

Nincs az a kristálygömb, ami erre feleletet adhatna.

Ám ha egyszer a határátlépő járlatlevelek/útlevelek/marhapasszusok utolsó példányai elrongyolódva a múzeumok üvegszekrényeibe kerülnek, és azon, hogy Európát keresztül-kasul beutazhatjuk, senki sem ujjong, sem nem csodálkozik, hanem természetesnek veszi: vajon elképzelhető-e, hogy addigra a „déliabós történetírás” kölcsönös uszításai, Greary kifejezésével „*a nemzet ártékony mítoszának szemétdombja*”, anélkül, hogy elmozdítanák/elhordanák, ott helyben, ahol van, *elolvad*: vajon elképzelhető-e?

Ez az a mainapság sokat emlegetett titkos nagy remény. Az én legtitkosabb reményem az, hogy jön idő, amikor erről az oly sokunk váradalmas nagy *reménységéről* magáról is – megfeledezünk.

S akkor tán még engem is levesznek majd a proskribáltak feketelistájáról.

Lackfi János

## NINCS MÁS ÚT

*Liliane Woutersnek*

Nincs más út: ma már libabőrös,  
Nem sima, mint rég, a nyakam,  
S borotválnom kell. Nyers erőhöz  
Megjött a tekintély, fiam.

Úgy hiszi, hogy a legerősebb  
Ember én vagyok, nem lehet  
Kiábrándítani egyelőre,  
Lesz még, hogy másként emleget.

Lesem ablaknál állva mások  
Sorsát, pedig jól ismerem,  
Magamról, hogy próbál a vásott  
Test kifogni az Istenen.

Hogy próbál el nem öregedni,  
Testét kenőccsel bekeni,  
Társak nedvével összefesti,  
Bőrén vér, sperma foltjai.

Koponyámban egyszerre robban  
Minden bomba, s mind a halott  
Vérembe fül, jajgatva onnan –  
Bennem zuhan, ki botladott.

Ablakomnál egy ázott ember  
Öreg kordét vonszolva jár,  
Kínai? Indiai? Berber?  
Pár perce? Ezer éve már?

Beletöröl a lomb az égbe,  
Letöröl egy-egy felleget,  
Visszakarmol az ég, s elégve  
Szár az levél el-elpereg.

Bennem vív meg kicsi a naggyal,  
Egyszerre győz, vesz mindegyik,  
Sántít Jákob, biceg az angyal,  
Az est, ha úr, csak reggelig.

A távolnak és a közelnek  
Metszéspontja, lám, így vagyok,  
Pincém tetejére kifekszem,  
Belém csobbannak csillagok.

---

## NYÁRI VILLAMOS

### Sanzonett

Körös-körül a vad forgás,  
pénz, ruha, test, anyag,  
a végeredmény csak forgács:  
hússzobrok mállanak.

És minden mellhez melltartó,  
és popsikon bugyik,  
és minden nőhöz eltartó,  
eltartott tartozik.

És mire föl e torlódó  
lábak, farok, karok,  
ha elviszen a tornádó,  
s meghalunk, meghalok?

## NÖVÉNYEVŐK

Hogy az emberi test kívánatos  
domborulatait idéző, duzzadó,  
leveses gumókat megkívánjuk, nem csoda  
Vonz az ártatlan, növényi erotika,  
az áramvonalas banán becsapódása,  
a narancs foszladozó odaadása,  
hagyma ropogása, ízének szétszaladása,  
sebtiben bekapott fiatal retek  
kamikaze-halála  
De ugyan mit eszünk a csenevész,  
nedvszegény növényi részeken,  
miért harapdáltam mindig lelkesen  
a narancshéj ízetlen, vattás, fehér  
bélését, miért kutattam az akácvirág  
szirmai közt a foghegyre alig elég bibét,  
miért pusztítottunk sóskát, petrezselymet,  
fűszernövényt és gyógyfüvet?  
Ínyenc mohóságunkat  
mi indokolhatja meg?  
És ki próbál bosszút állni a maga szerény  
eszközeivel a növényevők nemtelen nemén?  
Csak a húsevő növény.

Imreh András

---

## A VÁLTÓTÁRS

*Simon Balázsnak*

Más világban éltél. Szürke lapályodon  
szénként parázslott kitakart, fekete napod,  
fekete pelyhekben kavargott a hó, akár a pernye,  
vagy mint a felzavart varjúcsapat,  
mely betölti a levegőeget – – –