



Székely Árpád rajza.

KÉT PÁLYÁZAT.

Két érdekes pályázatnak eredményéről számolhatunk be olvasóinknak. Mind a kettőt a *Magyar Iparművészet* útján, a m. iparművészeti társulat elnöksége hirdette ki és pedig az egyiket a m. kir. államnyomda igazgatósága megkeresésére tette közzé, mely a m. kir. pénzügyministerium fölhatalmazásával pályázat útján akarta beszerezni a közelebb kibocsátandó új korona értékű okmánybélyegeknél tervrajzait; a másik pályázat az országos iparegyesület okleveleinek tervrajzára vonatkozott, a mely oklevelekkel együtt adományozza az egyesület díszérmeit érdemes iparosok és ipari munkásoknak. Az okmánybélyeg tervrajzai fölött ítélkező jury, *Jankovich* János pénzügyministeri tanácsos elnöklése alatt, január hó 30-án ült össze. Tagjai voltak: *Romy* Béla miniszterelnökségi osztálytanácsos, *Gabrovitz* Ede pénzügyministeri osztálytanácsos, *Zárday* József a m. kir. államnyomda igazgatója, továbbá a m. iparművészeti társulat képviselőiben: *Rauscher* Lajos műegyetemi tanár, *Fittler* Kamill, a m. kir. iparművészeti iskola igazgatója és *Morelli* Gusztáv a m. kir. iparművészeti iskola tanára. A jegyzőkönyvet *Györgyi* Kálmán, a m. iparművészeti társulat titkára vezette. A jury konstata, hogy a kitért határidőre *negyvennyolc* pályamunka érkezett be, a mely közül azonban, alaki okoknál fogva, tizennyolcat mellőzni kellett. A fennmaradt művek között a jury *tíz* rajzot tartott arra érdemesnek, hogy pályadíjjal kitüntettessenek és pedig az első 300-300 koronás díjban részesült *Helbing* Ferencnek és *Csizik* Gyulának egy-egy rajza, továbbá *Dörre* Tivadarnak három rajza. A második 150-150 koronás pályadíjak közül kettőt-kettőt *Marsi* Ferenc és *Obendorf* Gusztáv nyerte, *Flesch* Tivadar pedig egyet.

Az országos iparegyesület oklevélrajzána pályadíjára kilenc művész pályázott *tizenöt* rajzzal. A jury *Czigler* Győző műegyetemi tanár elnöklése alatt a következő tagokból állott: *Rauscher* Lajos, *Fittler* Kamill, *Gelléri* Mór, az orsz. iparegyesület igazgatója és *Györgyi* Kálmán (*Kriesch* Aladár helyett). Az első (háromszáz koronás) díjat *Petridesz* János egyik pályaművének ítélte oda a jury, míg a második (kétszáz koronás) díjat *Prenoszil* Sándor rajza nyerte el. Dicséretben részesítették *Petridesz*nek egy másik rajzát is, főleg azért, mert benne az oklevélnek rendeltetése szerencsésen ki van fejezve.

Mindkét pályázatnak kitüntetésben részesült pályaműveit a mostani számunkban közöljük.

Gy.