

Irodalom

- Basso, K. H.: TO GIVE UP ON WORDS: SILENCE IN WESTERN APACHE CULTURE. In: Pier Paolo Giglioli, ed.: LANGUAGE AND SOCIAL CONTEXT. Selected Readings. Harmondsworth: Penguin, 1972. 67–86. o.
- Dömötör Tekla: NE MUTASS UJJAL A SZIVÁRVÁNYRA... GONDOLATOK A TABURÓL ÉS A SZEMÉLYTELEN VARÁZSERŐRŐL. *Világosság*, 17/1976/4. 258–259. o.
- Hegedűs Lajos: ADALÉKOK A NYELVI TABU ÉS A NÉVMÁGIA KÉRDÉSÉHEZ. *Magyar Nyelvőr*, 80/1956/1. 101–113. o.
- Ketskés Győző: TÁJSZÓK. *Magyar Nyelvőr*, 33/1904/5. 301–303. o.
- Key, Mary Ritchie: NONVERBAL COMMUNICATION. A RESEARCH GUIDE AND BIBLIOGRAPHY. Metuchen, N. J.: Scarecrow Press, 1977.
- Lange, Rudolph and Christopher Noss: A TEXT-BOOK OF COLLOQUIAL JAPANESE. Tokyo: Methodist Publishing House, 1907. 2nd ed.
- Leach, Edmund: SOCIAL ANTHROPOLOGY. London: Fontana, 1982.
- Országh László: TABU. *Magyar Nyelvőr*, 97/1973/2. 350–351. o.
- Steiner, Franz: TABOO (1956). Harmondsworth: Penguin, 1967.
- Szendrey Zsigmond: TILTOTT ÉS ELŐIRT ÉTELEK A MAGYAR NÉPSZOKÁSOKBAN. *Ethnographia-Népélet*, 43/1932/1. 15–19. o.
- : TILTÁSOK ÉS TILTOTT CSELEKVÉSEK. *Népünk és Nyelvünk*, 9/1937/11–12. 246–250. o.
- Trencsény Lajos: BABONÁK AZ ALFÖLDRŐL. *Ethnographia*, 1/1890/7. 345–350. o.
- Zlinszky Aladár: AZ EUFÉMIZMUS. Magyar Tudományos Akadémia, 1931.

Peer Krisztián

AZ IDŐ, AMI NEM RAJTUNK MÚLIK

Az ablak a börtön. Rácsok
 fényszünetei: napok szorgalmas vésete
 a falon. Az idő itt igazán gyöngysor,
 nem fonal: lenne mire fellógnani
 magunk, lenne a végén másik Thészeusz.
 Széttört idő – összetört *palack*,
 pillanatragasztó a cserepek között,
 szigetelőanyag.
 Lábnyomok a homokórában.
 Kagylóhéj körülöttünk, védekező burok,
 a szemcsékből gyöngyszem burjánzik.
 Anya drága gyöngysorán
 megfullad a gyerek.

ELETRAJZ

Nem kövér, csak a csontjai húzzák.
Bőre nehéz pálinkáktól nedves,
felhabosodott a húsa.
Elharapta a százas szöget is,
és osszeroppantotta a söröskupakot,
most nőikkel szkanderozik,
az elvégzett sportokból ez maradt.
Megfejthetetlen fölösleges fajta,
nem tanulta az örömet.
A nagyapja életét éli –
(öröklődő impotencia)
nem családot, dinasztiát alapít.
Elgombásodott kocsmákban fantáziál,
a parkban kismamáknak csapja a szelet,
taknyát közvizeldék csempéjébe keni,
obszcén dolgokról mesél a kulcsosgyerekeknek.
Története folytatódik a fiában,
kezdődik újra:
példa lesz,
törvény az egyenlők előtt.

Kőríz Imre

HUNGARY DIRECT

06-022-023-6

Elvesztettem magamat már megint.
Két város között ingázik a hangom.
Nevetést mímelek.
Abba kellene hagynom.

Ismeretlenekkel beszélgettem,
majd barátokkal beszélgettem aztán.
Régóta először
elfáradtam, de hagyjám