

A szurkolók ugratják őket, nagyokat nevetnek:

- Pirított törpe! – kiabálják egy-egy apró afrikainak.
- Bezzeg Amerikában! – duzzognak az intellektuelek.

Hogy ott nem tegezük le a szerecseneket. A tegezés!

- Angolul – nyugtatgatom őket – nem lehet.

Milyen jó, hogy itt, a Duna partján ismeretlen a gyűlölet!

Engem néha faggatnak azért. Ha már onnan jövök! Hogy miért olyan nagy a szer számuk, és hogy hány centiméteres. Hát erről nincs adatom. Ha csak az nem, amit az Escaut partján a kövér Freddy közölt velem. És hát hogy hogyan is van azzal a fekete lepedővel? Igaz-e, és ha igaz, miért olyan bűdösek a négerek?

Én pedig erre sem tudok válaszolni. Nekem a fehérek izzadságszagától van hányingerem.

Hát igen. Nagymamám mellett édes volt az élet. A tálcán krémes, szerecsenfej. A kredencben vigyorgó londinerek. Ezüstpapír, napkeleti bölcsek. Hogy melyik a szerecsenkirály? Az én időmben a Menyhért. Azért az én időmben, mert kezdetben ugye egyikük sem volt szerecsen. Ma már! – vigyorognak az amerikaiak. Ma már mind a három! Elszaporodtak a négerek.

Csupa ilyen ártatlan, együgyű tréfa. Az emberek Kafkát olvasnak és Balassa Pétert. Tudják, hogy az erények erénye a türelem.

Blanka öröksége se több már, mint valamiféle szorongás. Tompa ütés a gyomorban, ha szóba kerülnek a négerek.

Annak, aki belekóstolt, mindvégig fekete marad a szerelem.

Csordás Gábor

---

## TALÁLKOZÁS

a frizurája mint a koszos vatta  
hosszúra hagyva foszlottan libeg  
egypár nőci biztos jól megszivatta  
negyven fölött de sose érti meg

kordbársony farmer orkánanorák  
magyartanár vagy levitézlett bolsi  
gyakran mondja hogy nincsenek csodák  
bár hátha mégis a pusztaszabolcsi

resti előtt a pesti gyorsra várva  
míg zümmögnek az ébredő sinek  
melengeti mutatóujja sárga  
kőrmét a csikk nevezzük Döminek

és akkor egy nő fiatal satöbbi  
Simontornyáráról mint a lavina  
a filozófiát halomba dönti  
és véletlenül úgy hívják Tina

úgy együttvéve bájos rajta minden  
bár külön-külön nem szép semmije  
és hiába hogy nincs azon a szinten  
hogy ne kelljen vonattal mennie

még vígan röpköd ég felé a lába  
csöppet se kell hogy csalódott legyen  
csak megáll néha a fürdőszobába  
unatkozok hol van a köpenyem

egy szempárban kigyúl a sápatag láng  
a nő meg szépen visszanéz neki  
ha minden ilyen nézést összeadnánk  
hány elfelejtett óra jönne ki

gondolja és ha mindig így kifesti  
a pórusokat sajnós eltömi  
nem lélegzik aztán kinyit a resti  
és vilmoskörtét javasol Dömi

és mint aki ezt megengedheti  
mikor a *garszon* az italt kitölti  
lazán a lábát keresztbe veti  
és emleget különös messzeföldi

szokásokat mint aki otthonos  
ebben a zagyva elcseszett világban  
hol napsütésben utazgat a fos  
a színarany meg lent rohad a sárban

holott aki mindent jól megfigyel  
hogy majd teljes mértékben profitáljon  
annak kéne utazni higgye el  
egy nő is más ha járt külföldi tájon

egy csomó rejtett képesség előtör  
ha nem csak ül már bocs a punciján  
ő meg harmincöt múlt mikor először  
Párizsban járt egy konferencián

volt ott egy ilyen svéd nő egy szöszi  
ne féljek mondta nem esik teherbe  
de *merszi non* azt mondtam nem köszí  
még menjünk el inkább a Szensapelbe

