

Gát Anna

## A TAROT-SOROZATBÓL

### A Főpap

Beülök a poros, párnázott székbe,  
Sarkaimat kocogtatom műanyag lábain.  
Fészkelődöm, összefonom az ujjaimat,  
Azután mégsem, babrálok a hajammal,  
És igyekszem közönyös fejet vágni.  
Dúdolok, hogy hm-hm-lalala-hmm.  
Fülemben tűzijáték, vállam felett  
Macskák járják nyugtalanul a tetőt.

És elkezdjük csinálni, és a bácsi  
Nagyon zavarban van, végig nem bír  
A szemembe nézni, azt mondja,  
Az iskolában én vagyok az első,  
Aki ezt kéri tőle. Engem mondjuk  
Ez nem különösebben érdekel,  
De udvariasan mosolygok, végtére  
Is ő a pszichológus, majd magától  
Rájön, hogy mi pozitív visszajelzés,  
És mi nem az.

És mutogatja a képeket egyenként,  
Fekete meg színes tintapacák, és  
Annyira okosan kitalálom a dolgokat:  
Erős, félelmetes férfialak és magzatok,  
Gigantikus vagina és zajos menet  
Zenészekkel, és kegyhely Rio de  
Janeiro Jézusának stílusában, ahová  
Elzarándokolnak az emberek. Csupa  
Vodka és izgalom, hatalmas építmény  
Apró lábakon, a legtörékenyebb  
Monstrum és erőszak.

És a bácsi meg van velem elégedve.  
Elmagyarázza, hogy ha pl. skizofrén  
Lennék, mit mondtam volna másképp,  
És én baromira örülök, hogy nem vagyok  
Skizofrén. Már nem is feszengek annyira  
A spanyolcsizma utódjaként kifejlesztett  
Széken.

Csak egy a bökkenő, mondja a bácsi.  
 Az a zarándokhely-dolog, az nem  
 Jött be. Ajaj, gondolom, akkor mégis  
 Skizofrén vagyok? És eszembe jut  
 Otthon a villanyvasút. De semmi gond,  
 Nyugtat meg, az csak a férfiszexualitás.

Csak? – hökkenek meg. És vajon csak  
 Feszengett ő is, vagy a szeme tényleg  
 Azt üzenté: „jellemző”?

### A szerencsekerék

Most költöztünk ebbe a házba,  
 Még csak matracok vannak, meg  
 Amit az előző lakó itt hagyott.  
 A lépcsőn nincs kész a korlát,  
 És Anya nagyon aggódik az öcsém  
 Miatt, aki mindössze hároméves  
 Lesz. Furcsán időzített válás.  
 Bedobozolunk a kocsiba, és Anya  
 Nagyon boldog, azt mondja, ma  
 Már itt fogunk aludni!, és én nem  
 Értem, mért kell ennek ennyire  
 Örülni.

Apa gyakran átjár, úgy tudom,  
 Sírt, amikor leesett neki, hogy  
 Elmegyünk. Hallottam azt is,  
 Hogy van egy új barátnője, de  
 Még csak kilencéves vagyok,  
 Nem kellene értenem, hogy Anya  
 Mért mond mindig rosszakat  
 Róla.

És nem tudok aludni ezen a helyen,  
 Bekéredzkedek a dupla ágyba, és  
 Szokatlannak tartom, hogy van  
 Benne egy szabad hely. És a  
 Levegőből úgy ítélem, hogy  
 Valakinek búntudata van, de nem  
 Vagyok benne biztos. És akkor még  
 Nem tudom, hogy éjjelenként hogy  
 Ropognak ezek a lépcsők, és hogy  
 A Feng Shui szerint ebből a házból  
 Hiányzik a szerelemsarok.

És azok a barátaink, akik azelőtt  
Annyira odavoltak értünk, most  
Nincsenek sehol, de én nem bánom,  
Mert szeretem a változásokat.

És jönnek jósnők meg babysitterek.  
Esténként megy ez az új műsor,  
A Szerencsekerék, és az új sulimban  
Mindenki utál, és a padtársam  
Szörnyen lassan ír, és nem tudok  
Róla lesni. Az osztályfőnököm egy  
Álszent spiné, megjátssza, hogy komál.  
És a lányok tánccsapatot alakítanak,  
És engem nem vesznek be, pedig a  
„Ki mit tud?”-on indulnak az Ace  
Of Base-re.

Síelésnél az unokatesóm, akire úgy  
Nézek, mint egy bölcs öregre, hiszen  
Kilenc hónappal idősebb nálam,  
Felvilágosít, és a legjobb barátnőmet  
Elüti egy autó az anyja szeme láttára,  
És a helyszínen szörnyethal, és barbecue-zunk,  
És strandra járunk exkluzív ismerősökkel,  
És gyűlölöm az iskolámat, és a jósnéni  
Azt mondja, hogy híres leszek, de  
Utána nem mond többet, egyszerűen  
Nem hajlandó, azt állítja, vannak, akiknek  
Nem lehet. És azt mondja, hogy vigyázzak  
A férfiakkal, de ezt már tudom, Anya is  
Folyton ezzel jön, hogy szemetek stb.,  
És felfogom, mit jelent az idő, hogy van,  
Amit nem lehet visszahozni, és a hegyi  
Túra egészen jól sikerült, és nézzük  
Otthon a tévét, egy túsarkú cipős nő  
Forgatja a betűket, és valaki nyer egy  
Gofrisütőt.