

válik a tervezetet készítő tanítványnak; hogy így már tanulása alatt összeköttetésekhez jutva, mennyivel könnyebb lesz neki az életben boldogulnia: azt talán felesleges bővebben fejtegetnem.

F. K.

MUZSNAI JÁROM.

Az a járom, melynek felső, diszített részét bemutatjuk, Muzsnán készült, Udvarhely megyében; ez a falu, melynek lakosai ügyes faragók, látja el aztán a többi környékbéli községeket jármokkal. Diszítése igen érdekes, éppen mivel hasonló népies diszítéseink körében alig fordul elő. Főképp az egésznek vonalát értem, mely két oldalt (az igavonó állat nyaka felett) felhajlik s olyanforma ormot képez, a milyennel a modern iparművészetben is találkozunk. A két felkunkorodó, igen szépen megoldott végződés ismét keleti jellegű, míg a járomszegek gazdag tagozása a gótika dús hajtású, ideális növénynek felfogott oromvirágait

juttatja eszünkbe. (Csak jellemzésül emlegetem e stílusokat, a nélkül, hogy az eredettel bármi összeköttetésbe is hoznám őket.) Az ornamentumok között talán a legérdekesebbek azok a sávok, melyek kötösszerűen futják körül a felső hengerszerű tagot, egy igen széles a középen s két-két keskenyebb kétoldalt. Egyszerű, de igen szép diszítés ez, részben zeg-zúg vonalból, részben leveles indából; csupa véső szülte diszítés. Ugyancsak geometrikus diszítéssel vannak bekeretelve az oldalmezők, oly elemekkel, melyek vagy hánccsfonást utánoznak, vagy félkörből, vagy egész körből állanak. A középen szabadon álló két ornament és a két bekeretelt oldalmező kitöltése még a legkevésbé új. Ismert háromlevelű tulipánszerű virág, vékony indák és kis hegyes levelek alkotják mindegyiköket. A diszítések mind vésetek és színesek. A fának természetes meleg színe képezi az alapot; a rajta levő diszítéseken legtöbb a vörös szín, kevesebb a zöld, még kevesebb a sötét-kék. A faragott járomszegeket aztán teljesen elfedik ezek a színek, úgy hogy ezeken a fának természetes színe nem hagyatott ki.

G. I.