és minden óra hagyjon így nyomot  
akkor egy nő nem parlagon hever  
de hadd rendeljek még egy Gijjomot  
volt egy ilyen nevű Apolliner

se nagybetűket se írásjelet  
nem használt és ezáltal föltaalva  
a szabadverset világhírű lett  
jó példa hogy valamit *nem* csinálva

is véghezvihet nagy dolgot az ember  
holott mindenki nyüzsög és nyomul  
sok költő pont így volt a szerelemmel  
épp azt a nőt akarta piszkosul

aki meg őt nem mocsok a világ  
viszont ha mégse akkor hol a bánat  
kit érdekel egy boldog apaság  
vagy egy dugás hetente már bocsánat

bár a líráról tudna még dumálni  
mert egy-két verset néha elkövet  
nem azért mintha ebben lenne bármi  
de ki meri hogy ő is *ön poet*

csak ha beküldi mindig visszakapja  
vagy jobb esetben máskor meg *nuku*  
mert akinek nem brancsbeli az apja  
vagy legalább ott lent nem kétlukú...

na jó megint bocs mondjuk hogy popó  
viszont hogy a témához visszatérjen,  
mert ezt jelenti ám az *apropó*  
és nem hogy úgy eszembe jutott éppen

a lengyeleknél van még franciás  
műveltség itt-ott nyelvi katasztrófa  
a tenger *mózse* de a partja *plázs*  
és így jár minden ott kétfajta srófra

nem úgy mint itthon persze marhaság  
a prospektus hogy *ungarise Pusztá*  
de ez az ország tényleg pusztaság  
csak bennszülöttek nem annyira gusztá

nagyon jól látta régen valaki  
hogy aki nem mer innen disszidálni  
az begolyózott vagy tök maradi  
hát ő maradt nem mintha volna bármi

sőt egy időben mint virággyerek  
Dubrovnikban Sopotban volt sokat  
csak rá nem úgy hatnak a kábszerek  
és hát ritkán köt barátságokat

miknek végét az ember ő Dömi  
most egymás után sorra éri meg  
mert úgy látszik a lét a földöni  
a kelleténél hosszabb némileg

egy kutya túl rövid ideig él  
hogy ne tudjon halálig ragaszkodni  
amit én még nem láttam senkinél  
vagy pszihésen olyan a génje vagy mi

mert más az őse farkas vagy sakál  
hogy neki nem egy fogalom a húség  
az ember viszont folyton variál  
hogy például hamu lesz hogyha tűz ég

és amit gondolt ő is aszerint  
érezte magát nem valami jól  
és csak most kezdi észrevenni mint  
dob vagy harang a szív is ütve szól

és akkor már nem jobb a szalmaláng  
nagy lobbanások enyhe veszteséggel  
mint későn jönni rá a mi hibánk  
hogy kvázi ami volt egyszerre vész el

így hát nála annyi a barátságnak  
ahogy barátként neki is viszont  
de gyászoló pofát hiába vágnak  
mert el tud még képzelni egy viszonyt

amihez régen volt néhány hasonló  
amitől mindez zéró nulla sztornó  
és ami már a legeslegutolsó  
és zümmögni kezd a hangosbemondó

a zümmögést rövid csend töri meg  
aztán felüvölt mint egy razzia  
és Tina egy pusztit nyom Döminek  
jól elment az idő most már szia

---

Kőríz Imre

---

## HA MOST KELLENE ELKEZDENI ÉLNI

Ha most kellene elkezdni élni,  
mindenekelőtt szabad kezet kérnék,  
legalábbis annyira, mint mikor  
plázát tervez az ismert építész.

Ha most kellene elkezdni élni,  
lehetőleg pontos szerződés szerint  
vállalnék mindent, előre kikötném,  
hogy hány törülköző kell, hogy milyen  
ásvány-, fürdő- és esővíz, s hogy a  
forgatókönyvbe beleszólhatok,  
sőt, egyszer talán rendezhetek én is  
egy jelentéktelenebb epizódot,  
és hogy aki velem beszél, az órát  
nem hordhat, és nem mondhatja ki: csirke.

Ha most kellene elkezdni élni,  
különben hogyan is lenne erőm  
beszerezni minden kelléket és  
letenni azt a sok vizsgát a boltban,  
az utcán, liftben, hülye buszra várva?

Ha most kellene elkezdni élni,  
udvariasan megköszönném a figyelmet,  
és nem lennék olyan utálatos,  
mint Szolón volt Krözussal, amikor  
az derült ki minden történetéből,  
hogy jobb minél előbb meghalni vagy  
nem megszületni, mert ez nem igaz.