

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK

### 8. FÉMMŰVESSÉG.

- La lampe. (L'Art décoratif. 1902. I.)  
Leisching, Eduard. Über Schlüssel u. Schlüssel-  
schilder. (Kunst u. Kunsthandwerk. 1902. 20.)

### 9. ÉKSZERÉSZET ÉS ZOMÁNCMUNKÁK. PLAKETTÁK ÉS KISPLASZTIKA.

- Bertrand. Le Bijou en 1901. (Revue de la  
Bijouterie. 1902. I.)  
Champier, Victor. L'orfèvre Armand Calliat.  
(Revue des Arts Décoratifs. 1902. I.)  
Holme, Charles. Modern design in jewellery  
and fans. (Special Winter Number of the  
Studio a. d. 1901—1902.)  
Jacques, G. M. Bijoux nouveaux. (L'Art  
décoratif. 1902. I.)  
Kemény Lajos. Adatok az ötvösség történeté-  
hez. (Arch. Értesítő. 1902. 69.)  
Marx, Roger. The latest evolution of the  
medal in France. (Studio, 1902. feb.)  
Marx, Roger, La Sociéte des Amis de Médaille  
Française. (Art et Décoration. 1902. II.)  
Robinson, Charles. The collection of jewels.  
(Magazine of Art, 1902. 152.)  
Sandberg, Frederik. Orfèvrerie danoise. (Revue  
de la Bijouterie. 1902. I.)  
Thomas, Albert. Théodore Rivière. (L'Art  
décoratif. 1902. I.)  
Townsend, Horace. Some notable american  
silverwork. (Artist. 1902. 64.)  
Yartin. Érmek és plakettek. (Művészet. 1902. 80.)

### 10. KIÁLLÍTÁSOK ÉS INTÉZETEK ISMERTETÉSEI.

- Fred, W. The Darmstadt artists' colony. (Studio.  
1902. jan.)  
Gilbert, W. M. Applied art at the Glasgow  
exhibition. (Magazine of Art. 1902. 103.)  
Plehn, A. L. Erste Ausstellung für Kunst im  
Handwerk München 1901. (Kunstgewerbe-  
blatt. 1902. 65.)

- Rais, Jules. L'Exposition de Darmstadt. (Revue  
des Arts Déc. 1902. I—II.)  
Rüttenauer, Benno. Darmstadt nach dem Fest.  
(Dekorative Kunst, 1902. 185.)  
Saunier, Charles. Deuxième exposition des  
Arts du Foyer. (La Plume. 1902. 189.)

## SZERKESZTŐI ÜZENETEK.

K. R. Budapest. A torinói kiállítás magyar csoportjában minden kiállítónak van jussa egy állandó szabad belépti jegyhez. A jegyet a M. Iparművészeti Társulat révén fogja megkapni.

Sz. Sz. Budapest. Az olcsó emléktárgyak pályázatának valamennyi pályamunkáját március hó 26-dikától kezdve nyolc napon át kiállítják az Orsz. Iparművészeti Múzeumban.

Cs. L. Szabadka. A velour nacré (égetett bársony) készítésével tudunkkal egyedül özv. Mirkovszkyné Greguss Gizella úrnő foglalkozik, a ki ezzel az eljárással szép eredményeket ért el. Kivánatra leckéket is ad.

H. K. Perjámos. A Feszty-féle magyar motívumos munka nem jelent még meg.

Gy. D. Budapest. Iparművészeti tervezői kurzus Budapesten is van. A sz. fővárosi iparrajziskolán áll fenn szeptember óta s a tanítási órák száma hetenkint 10. Résztvehet azon bárki, a ki a szükséges alapismereteket bírja. Beírási díjként 2 koronát, havi tandíj fejében szintén 2—2 koronát kell fizetni. A kurzus tanára Horti Pál.

H. Gy. Gölnicbánya. Csupán gazdasági vonatkozású díszoklevél-gyűjtemény nincs. Általában díszokleveleket tartalmazó kiadvány: Georg Burs, Ehren-Urkunden. Stuttgart, J. Hoffmann. Ára 48 korona.