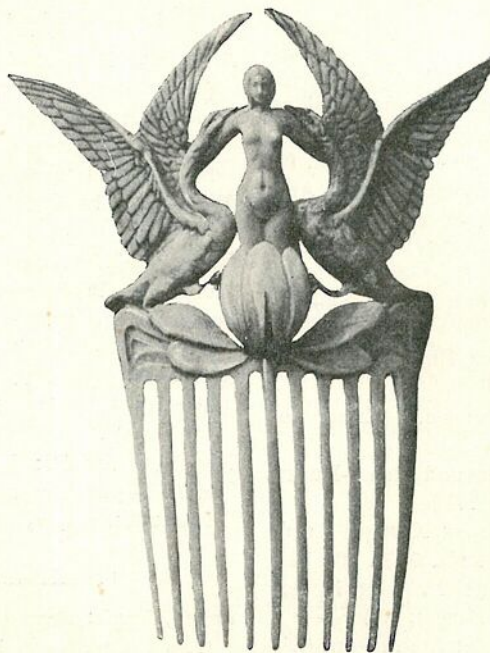
Veldheer, J. G.: Haarlemer Silberarbeiter und Arbeiten: E. Volt. (Die Kunst, 7.)

10. KIÁLLÍTÁSOK ÉS INTÉZETEK ISMERTETÉSEI.

Budapest. Jelentés a magyar Nemzeti Múzeum 1901. évi állapotáról. Bpest, Athenaeum, 902.

Düsseldorf. Katalog, illustrierter, der kunsth. Ausstellung in Düsseldorf, 1902. Schmitz & Olbertz. M. 2:50.

Torinó. A kiállításra vonatkozó lapszemle folyóiratunk más részében van ismertetve.



FÉSŰ ELEFÁNTCSONTBÓL.
WOLFERS TESTVÉREK.
BRÜSSEL.